

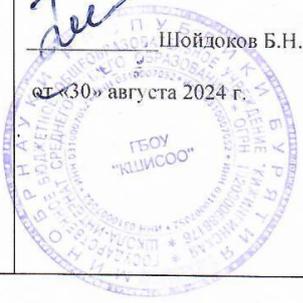
Приложение к ООП ООО
ГБОУ «КШИСОО», утвержденной
приказом 32 О/Д от 01.08.2023г.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Бурятия

ГБОУ "Кижингинская школа-интернат СОО""

РАССМОТРЕНО	.СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Руководитель МО РЦ	Заместитель директора по УВР	Директор школы
 Батогапова Г.О.	 Потапова И.И.	 Шойдоков Б.Н.
Протокол №1 от «30» августа 2024г	от «30» августа 2024 г.	от «30» августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Волшебный узелок»

для обучающихся 5 – 7 классов

Автор: Чимитдоржиева СГ

учитель технологии

село Кижинга

2024 г.

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности по технологии раскрывает содержание, адекватно отражающее смену жизненных реалий и формирование пространства профессиональной ориентации и самоопределения личности, в том числе: обработка текстильных материалов, дизайн, декоративно-прикладное искусство.

Программа внеурочной деятельности «Технология» является составной частью направления «Проектно-исследовательской деятельности» внеурочной деятельности в образовании, знакомит их с различными средствами выражения. На основе знаний и опыта в проектно-исследовательской деятельности у учащихся складывается отношение к собственной деятельности, способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что является базовым ориентиром федеральных образовательных стандартов

Программа «Технология» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта основного общего образования и призвана сформировать у учащихся художественно-эстетический способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной творческой деятельности. Является программой внеурочной деятельности учащихся, где несравненно больше, чем на уроке создаются условия для развития индивидуальных задатков, интересов, склонностей учащихся, да и сама внеурочная работа призванная учитывать личные запросы школьников, стремится к их удовлетворению, требует дифференцированного и индивидуального подхода в обучении. На занятиях дети углубленно знакомятся с технологией изготовления изделий из текстильных материалов, создают собственные оригинальные изделия, используя методы проектной и исследовательской деятельности.

Цель внеурочной деятельности: Создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося в свободное от учёбы время. Создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов учащихся в свободное время, развитие здоровой, творчески растущей личности.

Основные задачи:

Образовательные:

- осваивать технологии, совершенствовать умения изготовления текстильных изделий;
- использование различных приёмов;
- совершенствовать навыки работы с различными инструментами;

Развивающие:

- развивать творчество и инициативу;
- развивать трудовые навыки, умения;
- развивать аккуратность;
- развивать художественный вкус;
- совершенствовать эстетическое воспитание;
- развивать умения наблюдать предметы окружающей действительности, выделять главное, наиболее характерное;

Воспитательные:

- формировать интерес к народным ремёслам;
- содействовать воспитанию у детей эстетических взглядов;
- воспитывать интерес к дизайнерскому мастерству;

- воспитывать художественное просвещение учащихся, привить им интерес к искусству;

- воспитывать трудолюбия;

Основную часть содержания программы составляет деятельность обучающихся, направленная на создание и преобразование как материальных, так и информационных объектов. В рамках внеурочной деятельности активность обучающихся связана:

- с выполнением заданий на самостоятельную работу с информацией;

- с проектной деятельностью;

- с выполнением практических заданий, требующих наблюдения за окружающей действительностью или ее преобразования, или в целом продолжительных временных периодов на реализацию.

Программа внеурочной деятельности «Технология» является дополнением к программе по технологии, призвана дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной творческой проектной деятельности. Именно внеурочная деятельность призвана наиболее полно удовлетворить потребности ребёнка в творческом самовыражении. Польза и красота, истинно художественная работа, бытовое удобство и духовность настоящего искусства - таковы главные составляющие идеи программы. Внеурочная деятельность связана с предметами учебного плана инвариантной части (технология, математика, информатика, ОБЖ, ИЗО); реализована посредством организации проектной деятельности.

