

Министерство образования и науки Республики Бурятия

ГБОУ «Кижингинская школа-интернат среднего общего образования»

Рекомендована к утверждению

протокол ШМО № 1

от «24» августа 2021 г.

Утверждена приказом ГБОУ

«КШ-ИСО» № 28/10Д

от «26» августа 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«РУССКИЙ ЯЗЫК»

для 5-9 классов (ступени)

на период 5 лет обучения _____

Автор (составитель): Цыбжитова Ц.М.,
Учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории)

2021 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» для 5-9 классов разработана с учетом требований и положений, изложенных в следующих документах:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015г №1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897;
- Примерная программа основного общего образования по русскому языку (5-9 классы), рекомендованная Министерством образования и науки Российской Федерации, Департаментом государственной политики в образовании (письмо № 03 – 1263 от 07.07.2005г.);
- Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р);
- Примерная программа по предмету «Русский язык» (базовый и профильный уровни) – серия «Стандарты второго поколения». Примерные программы по учебным предметам. Русский язык. 5-9 классы - М., Просвещение, 2010 год);
- Программа по русскому языку для 5-9 классов общеобразовательной школы. Авторы-составители: М.П. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский; Программа и программно – методические материалы подготовлены под научной редакцией академика РАО Л.М. Рыбченковой, М.,: Дрофа, 2002.
- Положение о рабочей программе ГБОУ «Кижингинская школа-интернат среднего общего образования»;
- Основная образовательная программа ООО ГБОУ «Кижингинская школа-интернат основного общего образования»;
- Программа воспитания «Мушэн» ГБОУ «Кижингинская школа-интернат среднего общего образования».

Общие цели основного общего образования с учётом специфики учебного предмета «Русский язык»: воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего русский язык, сознательно относящегося к нему как явлению культуры, осмысляющего русский язык как основное средство получения знаний в различных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе.

Цель данной программы обучения в области формирования знаний по русскому языку: формирование познавательной мотивации к изучению русского языка, которая выражается в осознанном стремлении научиться использовать языковые средства для успешного решения коммуникативных задач и познакомиться с основами научного описания родного языка.

Задачи:

- овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками;

- развитие готовности и способности к речевому взаимодействию, потребности в речевом самосовершенствовании, через поддержание оптимистической самооценки и уверенности в себе, расширение опыта самостоятельного выбора;
- овладение общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.);
- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования;
- развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств;
- совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, с учетом индивидуальных особенностей учащихся: развитой зрительной или моторной памяти, логического мышления или репродуктивного воспроизведения полученных знаний;
- развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;
- совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы;
- формирование грамотного, безошибочного письма с учетом индивидуальных особенностей ученика: развитой зрительной или моторной памяти, логического мышления или репродуктивного воспроизведения полученных знаний;
- формирование интеллектуально и духовно развитой личности, готовой к самоопределению, самообразованию, социальной адаптации, продуктивному взаимодействию с людьми на начальном этапе обучения.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание курса русского языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; освоения основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке, ее основных разделах и базовых понятиях; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

Культуроведческая компетенция предполагает осознание русского языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

Усиление коммуникативно-деятельностной направленности курса русского языка, нацеленность его на метапредметные результаты обучения являются важнейшими условиями формирования функциональной грамотности как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать.

Основными индикаторами функциональной грамотности, имеющей метапредметный статус, являются:

коммуникативные универсальные учебные действия:

- владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- адекватно воспринимать устную и письменную речь;
- точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме;
- соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета;

познавательные универсальные учебные действия:

- формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис;
- осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников;
- определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели;
- применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами ;

регулятивные универсальные учебные действия:

- ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее;
- осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию.

Процесс обучения должен быть ориентирован не только на формирование навыков анализа языка, способности классифицировать языковые явления и факты, но и на воспитание речевой культуры, формирование таких жизненно важных умений, как использование различных видов чтения, информационная переработка текстов, различные формы поиска информации и разные способы передачи ее. Таким образом, обучение русскому языку в основной школе должно обеспечить общекультурный уровень человека.

Форма организации образовательного процесса: классно-урочная система.

Технологии, используемые в обучении: развитие критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП), деятельностного метода, метод проектов, игровые, развивающего обучения, обучения в сотрудничестве (групповые технологии), проблемного обучения, развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные, здоровьесбережения, технология уровневой дифференциации, технология мастерских на уроках русского языка и литературы, и другие.

Основными формами и видами контроля знаний, умений и навыков являются: входной контроль в начале и в конце четверти; текущий — в форме устного, фронтального опроса, контрольных, словарных диктантов, предупредительных, объяснительных, комментированных, выборочных, графических, творческих, свободных, восстановленных диктантов, диктанта «Проверяю себя», диктантов с грамматическими заданиями, тестов, проверочных работ, комплексного анализа текстов, диагностических работ, лабораторных работ, практических работ (практикумов), контрольных изложений, контрольных сочинений, взаимоконтроля, самоконтроля, составления орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися, различных видов разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический), наблюдения за речью окружающих, сбора соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя, анализа языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления, работы с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде); итоговый — итоговый контрольный диктант, словарный диктант, комплексный анализ текста.

МЕСТО КУРСА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В БАЗИСНОМ УЧЕБНОМ (ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ) ПЛАНЕ

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка на этапе основного общего образования в объеме 714 ч. В том числе: в 5 классе — 170 ч, в 6 классе — 170 ч, в 7 классе — 170 ч, в 8 классе — 102 ч, в 9 классе — 102 ч.

Для реализации Рабочей программы используется учебно-методический комплекс, включающий учебники:

1. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 5 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2012
2. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 6 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2013
3. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 7 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2014
4. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 8 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение
5. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 9 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение

Комплекс рекомендован МО и науки РФ и включён в Федеральный перечень учебников

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

• умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне.

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места русского языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Речь и речевое общение

Выпускник научится:

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

Выпускник получит возможность научиться:

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

Речевая деятельность Аудирование.

Выпускник научится:

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.

Чтение

Выпускник научится:

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);
- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

Говорение

Выпускник научится:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);
- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;
- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;
- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

Письмо

Выпускник научится:

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);
- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;
- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

Выпускник получит возможность научиться:

- писать рецензии, рефераты;
- составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;
- писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

Текст

Выпускник научится:

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;
- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;
- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

Функциональные разновидности языка

Выпускник научится:

- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);
- различать и анализировать тексты разных жанров,
- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи;
- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

Выпускник получит возможность научиться:

- различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;
- создавать тексты различных функциональных стилей и жанров, участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;
- анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

Общие сведения о языке

Выпускник научится:

- характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;
- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;
- оценивать использование основных изобразительных средств языка.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

Фонетика и орфоэпия. Графика

Выпускник научится:

- проводить фонетический анализ слова;
- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Морфемика и словообразование

Выпускник научится:

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- различать изученные способы словообразования;
- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;
- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;
- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;
- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

Лексикология и фразеология

Выпускник научится:

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;
- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- опознавать фразеологические обороты;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;
- опознавать омонимы разных видов;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Морфология

Выпускник научится:

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства морфологии;
- различать грамматические омонимы;
- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Синтаксис

Выпускник научится:

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства синтаксиса;
- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

Правописание: орфография и пунктуация

Выпускник научится:

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

Выпускник получит возможность научиться:

- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

Язык и культура

Выпускник научится:

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;
- анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В УСЛОВИЯХ ФГОС

1. Оцениванию подлежат результаты предметные, метапредметные и личностные.

Результаты ученика - это действия (умения) по использованию знаний в ходе решения задач (личностных, метапредметных, предметных). Отдельные действия, прежде всего успешные, достойны оценки (словесной характеристики), а решение полноценной задачи – оценки и отметки (знака фиксации в определённой системе).

Результаты учителя (образовательного учреждения) – это разница между результатами учеников (личностными, метапредметными и предметными) в начале обучения (входная диагностика) и в конце обучения (выходная диагностика). Прирост результатов означает, что учителю и школе в целом удалось создать образовательную среду, обеспечивающую развитие учеников. Отрицательный результат сравнения означает, что не удалось создать условия (образовательную среду) для успешного развития возможностей учеников.

2. Учитель и ученик вместе определяют оценку и отметку.

На уроке **ученик сам** оценивает свой результат выполнения задания по «Алгоритму самооценки» и, если требуется, определяет отметку, когда показывает выполненное задание. **Учитель** имеет право **скорректировать** оценки и отметку, если докажет, что ученик завысил или занизил их.

После уроков за письменные задания оценку и отметку **определяет учитель**. **Ученик** имеет право **изменить** эту оценку и отметку, если докажет (используя алгоритм самооценивания), что она завышена или занижена.

3. Количество отметок определяется по числу решённых задач

За каждую учебную задачу или группу заданий (задач), показывающую овладение конкретным действием (умением), определяется и по возможности ставится отдельная отметка. **Оценки и отметки накапливаются в таблицах образовательных результатов (предметных, метапредметных, личностных) и в «Портфеле достижений»**
Таблицы образовательных результатов – составляют из перечня действий (умений), которыми должен и может овладеть ученик.

Оценивание состоит из двух процессов: сравнение достижений (неудач) учащегося с его прежними достижениями (неудачами) и соотношение достигнутых результатов со

стандартами обучения (желательность хороших оценок). Критерии оценивания создаются вместе с учащимися, что помогает формировать самооценку у детей.

Деятельность учителя в системе оценивания должна быть следующей:

- обязательное обсуждение с учащимися критериев оценивания работ;
- обязательное выделение умений, за которые можно похвалить ребенка;
- оценивание только работы ученика, а не его самого;
- обсуждение успехов (неуспехов) учащегося исключительно при индивидуальной беседе с родителями или учеником.

Контроль и оценивание успехов/неуспехов учащихся являются важной составляющей процесса обучения и одной из главных задач педагогической деятельности учителя. Вместе с другими компонентами учебно-воспитательного процесса (содержание, методы, средства, формы организации) этот компонент должен соответствовать современной педагогической и методической наукам, требованиям общества, основным приоритетам и целям образования в основном звене школы.