На занятиях предусматриваются следующие формы организации деятельности: индивидуальная, групповая. Обучающиеся участвуют в выставках, олимпиадах, конкурсах. Занятия включают в себя теоретическую и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть программного материала дается в форме бесед (с использованием компьютерных технологий), готовых объектов труда.

После разъяснения учитель даёт дополнительные сведения, необходимые для выполнения конкретного изделия. Далее обучающиеся, руководствуясь инструкционной картой и объяснениями руководителя, выполняют изделие в виде самостоятельно разработанного творческого проекта.

Взаимосвязь с программой воспитания.

Программа предмета Технология разработана с учётом рекомендаций Программы воспитания. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие учащегося. Это проявляется: в приоритете личностных результатов реализации программы, нашедших своё отражение и конкретизацию в примерной программе воспитания; в возможности включения школьников в деятельность, организуемую образовательной организацией в рамках программы воспитания; в возможности организации профориентационной деятельности школьников, воспитательное значение которых отмечается в примерной программе воспитания; в интерактивных формах занятий для школьников, обеспечивающих большую их вовлечённость в совместную с педагогом и другими детьми деятельность и возможность образования на её основе детско-взрослых общностей, ключевое значение которых для воспитания подчёркивается Программой воспитания.

Место в учебном плане.

Программа реализуется из расчета 1 ч. в неделю в 5-7 классах.

Планируемые результаты

Изучив программу, учащиеся узнают радость творчества, как много можно сделать своими руками из простых, доступных материалов. Научатся фантазировать, планировать и

свои идеи воплощать в реальность. Эти знания и умения ребята смогут воплотить в реальность не только в школе, но и дома.

На занятиях дети ознакомятся и научатся самостоятельно проектировать и выполнять творческие работы. Предполагаемая работа позволит расширить кругозор учащихся, углубит их познания и творческую активность в области создания текстильных изделий и традиционной культуры родного края,

Личностные результаты должны отражать:

1. Российскую гражданскую идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде

3. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера

Метапредметные результаты:

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

2. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

Регулятивные УУД:

Учащийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Учащийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные УУД:

Учащийся научится:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;

Учащийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные УУД:

Учащийся научится:

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать;
- устанавливать аналогии;

Учащийся получит возможность научиться:

- использованию методов и приёмов творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.
- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную.

Предметные результаты:

Учащийся научится:

- Анализировать опыт проектирования и изготовления материального продукта на основе технологической документации с применением технологического оборудования
- Анализировать опыт разработки информационного продукта с заданными свойствами
- Проводить планирование материального продукта в соответствии с задачей собственной деятельности (включая моделирование и разработку документации)
- Правильно подобрать или составить рисунок, схему; отбирать материал в соответствии с техническим решением или по заданным критериям

- Подбирать материалы по цвету, рисунку, фактуре, пользоваться инструментами, приспособлениями, шаблонами.
 - Выбирать технологию изготовления изделий;
 - Использовать основы цветоведения, знать хроматические и ахроматические, холодные и теплые цвета.
 - Выполнять работу качественно;
 - Соблюдать правила техники безопасности, гигиены и санитарии; следовать технологии, в том числе, в процессе изготовления субъективно нового продукта; создавать модель, адекватную практической задаче
 - Выполнять несложные приёмы моделирования швейных изделий
 - Определять и исправлять дефекты швейных изделий
 - Следовать технологии, в том числе, в процессе изготовления субъективно нового продукта
 - Определять основные стили одежды и современные направления моды
 - Владеть методам художественного оформления изделий
 - Изготавливать изделия региональных народных промыслов Башкортостана
- Учащийся получит возможность научиться:
- Самостоятельно составить и разработать эскиз;
 - Объяснять принципиальную технологическую схему, приводя примеры
 - Осуществлять сохранение информации в формах описания, схемы, эскиза, фотографии
 - Организовывать и осуществлять проектную деятельность на основе установленных норм и стандартов, поиска новых технологических решений

Содержание учебного предмета

Раздел «Технологии исследовательской, опытнической и проектной деятельности» (5-7 классы)