Система проверки и оценивания учебной деятельности школьников не может ограничиваться только контролем за усвоением знаний и выработкой умений и навыков по определенному учебному предмету. Она ставит более важные социальные задачи:

- определение степени овладения умениями по использованию знаний, то есть соответствие обучения современным целям образования;
- развитие у учащихся навыков самостоятельной оценки результатов своих действий, умения контролировать самого себя, находить и исправлять собственные ошибки.

Объектами оценивания являются:

1. Учебные работы (таблицы, схемы по темам урока, презентации, опорные конспекты)
2. Контрольная работа (итоговая по разделу).
3. Самостоятельная работа (итоговая по теме).
4. Проверочная работа (по теме урока).
5. Тестовые задания.
6. Устный ответ.
7. Домашнее задание.
8. Чтение наизусть.
9. Творческая работа (письменный ответ, сочинение, иллюстрации к произведениям).
10. Учебный проект.
11. Учебно-исследовательская работа.

Общими критериями для любой работы ученика является знание, понимание и оперирование знаниями; применение умений и навыков на практике; способность перерабатывать информацию, взаимодействовать с учителем, в паре, в группе с одноклассниками. Все критерии предъявляются ученикам в начале учебного года и размещаются на информационном стенде в кабинете.

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 5 КЛАСС

Язык – важнейшее средство общения

Язык и человек. Общение устное и письменное. Стили речи.

Вспоминаем, повторяем, изучаем

Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв *и, а, у* после шипящих. Разделительные *ь и ь*.

Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква *ь* на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов **I** и **II** спряжения; буква *ь* во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание *-тся* и *-ться*; раздельное написание *не* с глаголами.

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

Развитие речи (далее *P.P.*) Текст. Тема текста. Стили.

Контрольная работа (далее *K.P.*) Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в начальных классах».

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи

Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слово в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, связанными союзами, а также связанными союзами *а*, *но* и одиночным союзом *и*; запятая между однородными членами без союзов и с союзами *а*, *но*, *и*. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед *и*, *а*, *но*, *чтобы*, *потому что*, *когда*, *который*, *что*, *если*.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

P.P. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

K.P. Контрольное изложение. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Синтаксис простого предложения» с грамматическим заданием по теме «Синтаксис и пунктуация».

Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи

Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие

согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и *ц*. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв *е, ё, ю, я*. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

Р.Р. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

К.Р. Контрольный тест по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика».

Лексика. Культура речи

Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка.

Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

Р.Р. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

К.Р. Контрольное сочинение. Контрольный тест по теме «Лексика. Культура речи».

Морфемика. Орфография. Культура речи

Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка, их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы *з* и *с* на конце приставок. Правописание чередующихся гласных *о* и *а* в корнях *-лож-*, *-лаг-*, *-рос-*, *-раст-*. Буквы *ей* *о* после шипящих в корне. Буквы *ы* и *и* после *ц*.

Р.Р. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

К.Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Морфемика. Орфография».

Морфология. Орфография. Культура речи

Имя существительное

Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками.

Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор слов. Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных.

Склонение существительных на *-ия*, *-ий*, *-ие*. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

Р.Р. Доказательства и объяснения в рассуждении.

К.Р. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя существительное».

Имя прилагательное

Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы *ь* на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких — по родам и числам.

Р.Р. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

К.Р. Контрольное сочинение. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное».

Глагол

Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на *-ть* (*-ться*), *-ти* (*-тись*), *-чь* (*-чься*). Правописание *-ться* и *-чь* (*-чься*) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; **I** и **II** спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных *е – и* в корнях глаголов *-бер-*, *-бир-*, *-дер-*, *-дир-*, *-мер-*, *-мир-*, *-пер-*, *-пир-*, *-тер-*, *-тир-*, *-стел-*, *-стил-*.

Правописание *не* с глаголами.

Р.Р. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

К.Р. Контрольное изложение. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Глагол».

Повторение и систематизация изученного в 5 классе

К.Р. Комплексный анализ текста как итоговый контроль за год. Контрольный диктант по теме «Повторение в конце года».

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 6 КЛАСС

Язык. Речь. Общение

Русский язык – один из развитых языков мира. Язык, речь, общение. Ситуация общения.

Р/речи. Определение схемы ситуации общения.

Повторение изученного в 5 классе

Фонетика. Орфоэпия. Морфемы в слове. Орфограммы в приставках, корнях, суффиксах, окончаниях. Части речи. Словосочетание. Простое предложение. Сложное предложение. Пунктуация в простом и сложном предложении. Синтаксический разбор предложений. Прямая речь, диалог.

Р/речи. Тип речи. Основная мысль текста. Стиль речи. Составление диалога.

Текст.

Текст, его особенности. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Основные признаки текста. Текст и стили речи. Официально- деловой стиль.

Р/речи. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основанная мысль текста.

Лексика. Культура речи

Слово и его лексическое значение. Собираение материалов к сочинению.

Общеупотребительные слова. Профессионализмы. Диалектизмы. Исконно-русские и заимствованные слова. Устаревшие слова. Неологизмы. Словари. Повторение.

Р/речи. Написание сжатого изложения. Приёмы сжатия текста. Составление словарной статьи по образцу.

Фразеология. Культура речи.

Фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Повторение.

Р/речи. Конструирование текста с использованием фразеологизмов.

Словообразование. Орфография. Культура речи

Морфемика и словообразование. Описание помещения. Основные способы образования слов в русском языке. Этимология слов. Систематизация материалов к сочинению. Сложный план. Правописание чередующихся гласных О и А в корнях -ГОР-/-ГАР-, -КОС/КАС-, -ЗАР-/-ЗОР-. Правописание гласных в приставках ПРЕ- И ПРИ-, буквы Ы и И после приставок на согласные. Сложные слова. Правописание соединительных гласных О и Е. Сложносокращенные слова. Морфемный разбор слова и словообразовательный разбор. Повторение.

Р/речи. Анализ стихотворного текста с точки зрения состава и способа образования слов. Сложный план сочинения. Описание помещения. Составление рассказа по рисунку. Выборочное изложение по произведению художественной литературы. Сочинение по картине.

Морфология. Орфография. Культура речи

Имя существительное.

Имя существительное как часть речи. Разносклоняемые имена существительные. Буква Е в суффиксе -ен- существительных на -мя. Несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых существительных. Имена существительные общего рода. Исконно-русские и заимствованные слова. Морфологический разбор имени существительного. НЕ с существительными. Правописание гласных в суффиксах -ЕК -ИК; буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах существительных. Согласные Ч и Щ в суффиксе -ЧИК (-ЩИК). Повторение

Р/речи. Написание письма. Составление текста – описания. Анализ стихотворного текста: определение основной мысли, темы, ключевых слов текста.

Имя прилагательное

Имя прилагательное как часть речи. Описание природы. Разряды прилагательных: качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Степени сравнения прилагательных; образование степеней сравнения. Морфологический разбор имени прилагательного. НЕ с именами прилагательными. Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных. Правописание согласных Н и НН в именах прилагательных. Различение на письме суффиксов -К- и -СК-. Слитное и дефисное написание сложных прилагательных. Повторение.

Р/речи: Описание природы: основная мысль, структура описания, языковые средства, используемые в описании. Составление плана описания природы. Выборочное изложение по произведению художественной литературы.

Имя числительное

Имя числительное как часть речи. Простые и составные числительные. Ъ на конце и в середине числительных. Порядковые числительные. Разряды количественных числительных.

Числительные, обозначающие целые числа. Дробные числительные. Собирательные числительные. Морфологический разбор имени числительного. Повторение.

Р/речи: Стиль текста. Выборочное изложение по произведению художественной литературы. Составление текста объявления. Устное выступление на тему «Берегите природу!»

Местоимение

Местоимение как часть речи. Личные местоимения. Возвратное местоимение себя. Вопросительные и относительные местоимения. Неопределённые местоимения. Отрицательные местоимения. Притяжательные местоимения. Рассуждение. Указательные местоимения. Определительные местоимения. Местоимения и другие части речи. Морфологический разбор местоимения. Повторение.

Р/речи: Составление рассказа от первого лица. Анализ текста. Сочинение – рассуждение.

Глагол

Глагол как часть речи. Разноспрягаемые глаголы. Глаголы переходные и непереходные. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Условное наклонение. Повелительное наклонение. Употребление наклонений. Безличные глаголы. Морфологический разбор глагола. Рассказ на основе услышанного. Правописание гласных в суффиксах глагола. Повторение.

Р/речи: Сочинение- рассказ. Изложение. Составление текста с глаголами условного наклонения. Рассказ по рисункам. Составление текста – рецепта.

Повторение изученного в 5 и 6 классах

Разделы науки о языке. Орфография. Пунктуация. Пунктуационный разбор. Лексика и фразеология. Словообразование. Морфология. Синтаксис.

Р/речи: Сочинение-описание (рассуждение)

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 7 КЛАСС

Русский язык как развивающееся явление

ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5—6 КЛАССАХ

Синтаксис. Синтаксический разбор. Пунктуация. Пунктуационный разбор. Лексика и фразеология. Фонетика и орфография. Фонетический разбор слов. Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор. Морфология и орфография. Морфологический разбор слова. Текст. Стили литературного языка. Диалог. Виды диалогов. Публицистический стиль

Причастие

Причастие как часть речи

Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий

Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми

Описание внешности человека. Действительные и страдательные причастия '

Краткие и полные страдательные причастия. Действительные причастия настоящего времени.

Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени

Действительные причастия прошедшего времени Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени

Страдательные причастия прошедшего времени. Гласные перед *н* в полных и кратких страдательных причастиях. Одна и две буквы *н* в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква *н* в отглагольных прилагательных. Одна и две буквы *н* в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных.

Морфологический разбор причастия. Слитное и раздельное написание *не* с причастиями

Буквы *е* и *ё* после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени

Повторение

Деепричастие

Деепричастие как часть речи. Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте
Раздельное написание *не* с деепричастиями. Деепричастия несовершенного вида.
Деепричастия совершенного вида. Морфологический разбор деепричастия. Повторение

Наречие

Наречие как часть речи. Смысловые группы наречий. Степени сравнения наречий
Морфологический разбор наречия. Слитное и раздельное написание *не* с наречиями на *о*.
Буквы *е* и *и* в приставках *не* и *ни* отрицательных наречий. Одна и две буквы *н* в наречиях
на *о* и *е*. Описание действий. Буквы *о* и *е* после шипящих на конце наречий. Буквы *о* и *а* на
конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитное и раздельное написание
приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных.
Мягкий знак после шипящих на конце наречий. Учебно-научная речь. Отзыв. Учебный
доклад. Повторение. Категория состояния как часть речи. Морфологический разбор катего-
рии состояния. Повторение

СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

Самостоятельные и служебные части речи. Предлог. Предлог как часть речи. Употребление
предлогов. Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные
предлоги. Морфологический разбор предлога. Слитное и раздельное написание производных
предлогов

Союз

Союз как часть речи. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные.
Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении
Сочинительные союзы. Подчинительные союзы. Морфологический разбор союза
Слитное написание союзов *также*, *тоже*, *чтобы*. Повторение сведений о предлогах и
союзах.

Частица

Частица как часть речи. Разряды частиц. Формообразующие частицы. Смысловые частицы.
Раздельное и дефисное написание частиц. Морфологический разбор частицы. Отрицательные
частицы *не* и *ни*. Различение частицы *не* и приставки *не*. Частица *ни*, приставка *ни*, союз *ни*
— *ни*. Повторение.

Междометие.

Междометие как часть речи. Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях

ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 5—7 КЛАССАХ

Разделы науки о русском языке. Текст. Стили речи. Фонетика. Графика. Лексика и
фразеология

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 8 КЛАСС

Русский язык в современном мире

СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса. Предложение как единица
синтаксиса. Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний.

Синтаксические связи слов в словосочетаниях. Синтаксический разбор словосочетаний

Простое предложение

Грамматическая (предикативная) основа предложения

Порядок слов в предложении. Интонация.

Главные члены предложения

Подлежащее. Сказуемое. Простое глагольное сказуемое. Подлежащее. Сказуемое. Простое глагольное сказуемое.

Односоставные предложения

Главный член односоставного предложения. Назывные предложения. Определённо-личные предложения. Неопределённо-личные предложения. Инструкция. Безличные предложения. Рассуждение. Неполные предложения. Синтаксический разбор односоставного предложения. Повторение

Простое осложнённое предложение

Понятие об осложнённом предложении

Однородные члены предложения

Понятие об однородных членах. Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них. Однородные и неоднородные определения. Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них. Синтаксический разбор предложения с однородными членами. Пунктуационный разбор предложения с однородными членами. Повторение

Обособленные члены предложения

Понятие об обособленности. Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них. Рассуждение на дискуссионную тему

Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения. Синтаксический разбор предложения с обособленными членами. Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами. Повторение

Обращение

Назначение обращения. Распространённые обращения. Выделительные знаки препинания при обращении.

Вводные и вставные конструкции

Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению

Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях. Вставные слова, словосочетания и предложения

Междометия в предложении. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения. Повторение.

Чужая речь

Понятие о чужой речи. Комментирующая часть. Прямая и косвенная речь. Косвенная речь. Прямая речь. Диалог. Рассказ. Цитата

ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 8 КЛАССЕ

Синтаксис и морфология. Синтаксис и пунктуация. Синтаксис и культура речи. Синтаксис и орфография

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

9 КЛАСС

Международное значение русского языка.

ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-8 КЛАССАХ

Устная и письменная речь. Монолог. Диалог. Стили речи

Простое предложение и его грамматическая основа. Предложения с обособленными членами.

Обращения, вводные слова и вставные конструкции

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Понятие о сложном предложении. Сложные и бессоюзные предложения

Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения.

Сложносочинённые предложения

Понятие о сложносочинённом предложении. Смысловые отношения в сложносочинённых предложениях. Сложносочинённые предложения с соединительными союзами

Сложносочинённые предложения с разделительными союзами. Сложносочинённые предложения с противительными союзами. Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения. Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого предложения. Повторение (контрольные вопросы и задания).

Сложноподчинённые предложения

Понятие о сложноподчинённом предложении. Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении. Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении.

Основные группы сложноподчинённых предложений

Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными.

Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчинённые предложения с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия. Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными.

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания при них. Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения. Пунктуационный разбор сложноподчинённого предложения.

Бессоюзное сложное предложение

Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзных сложных предложениях. Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзных сложных предложениях. Бессоюзное сложное предложение со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзное сложное предложение со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения

Повторение.

Сложные предложения с различными видами связи

Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях. Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи. Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи. Публичная речь. Повторение.

ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 5—9 КЛАССАХ. Фонетика и графика. Лексикология (лексика) и фразеология. Морфемика. Словообразование. Морфология.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№	Содержание	Кол-во часов	Характеристика учебной деятельности	Планируемый предметный результат
----------	-------------------	---------------------	--	---

1	Язык важнейшее средство общения	- 2	Осознают роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка	Уметь находить доказательства того, что язык является важнейшим средством общения. Знать характерные признаки разных стилей речи. Уметь извлекать необходимую информацию из учебно-научных текстов
2	Повторение изученного в начальных классах	23	Имеют представление об орфографии как о системе правил Осваивают содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования Используют орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем	Знать изученные орфограммы и лингвистические термины. определение текста и его признаки уметь устанавливать связь между предложениями в тексте. Уметь применять правила на практике, различать однокоренные слова и формы слова, подбирать проверочное слово несколькими способами, различать приставку и предлог, применять правило о постановке разделительных знаков, определять все части речи, их морфологические признаки
3	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.	29	Овладевают основными понятиями синтаксиса Распознают (выделяют) словосочетания в составе предложения; главное и зависимое слово в словосочетании; Определяют границы предложений и способы их передачи в устной и письменной речи Распознают виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске; утвердительные и отрицательные предложения Моделируют предложения в соответствии с коммуникативной задачей высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные, восклицательные, утвердительные, отрицательные); употребляют их в речевой практике	Знать виды синтаксических единиц, их признаки, различия между словом, словосочетанием и предложением. Уметь: - выделять словосочетания в предложении; - определять главное и зависимое слово; - составлять схемы словосочетаний изученных видов и конструировать словосочетания по заданной схеме; - выделять основы предложений с двумя главными членами; - характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; - правильно интонировать предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, использовать повествовательные и вопросительные предложения как пункты плана высказывания, соблюдать верную интонацию конца предложений; - владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации; - устно объяснять постановку знаков препинания в предложениях, изученных синтаксических конструкциях и

				использовать на письме специальные графические обозначения.
4	Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи	15	Овладевают основными понятиями фонетики Распознают гласные и согласные, ударные и безударные гласные, согласные звонкие и глухие, мягкие и твердые, парные и непарные по мягкости/твердости, звонкости/глухости звуки Членить слова на слоги и правильно их переносить с одной строки на другую Определяют место ударного слога, наблюдают за перемещением ударения при изменении формы слова, употребляют в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами	Знать отличие буквы от звука, принцип деления звуков на гласные и согласные, случаи, в которых буквы е, ё, ю, я обозначают два звука, случаи обозначения мягкости в фонетической транскрипции, изученные орфографические правила Уметь: - выделять в слове звуки речи, давать им фонетическую характеристику; - различать ударные и безударные слоги, звуки и буквы; - использовать элементы упрощенной транскрипции для обозначения звуков; - правильно произносить гласные, согласные звуки и их сочетания в слове, а также наиболее употребительные слова и формы изученных частей речи; - работать с орфоэпическим словарем, свободно пользуясь алфавитом; - проводить сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова.
5	Лексика. Культура речи.	11	Отличают слова от других единиц языка Объясняют различие лексического и грамматического значений слова; толкуют лексическое значение слов различными способами Оценивают собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления	Знать понятие о лексическом и грамматическом значении слова, типах лексических отношений слов. Уметь: - пользоваться толковыми словарями для определения и уточнения лексического значения слова, словарями синонимов, антонимов, фразеологизмов; - распределять слова на тематические группы; - употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; - различать прямое и переносное значение слов; - отличать омонимы от многозначных слов; - находить в тексте и подбирать синонимы и антонимы
6	Морфемика. Орфография. Культура речи.	22	Овладевают основными понятиями морфемки и словообразования Опознают морфемы и членят слова на морфемы на основе	Знать морфемный состав слова, понятие о чередовании, основные чередования согласных в корне; беглость гласных как варианты чередования; порядок разбора слова по составу.