Исследовательская и созидательная деятельность изучает понятие о творческой проектной деятельности, индивидуальных и коллективных проектах. Цель и задачи проектной деятельности. Этапы выполнения проекта. Поисковый (подготовительный) этап: выбор темы проекта, обоснование необходимости изготовления изделия, формулирование требований к проектируемому изделию. Разработка нескольких вариантов изделия и выбор наилучшего. Технологический (основной) этап: разработка конструкции и технологии изготовления изделия, подбор материалов и инструментов, организация рабочего места, изготовление изделия с соблюдением правил безопасной работы, подсчет затрат на изготовление. Аналитический (заключительный) этап: окончательный контроль готового изделия. Испытание изделия. Анализ. Защита проекта

Раздел «Создание изделий из текстильных материалов»

5 класс

«**Моделирование швейного изделия**» изучает понятие о моделировании швейного изделия; эксплуатационные, гигиенические и эстетические требования, предъявляемые к рабочей одежде, фартук в национальной одежде народов.

«**Технология изготовления швейного изделия (фартук)**»

Особенности раскладки выкроек в зависимости от ширины ткани и направления рисунка. Обмеловка выкройки с учётом припусков на швы. Выкраивание деталей швейного изделия. Критерии качества кроя. Технологическая последовательность изготовления фартука. ВТО
Практические работы: Раскрой швейного изделия. Прокладывание контурных и контрольных линий и точек на деталях кроя. Обработка деталей кроя. Скалывание и сметывание деталей кроя. Стачивание деталей и выполнение отделочных работ. Влажно-тепловая обработка изделия. Определение качества готового изделия.

Раздел «Художественные ремёсла»

Традиционные и современные виды декоративно-прикладного искусства России: узорное ткачество, вышивка, кружевоплетение, вязание, роспись по дереву, роспись по ткани, ковроткачество. Знакомство с творчеством народных умельцев своего края, области, села. Изделия декоративно-прикладного искусства, региональных народных промыслов. Изделия декоративно-прикладного искусства, народных промыслов.

Приёмы украшения праздничной одежды в старину: отделка изделий вышивкой, тесьмой; изготовление сувениров к праздникам. Национальные орнаменты народов. Профессия художник декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

Инструктаж по ТБ. Основы композиции при создании предметов декоративно-прикладного искусства. Виды простейших декоративных швов (вперед иголка, тамбурный, петельный, козлик, назад иголка). Изучение лучших работ мастеров декоративно-прикладного искусства родного края. Вышивка в национальных костюмах народов.

«Лоскутное шитьё»

Теоретические сведения. Краткие сведения из истории создания изделий из лоскутов. Возможности лоскутной пластики, её связь с направлениями современной моды. Традиционные узоры в лоскутном шитье: «спираль», «изба» и др. Материалы для лоскутного шитья, подготовка их к работе. Инструменты и приспособления. Лоскутное шитьё по шаблонам: изготовление шаблонов из плотного картона, выкраивание деталей, создание лоскутного верха (соединение деталей между собой). Аппликация и стёжка (выстёгивание) в лоскутном шитье. Технология соединения лоскутного верха с подкладкой и прокладкой. Обработка срезов лоскутного изделия.

Практические работы: Выполнение панно.

6 класс

«**Моделирование швейного изделия**» изучает силуэт и стиль в одежде, требования предъявляемые к ней, понятие о плечевом швейном изделии; одежда с цельнокроеным рукавом; моделирование плечевого изделия; приёмы изготовления выкроек.

Технология изготовления швейного изделия » изучает требования к раскройным работам, швейным ручным и машинным работам, а также влажно - тепловой обработки швейного изделия. Данный раздел обучает технологиям изготовления ночной сорочки. Подготовка выкройки проектного изделия к раскрою. Раскрой швейного изделия. Изготовление образцов ручных и машинных работ. Проведение влажно-тепловых работ. Обработка проектного изделия по индивидуальному плану.

Раздел «Художественные ремёсла»

Вышивка крестиком. Понятие декоративно-прикладного искусства, их современные виды. Основы' композиции при создании предметов декоративно-прикладного искусства. Подготовка к вышиванию. Подготовка ткани и ниток правила безопасной работы при вышивании. Техника вышивания: приёмы закрепления ниток, вышивание крестом. Преимущества использования пялец при вышивании. Запяливание ткани в

пальцы. *Вышивка в национальном декоративно прикладном творчестве народов Башкортостана.*

7 класс

«**Моделирование юбок**» изучает виды одежды и требования к н Приёмы моделирования поясной одежд.ды. Художественная отделка швейных изделий. Подготовка выкройки к раскрою. Получение выкройки швейного изделия из пакета готовых выкроек, журнала мод, с CD и из Интернета. Техники проектирования, конструирования, моделирования

«**Технология изготовление швейного изделия (юбка)**» изучает построение чертежа юбки в натуральную величину, раскрой юбки, подготовка юбки к примерке и проведение примерки, исправление дефектов после примерки, обработка вытачек, шлиц, разрезов, обработка боковых срезов, обработка застежки - молнии, Обработка пояса и соединение его с юбкой, обработка низа изделия. Юбка в народной одежде народов

Раздел «Художественные ремёсла»

Вязание крючком изучает краткие сведения из истории вязания, инструменты и материалы для вязания крючком, виды крючков, основные приемы вязания крючком (воздушная петля, столбик без накида, полустолбик, столбик с 1 и 2 накидами), условные обозначения, виды рисунков вязания крючком, вязание по схемам, отпаривание и сборка готового изделия. Вязание крючком в региональном декоративно прикладном творчестве.

Практическая работа: вязание по кругу, рядами, квадрат, многоугольник.

Ручная роспись тканей

Понятие о ручной росписи тканей. Подготовка тканей к росписи. Виды батика. Технология горячего батика. Декоративные эффекты в горячем батике. Технология холодного батика. Декоративные эффекты в холодном батике. Особенности выполнения узелкового батика и свободной росписи. Профессия художник росписи по ткани.

Практическая работа. Выполнение образцов росписи ткани в технике холодного батика.

Тематическое планирование

Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
5 класс		
<i>Технологии исследовательской, опытнической и проектной деятельности</i> 5 часов	Понятие о творческой проектной деятельности, индивидуальных и коллективных проектах. Цель и задачи проектной деятельности.	Слушают, отвечают на вопросы
<i>Создание изделий из текстильных материалов</i> Моделирование швейного изделия	Приемы моделирования швейного изделия; эксплуатационные, гигиенические и эстетические требования, предъявляемые к рабочей одежде,	Слушают, отвечают на вопросы, задают вопросы. Изучают материал народных промыслов. Выполняют эскизы.

4 часа	фартук в национальной одежде народов Башкортостан а	
Технология изготовления швейного изделия 12 часов	Особенности раскладки выкроек в зависимости от ширины ткани и направления рисунка. Обмеловка выкройки с учётом припусков на швы. Выкраивание деталей швейного изделия. Критерии качества кроя. Технологическая последовательность изготовления фартука. ВТО	Слушают, изучают материал, выполняют практические работы
<i>Художественные ремёсла (12 часов)</i> 5 часа	Традиционные и современные виды декоративно-прикладного искусства России ,региональных народных промыслов. Приёмы украшения праздничной одежды в старину. Национальные орнаменты народов Башкортостана. Основы композиции при создании предметов декоративно-прикладного искусства. Виды простейших декоративных швов (вперед иголка, тамбурный, петельный, козлик, назад иголка). Вышивка в национальных костюмах народов Башкортостана.	Слушают, изучают материал, выполняют практические работы
Лоскутное шитьё 8 часов	Краткие сведения из истории создания изделий из лоскутов. Возможности лоскутной пластики, её связь с направлениями современной моды. Традиционные узоры в лоскутном шитье: «спираль», «изба» и др. Материалы для лоскутного шитья, подготовка их к работе. Инструменты и приспособления. Лоскутное шитьё по шаблонам: изготовление шаблонов из плотного картона, выкраивание деталей, создание лоскутного верха (соединение деталей между собой). Аппликация и стёжка (выстёгивание) в лоскутном шитье. Технология соединения лоскутного верха с подкладкой и прокладкой. Обработка срезов	Слушают, изучают материал, выполняют практические работы