			<p>смыслового, грамматического и словообразовательного анализа</p>	<p>Уметь выделять морфемы на основе смыслового анализа слова; подбирать однокоренные слова с учетом значения слова; учитывать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами; пользоваться словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов</p> <p>Знать оценочные прилагательные и оценочные слова. Знать принцип единообразного написания морфем при проверке орфограммы.</p> <p>Иметь представление о нулевой аффиксации. Уметь объяснять особенности использования слов с эмоционально-оценочными суффиксами в художественных текстах</p>
7	Морфология. Имя существительное.	19	<p>Распознают одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные; склоняемые, несклоняемые и разносклоняемые имена существительные, имена существительные общего рода, имена существительные, имеющие форму только множественного или только единственного числа; приводят примеры</p> <p>Определяют род, число, падеж, тип склонения имен существительных</p>	<p>Знать морфологические признаки имени существительного, его роль в предложении; род, число, падеж, типы склонения имен сущ., существительные – синонимы, обозначающие цвета.</p> <p>Уметь дифференцировать понятия «живое - мертвое» и гр. категорию «одуш./неодуш.»; ставить большую букву и кавычки в написании имен собственных, писать почтовый адрес.</p> <p>Знать порядок оформления морфологического разбора.</p>
	Имя прилагательное	13	<p>Определяют род, число, падеж имен прилагательных</p> <p>Правильно произносят прилагательные в краткой форме (ставят ударение)</p> <p>Используют в речи синонимичные имена прилагательные, имена прилагательные в роли эпитетов</p>	<p>Знать морфологические признаки имени прилагательного, его синтаксическую роль.</p> <p>Знать суффиксы прилагательных, согласование прилагательного с существительным</p> <p>Знать грамматические особенности кратких прилагательных, их синтаксическую роль.</p>
	Глагол	28	<p>Определяют тип спряжения глаголов, соотносят личные формы глагола с инфинитивом</p> <p>Правильно употребляют при глаголах имена</p>	<p>Знать грамматические признаки глагола.</p> <p>Уметь выполнять морфологический разбор глагола, различать глаголы совершенного и несовершенного вида,</p>

			существительные в косвенных падежах, согласовывают глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным именем существительным среднего рода и собирательным существительным Выбирают форму глагола для выражения разной степени категоричности при выражении волеизъявления	подбирать начальную форму глагола, определять спряжение.
	Повторение изученного.	8	Адекватно принимают основную и дополнительную информацию текста, воспринимаемого зрительно или на слух Передают в устной форме содержание прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения Создают устные и письменные монологические и диалогические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения; письменные высказывания разной коммуникативной направленности с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций	Знать изученный в 5 классе орфографические и синтаксические правила. Уметь применять на практике все изученные явления русского языка и правила орфографии, орфоэпии, образования и употребления слов, пунктуации.
	Итого	170 часов (в том числе на р/р: 38 часов)		

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
6 класс

№	Содержание	Кол-во часов	Характеристика учебной деятельности	Планируемый предметный результат
1	Введение	1	Осознают роль русского языка в жизни общества и	Знать: содержание и назначение УМК, условные обозначения, используемые в

			государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка	нем; понятия <i>язык, национальный язык</i> ; роль русского языка в жизни человека, необходимость его изучения
2	Повторение изученного в 5 классе	22	Осваивают содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования Используют орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем	Знать: теоретический материал по темам: фонетика и орфография; части речи; словосочетание; простое и сложное предложение; прямая речь; диалог. Понятие текст. Стили текста Уметь: выполнять морфологический и синтаксический разборы; оформлять в тексте прямую речь и диалог. Выполнять комплексный анализ текста
3	Лексика. Фразеология. Культура речи	18	Наблюдают за использованием слов в переносном значении в художественной и разговорной речи; синонимов в художественных, публицистических и учебно-научных текстах, антонимов, устаревших слов и неологизмов, диалектизмов в языке художественной литературы Характеризуют слова с точки зрения их принадлежности к активному и пассивному запасу, сферы употребления и стилистической окраски Осуществляют выбор лексических средств и употребляют их в соответствии со значением и сферой общения Извлекают необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря) и используют ее в различных	Знать: теоретический материал по лексике, изученный в 5 классе; понятия <i>исконно русские слова. Заимствованные слова. Общеупотребительные слова. Профессионализмы, диалектизмы, жаргонизмы. Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Устаревшие слова. Неологизмы. Фразеологизмы.</i> Виды словарей Уметь: пользоваться разными видами словарей; разделять исконно-русские и заимствованные слова; употреблять различные виды слов в устной и письменной речи.

			видах деятельности	
			Опознают фразеологические обороты по их признакам Различают свободные сочетания слов и фразеологизмы, фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенные Наблюдают за использованием синонимов, антонимов, фразеологизмов, слов в переносном значении, диалектизмов и т.д. как средств выразительности в художественном тексте	Знать: теоретический материал по лексике, изученный в 5 классе; понятия <i>Фразеологизмы</i> . Уметь: пользоваться разными видами словарей; употреблять фразеологизмы в устной и письменной речи.
5	Словообразование. Орфография. Культура речи	23	Анализируют словообразовательную структуру слова, выделяя исходную основу и словообразующую морфему Различают изученные способы словообразования слов различных частей речи Составляют словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов Характеризуют словообразовательные гнезда, Устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов Оценивают основные выразительные средства морфемики и словообразования Используют морфемный, словообразовательный словари	Знать: теоретический материал по словообразованию, изученный в 5 классе. Основные способы образования слов в русском языке Понятие - этимология и этимологический разбор слов. Правописание чередующихся гласных <i>о</i> и <i>а</i> в корнях <i>-гор-</i> - <i>-гар-</i> , <i>-кос-</i> - <i>-кас-</i> . Правописание гласных в приставках <i>пре-</i> и <i>при-</i> , буквы <i>ы</i> и <i>и</i> после приставок на согласные. Правописание соединительных гласных <i>о</i> и <i>е</i> . Уметь согласовывать со сложносокращёнными словами прилагательные и глаголы в прошедшем времени. Систематизировать материал к сочинению; составлять сложный план. Выборочно пересказывать исходный текст. Пользоваться этимологическим словарём
6	Морфология и орфография. Культура речи	99	Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки имени Группируют имена существительные по заданным морфологическим признакам	Знать: основные сведения об имени существительном, полученные в 5 классе. Склонение существительных на <i>-мя</i> . Несклоняемые существительные. Текстобразующая роль существительных. Словообразование имён существительных. <i>НЕ</i> с существительными. Правописание

		<p>существительного, его синтаксическую роль Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки имени прилагательного, определяют его синтаксическую роль Распознают качественные, относительные и притяжательные, полные и краткие имена прилагательные; приводят соответствующие примеры Группируют имена прилагательные по заданным морфологическим признакам Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки имени числительного, определяют синтаксическую роль имен числительных разных разрядов Распознают количественные, порядковые, собирательные имена числительные; приводят примеры Правильно изменяют по падежам сложные и составные имена числительные и употребляют их в речи Группируют имена числительные по заданным морфологическим признакам Правильно употребляют числительные двое, трое и т.п., оба, обе в сочетаниях с именами существительными Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение местоимения,</p>	<p>гласных в суффиксах <i>-ек, -ик</i>; буквы <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах <i>-ок (-ек), -онк, -онок</i>. Согласные <i>ч</i> и <i>щ</i> в суффиксе <i>-чик (щик)</i>). Уметь: правильно образовывать формы косвенных падежей существительных на <i>-мя</i>, правильно употреблять в речи несклоняемые существительные, согласовывать прилагательные и глаголы в форме прошедшего времени с существительными общего рода. Определять значения суффиксов имён существительных (увеличительное, пренебрежительное и уменьшительно-ласкательное). Знать: основные сведения об имени прилагательном, полученные в 5 классе; Качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Степени сравнения прилагательных; <i>Не</i> с именами прилагательными. Буквы <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах прилагательных; правописание гласных и согласных в суффиксах <i>-ан- (-ян-), -ин-, -онн- (-енн-)</i> в именах прилагательных; различие на письме суффиксов <i>-к-</i> и <i>-ск-</i>. Слитное и дефисное написание сложных прилагательных. Уметь: правильно образовывать степени сравнения прилагательных; соблюдать правильное ударение при образовании степеней сравнения, определять значение суффиксов в именах прилагательных (уменьшительно-ласкательное и неполноты качества). Умение употреблять в речи прилагательные в переносном значении. Знать: Синтаксическая роль имён числительных в предложении. Числительные количественные и порядковые. Числительные простые и составные. Текстобразующая роль числительных.</p>
--	--	--	--

		<p>морфологические признаки местоимений разных разрядов, определяют их синтаксическую роль</p> <p>Распознают личные, возвратное, притяжательные, указательные, вопросительно-относительные, определительные, отрицательные, неопределенные местоимения; приводят соответствующие примеры</p> <p>Употребляют местоимения для связи предложений и частей текста, используют местоимения в речи в соответствии с закрепленными в языке этическими нормами</p> <p>Группируют глаголы по заданным морфологическим признакам</p> <p>Распознают инфинитив и личные формы глагола, разноспрягаемые глаголы, глаголы совершенного и несовершенного вида, переходные и непереходные глаголы, безличные глаголы, возвратные глаголы; приводят соответствующие примеры</p> <p>Используют в речи форму настоящего и будущего времени в значении прошедшего времени, соблюдают видо-временную соотношенность глаголов-сказуемых в связном тексте</p>	<p>Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях; буква <i>ь</i> в середине и на конце числительных. Слитное и раздельное написание числительных.</p> <p>Уметь: употреблять числительные для обозначения дат, правильно употреблять числительные <i>двое, трое</i> и др., числительные <i>оба, обе</i> в сочетании с существительными.</p> <p>Выражать приблизительное количество с помощью сочетания количественного числительного и существительного.</p> <p>Знать: Синтаксическая роль местоимений в предложении. Разряды местоимений. Склонение местоимений. Текстобразующая роль местоимений. Раздельное написание предлогов с местоимениями. Буква <i>н</i> в личных местоимениях третьего лица после предлогов. Образование неопределённых местоимений. Дефис в неопределённых местоимениях перед суффиксами <i>-то, -либо, -нибудь</i> и после приставки <i>кое-</i>.</p> <p><i>Не</i> в неопределённых местоимениях. Слитное и раздельное написание <i>не</i> и <i>ни</i> в отрицательных местоимениях.</p> <p>Уметь: употреблять личные местоимения третьего лица в соответствии со смыслом предшествующего предложения.</p> <p>Правильно использовать местоимения как средство связи предложений и частей текста.</p> <p>Знать: повторение пройденного о глаголе в 5 классе.</p> <p>Переходные и непереходные глаголы. Изъявительное, условное и повелительное наклонения. Раздельное написание частицы <i>бы (б)</i> с глаголами в условном наклонении. Буквы <i>ь</i> и <i>и</i> в глаголах в повелительном наклонении. Разноспрягаемые глаголы. Безличные глаголы. Текстобразующая роль</p>
--	--	--	---

				глаголов. Словообразование глаголов. Правописание гласных в суффиксах -ова (ть), -ева (ть) и -ыва (ть), -ива (ть) Уметь: употреблять формы одних наклонений в значении других и неопределённую форму (инфинитив) в значении разных наклонений.
7	Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах	7	Осваивают содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования Опираются на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова; на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении	Знать: основные термины и понятия, изученные в 6 классе Уметь: применять теоретические знания на практике
	Итого	170		

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ 7 класс

№	Содержание	Кол-во часов	Характеристика учебной деятельности	Планируемый предметный результат
1	Введение	1	Осознают роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка	Знать: Отражение в языке культуры и истории народа Русский речевой этикет. Содержание и назначение УМК. Условные обозначения грамматических разборов. Уметь ориентироваться в учебнике
2	Повторение изученного в 5-6 классах	14	Осваивают содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования Используют орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем	Знать понятия: Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова. Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разборы. Морфология и орфография Лексика и фразеология. Диалекты Тверской области. Синтаксис. Словосочетание. Простое предложение. Грамматическая основа. Пунктуация. Запятой при однородных членах. Запятая перед союзом и в сложносочиненном предложении. Уметь выполнять все виды грамматических разборов в изученном объеме; применять правила орфографии и пунктуации на письме
3	Морфология и орфография. Культура речи	139	Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки причастия, определяют его синтаксическую функцию Распознают грамматические признаки глагола и прилагательного у причастия; действительные и страдательные причастия, полные и краткие формы страдательных причастий; приводят соответствующие примеры Правильно употребляют причастия с определяемыми словами	Знать: Место причастия в системе частей речи. Причастие, его грамматические признаки. Признаки глагола и прилагательного в причастии. Действительные и страдательные причастия Полные и краткие страдательные причастия. Правила: Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква <i>н</i> в отглагольных прилагательных. Причастный

		<p>Соблюдают видо-временную соотнесенность причастий с формой глагола-сказуемого</p> <p>Правильный порядок слов в предложениях с причастными оборотами и в причастном обороте</p> <p>Наблюдают за особенностями употребления причастий в различных функциональных стилях и языке художественной литературы и анализировать их</p> <p>Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки деепричастия, определяют его синтаксическую функцию</p> <p>Наблюдают за особенностями употребления причастий в различных функциональных стилях и языке художественной литературы и анализировать их</p> <p>Наблюдают за особенностями употребления причастий в различных функциональных стилях и языке художественной литературы и анализировать их</p> <p>Наблюдают за особенностями употребления причастий в различных функциональных стилях и языке художественной литературы и анализировать их</p> <p>Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки наречия, определяют его синтаксическую функцию</p> <p>Распознают наречия разных разрядов; приводят соответствующие примеры</p> <p>Правильно образуют и употребляют в речи наречия сравнительной степени</p> <p>Различают слова категории состояния и наречия</p> <p>Различают предлог, союз, частицу</p> <p>Производят морфологический анализ предлога</p> <p>Распознают предлоги разных</p>	<p>оборот. Выделение причастного оборота запятыми. Буквы <i>e</i> и <i>ё</i> после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени</p> <p>Уметь склонять причастия, правильно писать окончания причастий;</p> <p>находить причастия в предложенном тексте, определять синтаксическую роль причастий. Применять правила орфографии и пунктуации на письме.</p> <p>Знать: Место деепричастия в системе частей речи; понятие деепричастие. Глагольные и наречные свойства деепричастия. Деепричастия несовершенного вида</p> <p>Деепричастия совершенного вида</p> <p>Деепричастный оборот. Запятыя при деепричастном обороте. Синтаксическая роль деепричастий в предложении</p> <p>Уметь: Применять правила орфографии и пунктуации на письме.</p> <p>Знать: понятие наречие; грамматические признаки наречия</p> <p>Смысловые группы наречий. Textoобразующая роль наречий. Степени сравнения наречий и их образование. Словообразование наречий. Знать правила написания наречий</p> <p>Уметь: Применять правила орфографии и пунктуации на письме.</p> <p>Знать морфологические признаки категории состояния</p> <p>Уметь: Применять правила орфографии и пунктуации на письме.</p> <p>Знать морфологические признаки предлогов; разряды: пространственные, временные,</p>
--	--	--	---

			<p>разрядов, отличают производные предлоги от слов самостоятельных (знаменательных) частей речи</p> <p>Наблюдают за употреблением предлогов с одним или несколькими падежами</p> <p>Правильно употребляют предлоги с нужным падежом, существительные с предлогами благодаря, согласно, вопреки и др.</p> <p>Производят морфологический анализ союза</p> <p>Распознают союзы разных разрядов по значению и по строению</p> <p>Употребляют в речи союзы в соответствии с их значением и стилистическими особенностями</p> <p>Распознают частицы разных разрядов по значению, употреблению и строению</p> <p>Правильно употребляют частицы для выражения отношения к действительности и передачи различных смысловых оттенков</p> <p>Распознают междометия разных семантических разрядов</p>	<p>причинные, целевые, образа действия, дополнительные; отличие непрямых и производных предлогов.</p> <p>Знать правила написания предлогов</p> <p>Уметь применять правила на практике.</p> <p>Знать: морфологические особенности союзов; функции союзов; правило написания союзов</p> <p>Уметь распознавать союзы, отличать их от предлогов; пользоваться разными союзными конструкциями в речевой практике, правильно расставлять знаки препинания.</p> <p>Знать морфологические признаки частиц.</p> <p>Уметь составлять предложения с частицами. Преобразовывать текст с частицами</p> <p>Уметь применять правило, составлять предложения с частицами, исправлять ошибки в написании частиц.</p> <p>Знать теоретические сведения о междометии, видеть междометия в тексте. Знать способы пополнения группы междометий словами других частей речи.</p> <p>Уметь отличать междометия от других частей речи; различать производные и непрямые междометия.</p>
4	Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах	16	<p>Наблюдают за использованием выразительных средств фонетики в художественной речи и оценивать их</p> <p>Расширяют свой лексикон</p> <p>Осознают (понимают) роль синтаксиса в формировании и выражении мысли, различие словосочетания и предложения,</p>	<p>Знать периоды развития русского языка; имена русских филологов, их основные работы и направление научной деятельности;</p> <p>орфографические правила, изученные в течение учебного года</p> <p>Уметь определять принадлежность текста к определенному стилю и типу речи;</p>

			словосочетания и сочетания слов, являющихся главными членами предложения, сложной формой будущего времени глагола, свободных словосочетаний и фразеологизмов и др. Соблюдают основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи	самостоятельно создавать тексты. Уметь выполнять тестовые задания по орфографии.
	Итого	170 часо в		

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 8 класс

№	Содержание	Кол ичес тво часо в	Характеристика деятельности учебной	
1	Введение	1	Осознают роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка	Знать: содержание и назначение УМК, условные обозначения, используемые в нем; функции русского языка в современном мире
2	Повторение изученного в 5-7 классах	10	Осваивают содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования. Используют орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем	Знать: основные орфографические правила, изученные в 5 – 7 классах; основные способы словообразования; грамматические признаки и правописание частей речи, изученных в 5-7 классах. Уметь: находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами; делать словообразовательный разбор слов; делать морфологический разбор слов; определять стиль текста. Использовать приобретённые знания и умения в практической

				<p>деятельности и повседневной жизни для развития речевой культуры, удовлетворения коммуникативных потребностей в различных ситуациях общения.</p>
3	Синтаксис и пунктуация	89	<p>Распознают (выделяют) словосочетания в составе предложения; главное и зависимое слово в словосочетании; Определяют виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова; виды подчинительной связи в словосочетании; нарушения норм сочетания слов в составе словосочетания</p> <p>Анализируют и характеризуют словосочетания по морфологическим свойствам главного слова и видам подчинительной связи</p> <p>Анализируют и характеризуют синтаксическую структуру простых двусоставных предложений</p> <p>Разграничивают и сопоставляют предложения распространенные и нераспространенные, полные и неполные</p> <p>Опознают односоставные предложения; определяют их виды и морфологические способы выражения главного члена</p> <p>Моделируют односоставные предложения разных типов, синонимичные односоставные и двусоставные предложения, синонимичные односоставные предложения; используют их в речевой практике</p> <p>Наблюдают за особенностями употребления односоставных предложений в текстах разных стилей и жанров, художественной литературе, пословицах, поговорках</p> <p>Разграничивают сложные предложения и предложения осложненной структуры</p> <p>Наблюдают за особенностями употребления однородных членов</p>	<p>Знать: виды словосочетаний (именные, глагольные, наречные);</p> <ul style="list-style-type: none"> - определение словосочетания, строение словосочетаний; - способы связи слов в словосочетании. <p>Уметь: - находить главное и зависимое слово в словосочетании;</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении; - находить в предложении словосочетание определённого вида. <p>Использовать в речи синонимичные по значению словосочетания.</p> <p>Знать: - опознавательные признаки предложения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности строения предложения; - способы связи подлежащего и сказуемого; - роль логического ударения; <p>Уметь: - находить грамматическую основу предложения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять вид предложения по интонации; - выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении; - различать виды сказуемого; - ставить и объяснять тире между подлежащим и сказуемым; - уметь интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой; - уметь согласовывать глагол – сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием;

			<p>предложения в текстах разных стилей и жанров, употреблением однородных членов в стилистических целях в художественных текстах</p> <p>Моделируют и используют в речи предложения с вводными конструкциями, синонимичными вводными словами в соответствии с коммуникативной задачей высказывания</p>	<p>- уметь пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого.</p> <p>Использовать в речи синонимичные варианты выражения подлежащего и сказуемого.</p> <p>Знать: - теоретические сведения о дополнении, определении, обстоятельстве;</p> <p>- теоретические сведения о приложении;</p> <p>- особенности публицистического стиля речи.</p> <p>Уметь: - находить в предложении второстепенные члены;</p> <p>- определять виды дополнения, определения, обстоятельства;</p> <p>- находить в предложении приложение и правильно ставить знаки препинания при нём;</p> <p>- находить сравнительный оборот и выделять его знаками препинания.</p> <p>Использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы.</p>
4	Повторение изученного в 8 классе	2	<p>Оценивают правильность речи и в случае необходимости корректируют речевые высказывания</p> <p>Опираются на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова; на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении</p>	
	Итого	102 часа		