	лоскутного изделия.	
6 класс		
<i>Технологии исследовательской, опытной и проектной деятельности</i> 8 часов	Этапы выполнения проекта. Поисковый (подготовительный) этап: выбор темы проекта, обоснование необходимости изготовления изделия, формулирование требований к проектируемому изделию. Разработка нескольких вариантов изделия и выбор наилучшего.	Слушают, отвечают на вопросы, разрабатывают этапы выполнения проекта
<i>Создание изделий из текстильных материалов</i> Моделирование швейного изделия 5 часа	Силуэт и стиль в одежде, требования предъявляемые к ней; одежда с цельнокроеным рукавом; моделирование плечевого изделия; приёмы изготовления выкроек.	Слушают, изучают материал, выполняют практические работы
Технология изготовления швейного изделия 11 часов	Подготовка выкройки проектного изделия к раскрою. Раскрой швейного изделия. Изготовление образцов ручных и машинных работ. Проведение влажно-тепловых работ. Обработка проектного изделия по индивидуальному плану.	Слушают, изучают материал, выполняют практические работы
<i>Художественные ремёсла</i> Вышивка крестиком. 10 часов	Основы композиции при создании предметов декоративно-прикладного искусства. Подготовка к вышиванию. Подготовка ткани и ниток правила безопасной работы при вышивании. Техника вышивания: приёмы закрепления ниток, вышивание крестом. Преимущества использования пялец при вышивании. Запяливание ткани в пяльцы. Вышивка в национальном декоративно прикладном творчестве народов Башкортостана	Слушают, изучают материал, выполняют практические работы
7 класс		
<i>Технологии исследовательской, опытной и проектной деятельности</i>	Разработка нескольких вариантов изделия и выбор наилучшего. Технологический	Слушают, отвечают на вопросы, разрабатывают этапы выполнения, защиты

<p>проектной деятельности 10 часов</p>	<p>(основной) этап: разработка конструкции и технологии изготовления изделия, подбор материалов и инструментов, организация рабочего места, изготовление изделия с соблюдением правил безопасной работы, подсчет затрат на изготовление. Аналитический (заключительный) этап: окончательный контроль готового изделия. Испытание изделия. Анализ .Защита проекта</p>	<p>проекта</p>
<p>Создание изделий из текстильных материалов Моделирование юбок 4 часов</p>	<p>Виды одежды и требования к ней. Приёмы моделирования поясной одежды. Художественная отделка швейных изделий. Подготовка выкройки к раскрою. Получение выкройки швейного изделия из пакета готовых выкроек, журнала мод и из Интернета. Техники проектирования, конструирования, моделирования</p>	<p>Слушают, изучают материал, выполняют практические работы</p>
<p>Технология изготовление швейного изделия (юбка) 10 часов</p>	<p>Построение чертежа юбки в натуральную величину, раскрой юбки, подготовка юбки к примерке и проведение примерки, исправление дефектов после примерки, обработка вытачек, шлиц, разрезов, обработка боковых срезов, обработка застежки - молнии, Обработка пояса и соединение его с юбкой, обработка низа изделия. Юбка в народной одежде народов Башкортостана</p>	<p>Слушают, изучают материал, выполняют практические работы</p>
<p>Художественные ремёсла Вязание крючком декоративно прикладном творчестве. 6 часов</p>	<p>Краткие сведения из истории вязания, инструменты и материалы для вязания крючком, виды крючков, основные приемы вязания крючком (воздушная петля, столбик без накида, полустолбик, столбик с 1 и 2 накидами), условные</p>	<p>Слушают, изучают материал, выполняют вязание по кругу, рядами, квадрат, многоугольник</p>

	обозначения, виды рисунков вязания крючком, вязание по схемам, отпаривание и сборка готового изделия. Вязание крючком в регионе	
Ручная роспись тканей 4 часа	Понятие о ручной росписи тканей. Подготовка тканей к росписи. Виды батика. Технология холодного батика. Декоративные эффекты в холодном батике. Особенности выполнения узелкового батика и свободной росписи. Профессия художник росписи по ткани.	Слушают, изучают материал, выполняют практические работы.