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

9 класс

№	Содержание	Количество часов	Характеристика учебной деятельности
1	Введение Повторение пройденного в 5-8 классах	8	Осознают роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка. Используют орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем Опираются на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова; на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении Соблюдают основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи
2	Синтаксис сложного предложения	5	Опознают и правильно интонируют сложные предложения с разными смысловыми отношениями между их частями Разграничивают и сопоставляют разные виды сложных предложений (бессоюзные, сложносочиненные, сложноподчиненные), определяют (находят) средства синтаксической связи между частями сложного предложения Группируют сложные предложения по заданным признакам
3	Сложносочиненное предложение	15	Понимают смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения, определяют средства их выражения, составляют схемы сложносочиненных предложений Моделируют сложносочиненные предложения по заданным схемам, заменяют сложносочиненные предложения синонимическими сложноподчиненными и употребляют их в речи Анализируют и характеризуют синтаксическую структуру сложносочиненных предложений, смысловые отношения между частями сложносочиненных предложений Оценивают правильность построения сложносочиненных предложений, исправляют нарушения синтаксических норм построения сложносочиненных предложений Наблюдают за особенностями использования сложносочиненных предложений в текстах разных стилей и жанров, художественном тексте
4	Сложноподчиненное предложение	37	Определяют (находят) главную и придаточную части сложноподчиненного предложения Понимают смысловые отношения между частями сложноподчиненного предложения, определяют средства их выражения Составляют схемы сложноподчиненных предложений с одной

			<p>или несколькими придаточными частями</p> <p>Распознают и разграничивают виды сложноподчиненных предложений с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, причины, образа действия, меры и степени, сравнительной, условия, уступки, следствия, цели)</p> <p>Моделируют по заданным схемам и употребляют в речи сложноподчиненные предложения разных видов, используют синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений</p> <p>Анализируют и характеризуют синтаксическую структуру сложноподчиненных предложений с одной и несколькими придаточными частями, смысловые отношения между частями сложноподчиненного предложения</p> <p>Оценивают правильность построения сложноподчиненных предложений разных видов, исправляют нарушения построения сложноподчиненных предложений</p> <p>Наблюдают за особенностями использования сложноподчиненных предложений в текстах разных стилей и жанров</p>
5	Бессоюзное предложение	15	Моделируют и употребляют в речи сложные бессоюзные предложения с разными смысловыми отношениями между частями, синтаксические синонимы сложных бессоюзных предложений
6	Сложное предложение с разными видами связи	10	Анализируют и характеризуют синтаксическую структуру сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи, смысловые отношения между частями сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи
7	Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике, правописанию, культуре речи	12	<p>Имеют элементарные представления о месте русского языка в кругу индоевропейских языков, роли старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка, об основных формах функционирования современного русского языка; о развитии русистики</p> <p>Различают функциональные разновидности современного русского языка. Обладают орфографической и пунктуационной зоркостью</p> <p>Осваивают содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования</p> <p>Соблюдают основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи</p> <p>Опираются на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова; на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении</p>
	Итого	102 часа	

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Материально-техническая база:

1. Компьютер с доступом к сети Интернет
2. Телевизор

Экранно-звуковые пособия

1. Презентации к занятиям.
2. DVD фильмы

Пособия на бумажных носителях

1. Русский язык в таблицах. Сост. Проскурина Н.М. и др. – М., 2009.
2. Комплект «Орфография в таблицах»– С-Пб., 1998.

ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ

Методические пособия

- Ладыженская Т. А., Баранов М.Т.. и др. Обучение русскому языку в 5 классе общеобразовательных учреждений. М.. Просвещение. 2012.
- Ладыженская Т. А., Баранов М.Т.. и др. Обучение русскому языку в 6 классе общеобразовательных учреждений. М.. Просвещение. 2012.
- Ладыженская Т. А., Баранов М.Т.. и др. Обучение русскому языку в 7 классе общеобразовательных учреждений. М.. Просвещение. 2012.
- Ладыженская Т. А., Баранов М.Т.. и др. Обучение русскому языку в 8 классе общеобразовательных учреждений. М.. Просвещение. 2012.
- Ладыженская Т. А., Баранов М.Т.. и др. Обучение русскому языку в 9 классе общеобразовательных учреждений. М.. Просвещение. 2012.
- Асмолов А.Г. Системно-деятельностный подход к разработке стандартов второго поколения. М.: Педагогика, 2009.
- Приказ министерства образования и науки РФ от 24.11.2011№МД1552\03 «Рекомендации по оснащению общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием, необходимым для реализации ФГОС...»
- Примерная программа внеурочной деятельности.\под ред. В. А. Горского. М.: Просвещение, 2010.
- Жильцова О.А. Организация исследовательской и проектной деятельности школьников. М.: просвещение,2007.
- Поливанова. К.А. проектная деятельность школьников. М.: Просвещение, 2008.
- Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и других. 5-9 классы.- М.: Просвещение, 2011. . 9-11 классы – М.: Просвещение, 2011
- С.В. Абрамова Русский язык. Проектная работа старшеклассников - М.:Просвещение, 2011
- Г.А. Богданова Уроки русского языка в 5,6,7 кл. / Г. А. Богданова. - СПб., 2010г..
- М.Г. Бройде. Занимательные упражнения по русскому языку: 5-9 классы. – М.: ВАКО, 2012.
- Литература для учащихся
- Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка: /Под ред. Н. Ю. Шведовой. – М.: Рус. яз., 2003
- Тихонов А. Н. Словообразовательный словарь русского языка: В 2-х т. – М.: Рус. яз., 1985
- Д.Н.Ушаков, С.Е.Крючков Орфографический словарь Михайлова С. Ю. Ключи к орфографии / С. Ю. Михайлова. - М.: Просвещение, 2006.
- Олимпиады по русскому языку / Сост. О. Н. Белявская. - Минск, 1995.
- Образовательные электронные ресурсы:**
- <http://ege.edu.ru> Портал информационной поддержки ЕГЭ
- <http://som.fio.ru/> - сетевое объединение методистов
- <http://www.ug.ru/> -«Учительская газета»

<http://www.school.edu.ru/> - Российский образовательный портал
<http://schools.techno.ru/> - образовательный сервер «Школы в Интернет»
<http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»
<https://uchi.ru/> Дистанционное образование для школьников и детей в интерактивной форме | Учи.ру
<https://gramotei.cerm.ru/> ВебГрамотей — онлайн тренажёр по русскому языку, математике и английскому
skysmare.ru Онлайн-школа для детей и подростков
<https://www.yaklass.ru/> ЯКласс
<http://www.mediaterra.ru/ruslang/> - теория и практика русской орфографии и пунктуации
Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы
<http://www.mapryal.org/>
Навигатор. Грамота.ру <http://www.navigator.gramota.ru/>
Новый словарь русского языка http://www.rubricon.ru/nsr_1.asp
Опорный орфографический компакт по русскому языку (пособие по орфографии)
<http://yamal.org/ook/>
Русский филологический портал <http://www.philology.ru/default.htm>
Самый полный словарь сокращений русского языка <http://www.sokr.ru/>
Основные правила грамматики русского языка http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html
Урок. Русский язык для школьников и преподавателей <http://urok.hut.ru/>
Толковый словарь В.И. Даля <http://www.slova.ru/>
Русские словари. Служба русского языка <http://www.slovari.ru/lang/ru/>
Словарь-справочник русского языка <http://slovar.boom.ru/>
-Сайт «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: \электронный документ/. Режим доступа: <http://window.edu.ru>
-Сайт «Каталог единой коллекции цифровых образовательных ресурсов»: Электронный документ. Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
-Сайт «Каталог единой коллекции цифровых образовательных ресурсов Федерального центра»: Электронный документ. Режим доступа: <http://fcior.edu.ru>
-Сайт «Образовательные ресурсы сети интернет»: Электронный документ. Режим доступа: <http://katalog.iot.ru>
-Сайт «Сеть творческих учителей»: Электронный документ. Режим доступа: <http://www.it-n.ru>

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 5 КЛАСС

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Понятия	Дата проведения	
					План	Факт
1 четверть (45 часов)						
Язык – важнейшее средство общения (2 часа= 1ч.+1ч. р.р.)						
1.	<p>Язык и человек. Общение устное и письменное. §1, 2 Чтение и его виды. Слушание и его приёмы. § 3, 4 <i>Урок «открытия» нового знания.</i></p>	<p>Для чего нужен язык? Какие бывают виды общения? Чему можно научиться на уроках русского языка? Что такое языковые единицы? Какие существуют виды языковых единиц? Какие существуют виды и приёмы чтения и слушания?</p>	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): читают и анализируют текст. Озаглавливают текст упражнения. Пишут мини-сочинение.</p>	<p>Язык. Речь. Единицы языка. Общение. Речевое общение. Формы речи. Ознакомительное чтение. Изучающее чтение. Виды слушания.</p>		
2.	<p>Р/р. Стили речи (научный, художественный, разговорный) §5 <i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	<p>Каковы композиционные и языковые признаки стиля речи?</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к Структурированию и систематизации изучаемого предметного</p>	<p>Стили речи.</p>		

			<p>содержания. Выявляют особенности разговорной речи, языка художественной литературы и стилей речи. Анализируют тексты упражнений с точки зрения целей высказывания. Ищут в школьных учебниках примеры научных и художественных текстов. Сравнивают выражения приветствия. Знакомятся с понятием речевого этикета.</p>			
Вспоминаем, повторяем, изучаем (23 ч. + 4 ч.)						
3.	<p>Звуки и буквы. Произношение и правописание. §6 <i>Урок рефлексии.</i></p>	<p>Что такое звуковой состав слова? Чем звуковой состав слова отличается от буквенного?</p>	<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности): читают текст, определяют его тему, анализируя</p>	Звуки. Буквы.		