Календарно-тематическое планирование 5 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата проведения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		всего	Практ. работ	По плану	факт	
1	Понятие о творческой проектной деятельности, индивидуальных и коллективных проектах.	1				
2	Цель и задачи проектной деятельности.	1	0,5			
3	Этапы выполнения творческого проекта	1				
4	Традиционные и современные виды декоративно-прикладного искусства	1				https://infourok.ru/
5	Основы композиции при создании предметов декоративно-прикладного искусства	1				https://infourok.ru/
6	Практическая работа «Выбор рисунка и материала»	1	1			https://infourok.ru/
7	Вышивка в национальных костюмах народов	1				
8	Практическая работа «Применение декоративных швов»	1	1			https://infourok.ru/
9	Традиционные узоры в лоскутном шитье:	1				https://infourok.ru/

	«спираль», «изба» и др.					
10	Лоскутное шитьё по шаблонам. Практическая работа «Изготовление шаблонов из плотного картона»	1	1			https://infourok.ru/
11	Практическая работа «Выкраивание деталей»	1	1			
12	Практическая работа «Соединение деталей между собой»	1	1			
13	Практическая работа «Соединение деталей между собой»	1	1			
14	Аппликация и стёжка (выстёгивание) в лоскутном шитье.	1				
15	Практическая работа «соединения лоскутного верха с подкладкой»	1	1			
16	Обработка срезов лоскутного изделия.	1	1			
17	Приемы моделирования швейного изделия.	1	1			https://infourok.ru/
18	Требования, предъявляемые к рабочей одежде.	1				https://infourok.ru/
19	Фартук в национальной одежде народов Башкортостана.	1	1			https://infourok.ru/
20	Практическая работа «Моделирование фартука в технике пэчворк»	1	1			https://infourok.ru/
21	Особенности раскладки выкроек в зависимости от ширины ткани и направления рисунка.	1	0,5			https://infourok.ru/
22	Практическая работа «Обмеловка выкройки с учётом припусков на швы».	1	1			
23	Практическая работа «Выкраивание деталей швейного изделия»	1	1			
24	Критерии качества кроя.	1				
25	Технологическая последовательность изготовления фартука.	1				
26	Практическая работа «Обработка бретелей фартука»	1	1			
27	Практическая работа «Обработка грудки фартука»	1	1			
28	Практическая работа	1	1			

	«Обработка бретелей фартука»					
29	Практическая работа «Сборка нижней части фартука»	1	1			
30	Практическая работа «Обработка накладных карманов, соединение с нижней частью фартука»	1	1			
31	Практическая работа «Соединение нижней части фартука с грудкой»	1	1			
32	Окончательная отделка изделия. ВТО	1				
33	Подготовка презентации проекта.	1				
34	Защита творческого проекта.	1				
	Всего часов	34	20			

6 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата проведения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		всего	Практ. работ	По плану	факт	
1	Этапы выполнения творческого проекта.	1				https://resh.edu.ru/
2	Исследовательский этап творческого проекта	1				https://resh.edu.ru/
3	Практическая работа «Выбор темы проекта, обоснование необходимости изготовления изделия, формулирование требований к проектируемому изделию.»	1	1			https://resh.edu.ru/
4	Практическая работа «Разработка нескольких вариантов изделия и выбор наилучшего».	1	1			
5	Силуэт и стиль в одежде, требования предъявляемые к ней.	1				https://infourok.ru/
6	Практическая работа «Силуэт и стиль в одежде»	1	1			https://infourok.ru/
7	Моделирование плечевого изделия	1				https://infourok.ru/
8	Практическая работа « Моделирование плечевого изделия с цельнокроеным рукавом»	1	1			https://infourok.ru/