			<p>содержание, высказывают и обосновывают своё мнение о тексте. Знакомятся с понятием транскрипции, отрабатывают его в упражнениях. Вспоминают понятие орфографического правила. Работают в группе. Читают и списывают текст. Определяют основную мысль текста.</p>			
4.	<p>Орфограмма. Место орфограмм в словах. §7</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	<p>Что изучает орфография? Что такое орфограмма? Почему нужно грамотно писать?</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания; знакомятся с понятием орфограммы, её признаками; письменно выполняют упражнения, опознавая различные виды орфограмм. Графически выделяют морфемы в словах.</p>	Орфограмма.		
5.	Правописание проверяемых	Как подобрать проверочное	Формирование у	Проверяемая		

	<p>безударных гласных в корне слова. §8</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	слово?	<p>учащихся деятельностных способностей и способностей к структурирова-нию и систематизации изучаемого предметного содержания: читают текст, определяя ударные и безударные гласные. Усваивают правило написания безударных гласных в корне слова. Выполняют упражнения: вставляют пропущенные буквы, проставляя ударения и подбирая проверочные слова. Учатся различать одинаково произносимые слова с различным написанием. Пишут диктант.</p>	безударная гласная в корне слова.		
б.	<p>Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова (продолжение). §8</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	Как подобрать проверочное слово?	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: читают</p>	Проверяемая согласная в корне слова.		

			<p>текст, определяя ударные и безударные гласные. Усваивают правило написания безударных гласных в корне слова. Выполняют упражнения: вставляют пропущенные буквы, проставляя ударения и подбирая проверочные слова. Учатся различать одинаково произносимые слова с различным написанием. Пишут диктант.</p>			
7.	<p>Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова. §8 <i>Урок рефлексии.</i></p>	<p>Какие существуют орфограммы корня? Какие словари нужно использовать для проверки написания непроверяемой гласной в корне?</p>	<p>Формирование у учащихся способностей и способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы, работа в парах сильный-слабый, самостоятельная работа с дидактическим материалом, взаимопроверка по алгоритму проведения взаимопроверки проектирование выполнения</p>	<p>Непроверяемая безударная гласная в корне слова.</p>		

			домашнего задания, комментиро-вание выставленных оценок.			
8.	<p>Правописание проверяемых согласных в корне слова.</p> <p>§9</p> <p><i>Урок рефлексии.</i></p>	<p>Какие существуют орфограммы корня? Как подобрать проверочное слово?</p>	<p>Формирование у учащихся способностей и способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы, фронтальная устная работа по учебнику, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок.</p>	<p>Проверяемая согласная в корне.</p>		
9.	<p>Правописание непроверяемых и непроизносимых согласных в корне слова.</p> <p>§10</p> <p><i>Урок «открытия» нового знания.</i></p>	<p>Какие существуют орфограммы корня? Как подобрать проверочное слово?</p>	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний. Анализ текста, объяснительный диктант, взаимопроверка по алгоритму, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок.</p>	<p>Непро-веряемая и непро-износи-мая соглас-ная в корне слова.</p>		
10.	<p>Правописание букв И, У, А после</p>	<p>Какие согласные</p>	<p>Формирование у</p>	<p>Орфограмма-</p>		

	<p>шипящих §11</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	<p>относятся к шипящим? Какие гласные пишутся после шипящих?</p>	<p>учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания; работа в парах, текущий тестовый контроль, работа с орфограммами, объяснительный диктант, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок.</p>	<p>буква.</p>		
11.	<p>Разделительные Ъ и Ь. §12</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	<p>При каких условиях употребляется Ь? при каких условиях употребляется Ъ?</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: изучение содержания параграфа учебника. Выполняют упражнения, отрабатывающие</p>	<p>Разделительны е Ъ и Ь.</p>		

			данное правило: составляют предложения со словами, иллюстрирующими правило, изменяют форму слов так, чтобы появилась орфограмма, пишут диктант и выявляют те случаи, когда Ь не является разделительным.			
12.	<p>Раздельное написание предлогов с другими словами. §13</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	<p>Что такое части речи? Что такое части слова? Как отличить предлог от приставки?</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельная работа с дидактическим материалом, фронтальная устная работа по учебнику, комплексное повторение, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок.</p>	Орфо-грамм-пробел.		

13.	<p>Р/р. Что мы знаем о тексте? §14</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	<p>Что такое текст? Каковы признаки текста? Как связаны предложения в тексте?</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: языковой анализ текста, составление алгоритма для ответа по определению языковых особенностей текста, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок.</p>	Текст.		
14.	<p>Р/р. Обучающее изложение (подробное, по плану) (По Г.А. Скребицкому, упр.70) §14</p> <p><i>Урок развивающего контроля.</i></p>	<p>Что такое текст? Каковы признаки текста? Что такое абзац? Как правильно составить план текста?</p>	<p>Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма написания изложения: составление памяток к написанию изложения, составление плана текста, проектирование выполнения домашнего задания,</p>	<p>Подробное изложение.</p>		

			комментирование выставленных оценок.			
15.	<p>Части речи. Глагол: время, лицо, число, род. Буква Ъ во 2 лице единственного числа.</p> <p>§15</p> <p><i>Урок «открытия» нового знания.</i></p>	<p>Что такое самостоятельные части речи? Каковы морфологические признаки частей речи? Какую часть речи называют глаголом? Каковы его морфологические признаки? Как изменяется глагол? Какую роль играет Ъ в форме глагола 2-го лица единственного числа?</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: фронтальная беседа, составление плана лингвистического рассуждения о глаголе, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок.</p>	<p>Части речи. Глагол: время, лицо, число, род.</p>		
16.	<p>ТСЯ и ТЬСЯ в глаголах.</p> <p>§17, 19</p> <p><i>Урок рефлексии.</i></p>	<p>Что такое начальная форма глагола? Чем инфинитив отличается от формы 3-го лица единственного числа глагола? Когда пишется Ъ в глаголах?</p>	<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: работа в парах, самостоятельная работа по учебнику.</p>	<p>Орфограмма-буква.</p>		
17.	<p>Правописание гласных в личных окончаниях глаголов.</p>	<p>Как определяется написание окончаний в</p>	<p>Формирование у учащихся</p>	<p>Личное окончание</p>		

	<p>§ 19</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	<p>глаголах? Как определить спряжение глагола?</p>	<p>деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение с использованием дидактического материала, составление плана лингвистического описания суще-ствительного</p>	<p>глагола.</p>		
18.	<p>Раздельное написание НЕ с глаголами.</p> <p>§19</p> <p><i>Урок «открытия» нового знания.</i></p>	<p>Как пишется НЕ с глаголами?</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: фронтальная беседа, составление плана лингвистического рассуждения о глаголе, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок.</p>	<p>Орфограмма-пробел.</p>		
19.	<p>Имя существительное:</p>	<p>Что обозначает имя</p>	<p>Формирование у</p>	<p>Имя</p>		

20.	<p>склонение, род, число, падеж. Правописание гласных в падежных окончаниях Буква Ъ на конце существительных после шипящих. §20</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	<p>существительное? Каковы его постоянные и непостоянные морфологические признаки?</p>	<p>учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение с использованием дидактического материала, составление плана лингвистического описания существительного.</p>	<p>существительное : склонение, род, число, падеж.</p>		
21.	<p>Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. §21</p> <p><i>Урок «открытия» нового знания.</i></p>	<p>Что обозначает имя прилагательное? Каковы его морфологические признаки? Какова роль имени прилагательного в предложении? Как определяется написание окончаний в прилагательном?</p>	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: коллективная работа, самостоятельная работа с учебником, составление лингвистического описания имени прилагательного.</p>	<p>Имя прилагательное: род, падеж, число.</p>		
22.	<p>Р/р. Обучающее сочинение по впечатлениям (по картине А.А.Пластова «Летом»). Правка текста.</p>	<p>Что такое описание? Что такое композиция картины? Как собирать материал для написания сочинения-описания?</p>	<p>Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и</p>	<p>Сочинение по впечатлениям по картине.</p>		

	<p>§21, упр. 106.</p> <p><i>Урок развивающего контроля.</i></p>		<p>самоконтроль изученных понятий алгоритма написания сочинения: написание сочинения-описания картины по образцу, с использованием алгоритма, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок.</p>			
23.	<p>Местоимения 1,2,3 лица. Наречие (ознакомление). §22</p> <p><i>Урок «открытия» нового знания.</i></p>	<p>Какие бывают местоимения? Какая часть речи называется личным местоимением? В чём особенность употребления личных местоимений в форме 3-го лица?</p>	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: урок-презентация, конспектирование материала презентации, объяснительный диктант, написание лингвистического описания, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок.</p>	<p>Местоимения 1,2,3 лица. Наречие.</p>		
24.	<p>Р/р. Основная мысль текста. §23</p> <p><i>Урок общеметодической</i></p>	<p>Что такое текст? Что такое тема текста? Чем тема текста отличается от идеи текста?</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к</p>	<p>Основная мысль текста.</p>		

	<i>направленности.</i>		структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: отработка новых знаний, композиционно-тематический анализ текста, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок.			
25.	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в начальных классах». <i>Урок развивающего контроля.</i>	Как воспроизвести приобретённые навыки в определённом виде деятельности?	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: написание контрольного диктанта с грамматическим заданием.			
26.	Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе. <i>Урок рефлексии.</i>	Как проверять орфограммы? Как определить написание окончаний существительных, прилагательных, глаголов?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: анализ допущенных ошибок с использованием памятки для			

			проведения анализа и работы над ошибками, работа с интерактивной доской по составлению алгоритма для проведения анализа, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок.			
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (25ч. + 4 ч.)						
27.	<p>Пунктуация как раздел науки о языке, основные синтаксические понятия: словосочетание предложение, текст. § 24, 25</p> <p><i>Урок «открытия» нового знания.</i></p>	<p>Какие выделяют единицы языка? Что изучает синтаксис? Что изучает пунктуация? Какую роль выполняют знаки препинания?</p>	<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: анализ допущенных ошибок с использованием памятки для проведения анализа и работы над ошибками, работа с интерактивной доской по составлению алгоритма для проведения анализа,</p>	<p>Пунктуация. Словосочетание. Предложение. Текст.</p>		
28.	<p>Словосочетание: главное и зависимое слово в словосочетании. §26</p>	<p>Что такое словосочетание? Каково строение словосочетания? Как</p>	<p>Формирование у учащихся умений построения и</p>	<p>Словосочетание: главное и зависимое слово</p>		