9	Приёмы изготовления выкроек	1				
10	Подготовка выкройки проектного изделия к раскрою.	1	1			https://infourok.ru/
11	Практическая работа «Раскрой швейного изделия»	1	1			https://infourok.ru/
12	Практическая работа «Изготовление образцов ручных и машинных работ».	1	1			
13	Практическая работа «Проведение влажно-тепловых работ».	1	1			
14	Обработка проектного изделия по индивидуальному плану.	1	1			
15	Технология обработки плечевого изделия.	1				
16	Практическая работа «Обработка проектного изделия»	1	1			https://infourok.ru/ /
17	Практическая работа «Обработка проектного изделия»	1	1			
18	Практическая работа «Выполнение изделия»	1	1			
19	Обработка проектного изделия по индивидуальному плану	1	1			
20	Окончательная отделка изделия. ВТО	1	1			
21	Основы композиции при создании предметов декоративно-прикладного искусства.	1				https://infourok.ru/
22	Подготовка к вышиванию. Подготовка ткани и ниток правила безопасной работы при вышивании.	1	0,5			https://infourok.ru/
23	Техника вышивания: приёмы закрепления ниток, вышивание крестом.	1	0,5			https://infourok.ru/
24	Вышивка в национальном декоративно прикладном творчестве народов	1				https://infourok.ru/
25	Технология выполнения изделия в технике вышивания.	1				https://infourok.ru/
26	Практическая работа «Выполнение изделия в технике вышивания»	1	1			

27	Практическая работа «Вышивка крестом»	1	1			
28	Практическая работа «Выполнение изделия в технике вышивания»	1	1			
29	Практическая работа «Выполнение изделия»	1	1			
30	Окончательная отделка изделия. ВТО	1	1			
31	Выполнение проекта	1	1			
32	Выполнение проекта	1	1			
33	Подготовка презентации проекта.	1				
34	Защита творческого проекта.	1				
	Всего часов	34	22			

7 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата проведения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		всего	Практ. работ	По плану	факт	
1	Исследовательская и созидательная деятельность. Этапы выполнения творческого проекта.	1				https://resh.edu.ru/
2	Исследовательский этап творческого проекта	1				https://resh.edu.ru/
3	Разработка банка идей, Эскиз изделия.	1	1			https://resh.edu.ru/
4	Выбор лучшего варианта и его реализация.	1	1			https://resh.edu.ru/
5	Технологический этап творческого проекта	1	1			https://resh.edu.ru/
6	Разработка конструкции и технологии изготовления изделия					
7	Подсчет затрат на изготовление проектного изделия.		1			
8	Приёмы моделирования поясной одежды		1			https://infourok.ru/
9	Художественная отделка швейных изделий.		0,5			https://infourok.ru/
10	Получение выкройки швейного изделия из пакета готовых выкроек		0,5			
11	Подготовка выкройки к		1			

	раскрою					
12	Юбка в народной одежде					https://infourok.ru/
13	Технология изготовления швейного изделия					https://infourok.ru/
14	Практическая работа «Раскрой юбки»		1			
15	Подготовка юбки к примерке и проведение примерки		1			
16	Исправление дефектов после примерки		1			https://infourok.ru/
17	Обработка вытачек, шлиц, разрезов		1			https://infourok.ru/
18	Обработка боковых срезов, обработка застежки - молнии,		1			
19	Обработка пояса и соединение его с юбкой		1			
20	Обработка низа изделия		1			
21	Окончательная отделка изделия. ВТО		1			
22	Краткие сведения из истории вязания. Вязание крючком					https://infourok.ru/
23	Основные приемы вязания крючком		0,5			https://infourok.ru/
24	Условные обозначения, виды рисунков вязания крючком		0,5			https://infourok.ru/
25	Практическая работа «Вязание по схемам»		1			
26	Практическая работа «Вязание по схемам»		1			
27	Отпаривание и сборка готового изделия		0,5			
28	Понятие о ручной росписи тканей. Виды батика.					https://infourok.ru/
29	Технология холодного батика.		0,5			https://infourok.ru/
30	Декоративные эффекты в холодном батике.		0,5			https://infourok.ru/
31	Особенности выполнения узелкового батика и свободной росписи.		0,5			https://infourok.ru/
32	Аналитический этап. Испытание изделия. Анализ					
33	Подготовка презентации проектной работы		1			https://resh.edu.ru/
34	Защита проекта					
	Всего часов	34	21			