	<p><i>Урок «открытия» нового знания.</i></p>	<p>устанавливается смысловая связь а словосочетании? Как связаны грамматически слова в словосочетании?</p>	<p>реализации новых знаний: групповая работа по учебнику, самостоятельная работа с дидактическим материалом, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок.</p>	<p>В словосочетании.</p>		
29.	<p>Разбор словосочетания. §27</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	<p>Как найти главное и зависимое слово в словосочетании? Как найти средства грамматической связи в словосочетании?</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: проектная работа в группах, творческое задание (конструирование словосочетаний), проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок.</p>	<p>Словосочетание: главное и зависимое слово в словосочетании.</p>		
30.	<p>Предложение. Простое предложение. §28</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	<p>Что такое предложение?</p>	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: работа в парах,</p>	<p>Предложение. Простое предложение.</p>		

			составление предложений; анализируют интонационные конструкции; определяют главные члены в предложении.			
31.	<p>Р/р. Устное и письменное сжатое изложение. Упр.144</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	<p>Что такое сжатие текста? Какие приёмы сжатия текста можно применять при компрессии текста?</p>	<p>Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма написания изложения: работа в парах, индивидуальная работа с дидактическим материалом и учебником, проектирование домашнего задания, комментирование выставленных оценок.</p>	Сжатое изложение.		
32.	<p>Виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, побудительные, вопросительные. Виды предложений по интонации. Восклицательные предложения.</p> <p>§29, 30</p>	<p>Какие бывают предложения по цели высказывания? Как правильно произнести разные по цели высказывания предложения?</p> <p>Какие знаки препинания используют в конце</p>	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: составление алгоритма определения типа предложения по цели высказывания, работа в парах. Формирование у</p>	<p>Повествовательные, побудительные, вопросительные предложения. Восклицательные предложения.</p>		

	<i>Урок «открытия» нового знания.</i>	восклицательных предложений?	учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: групповая работа (языковой анализ текста)			
33.	Р/р. Обучающее сочинение- повествование. Устный отзыв о сочинении товарища (упр.156 – 158). <i>Урок общеметодической направленности.</i>	Что такое повествование? Как сделать устный отзыв о сочинении?	Формирование у учащихся контроля и самоконтроля изученных понятий, алгоритма написания сочинений.	Сочинение- повествование. Устный отзыв о сочинении товарища.		
34.	Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. §31, 32 <i>Урок общеметодической направленности.</i>	Какие члены предложения относятся к главным и второстепенным членам предложения? Что такое подлежащее? Каковы способы его выражения?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа в парах по учебнику, работа с алгоритмами определения членов предложения, самостоятельная	Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее.		

			работа.			
35.	<p>Главные члены предложения. Сказуемое. §33</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	<p>Что такое сказуемое? Каковы способы его выражения?</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа в парах, творческая работа по дидактическому материалу с использованием алгоритмов выполнения задачи.</p>	<p>Главные члены Предложения Сказуемое.</p>		
36.	<p>Тире между подлежащим и сказуемым. §34</p> <p><i>Урок «открытия» нового знания.</i></p>	<p>При каких условиях ставится тире между подлежащим и сказуемым в предложении?</p>	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: индивидуальная и коллективная работа с тестами.</p>	<p>Пунктограмма.</p>		
37.	<p>Нераспространённые и распространённые предложения. §35</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	<p>Какие виды предложений выделяют по наличию и отсутствию второстепенных членов предложений?</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого</p>	<p>Нераспространённые и распространённые предложения.</p>		

			предметного содержания: составляют нераспространённые предложения и распространяют их второстепенными членами.			
38.	<p>Второстепенные члены предложения (с двумя главными членами). § 36</p> <p>Дополнение. §37</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	<p>Что такое дополнение? Чем выражено дополнение? Как отличить дополнение от подлежащего?</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: групповая, индивидуальная работа, фронтальная беседа по содержанию учебника.</p>	<p>Второстепенные члены предложения.</p>		
39.	<p>Определение. §38</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	<p>Что такое определение? Каковы способы выражения определения?</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, индивидуальная работа с лингвистическим</p>	<p>Определение.</p>		

			портфолио.			
40.	<p>Обстоятельство. §39</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	<p>Что такое обстоятельство? Каковы способы его выражения?</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа в парах, работа по алгоритму определения микротем текста.</p>	Обстоятельство		
41.	<p>Предложения с однородными членами. §40</p> <p><i>Урок рефлексии.</i></p>	<p>Что такое однородные члены предложения?</p>	<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы. Индивидуальная работа с тестами, работа с интерактивной доской.</p>	Однородные члены предложения.		
42.	<p>Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Запятая между однородными членами без союзов и с союзами А, НО, И. §41</p> <p><i>Урок рефлексии.</i></p>	<p>Какие знаки препинания используются в предложениях с однородными членами предложения? При каких условиях в предложениях с однородными членами ставится запятая?</p>	<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы. Индивидуальная работа с тестами, работа с</p>	Пунктограмма.		

			интерактивной доской.			
43.	<p>Обобщающие слова при однородных членах предложения.</p> <p><i>Урок «открытия» нового знания.</i></p>	<p>Что такое обобщающее слово? Какие знаки препинания используются в предложениях с обобщающим словом?</p>	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: работа с учебником, групповая работа(составление алгоритма постановки знаков препинания при обращении.</p>	<p>Обобщающие слова при однородных членах предложения.</p>		
44.	<p>Обращение. Знаки препинания при обращении. §42</p> <p><i>Урок «открытия» нового знания.</i></p>	<p>Что такое обращение? С какой интонацией произносится обращение? Какие знаки препинания используются в предложениях с обращениями?</p>	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: урок-презентация, работа с орфограммами, проектирование выполнения домашнего задания.</p>	<p>Обращение.</p>		
45.	<p>Р/р.Письмо как одна из разновидностей текста. §43</p> <p><i>Урок развивающего контроля.</i></p>	<p>Какими бывают письма?</p>	<p>Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма написания письма: работа в парах, индивидуальная и творческая работа, работа с черновиком.</p>	<p>Письмо.</p>		
2 четверть (35 часов)						

46.	<p>Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения. § 44, 45</p> <p><i>Урок рефлексии.</i></p>	<p>Каков порядок разбора простого предложения? Как правильно оформить письменный разбор простого предложения?</p>	<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: работа в парах, составление памятки по разбору простого предложения, фронтальная работа с орфограммами</p>	<p>Синтаксически и пунктуационный разбор простого предложения.</p>		
47.	<p>Простые и сложные предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении). §46</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	<p>Какие знаки препинания используются в сложном предложении? Какие союзы связывают части сложного предложения?</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа в парах, индивидуальная и коллективная работа, самостоятельная работа с тестами.</p>	<p>Простые и сложные предложения.</p>		
48.	<p>Простые и сложные предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении) (продолжение). §46</p>	<p>Какие знаки препинания используются в сложном предложении? Какие союзы связывают части сложного предложения?</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию</p>	<p>Простые и сложные предложения.</p>		

	<i>Урок общеметодической направленности.</i>		и систематизации изучаемого предметного содержания: работа в парах, индивидуальная и коллективная работа, самостоятельная работа с тестами.			
49.	Синтаксический разбор сложного предложения. §47. <i>Урок рефлексии.</i>	Каков порядок разбора сложного предложения? Как правильно оформить письменный разбор сложного предложения?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: работа в парах, составление памятки по разбору сложного предложения, фронтальная работа с орфограммами	Синтаксический разбор сложного предложения.		
50.	Прямая речь после слов автора и перед ними. Знаки препинания при прямой речи. §48 <i>Урок «открытия» нового знания.</i>	Что такое прямая речь? Из каких частей состоит предложение с прямой речью? Какие знаки препинания используют в предложениях с прямой речью?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: фронтальная работа, работа в парах.	Прямая речь.		
51.	Р/р. Диалог. Этикетные диалоги. Тире в начале реплик диалога. §49	Какая синтаксическая конструкция называется диалогом? Как правильно оформить диалог? Как	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых	Диалог. Этикетные диалоги.		

	<i>Урок «открытия» нового знания.</i>	правильно построить диалог?	знаний: фронтальная работа, работа в группах.			
52.	Повторение по теме «Синтаксис. Пунктуация» <i>Урок рефлексии.</i>		Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционноконтрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): групповая работа по вопросам учебника, коллективное проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок			
53.	Контрольный диктант по теме «Синтаксис простого предложения». <i>Урок развивающего контроля.</i>	Какие существуют пунктограммы? Как правильно расставить знаки препинания в простом и сложном предложении?	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: написание контрольного диктанта с грамматическим заданием.			
54.	Работа над ошибками, допущенными в контрольной	Как проверять орфограммы? Как	Формирование у учащихся способностей			

	<p>работе.</p> <p><i>Урок рефлексии.</i></p>	<p>правильно ставить знаки препинания в предложении?</p>	<p>к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: анализ допущенных ошибок с использованием памятки для проведения анализа и работы над ошибками, работа с интерактивной доской по составлению алгоритма для проведения анализа, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок.</p>			
<p>Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи (11 ч. + 4 ч.)</p>						
55.	<p>Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Гласные звуки. §50-51</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	<p>Что изучает фонетика? Какие звуки называют звуками речи? Какие звуки называют гласными? Какие звуки называют ударными?</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа, творческая работа (лингвистическое</p>	<p>Фонетика. Звук. Гласные звуки.</p>		

			повествование), проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок.			
56.	<p>Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи. §52, 53</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	<p>Как образуются согласные звуки? Какие звуки называют согласными? Какие звуки бывают парными по твёрдости/мягкости? Какие звуки являются непарными по твёрдости/мягкости? Какие изменения происходят со звуками в потоке речи? Что такое чередование звуков? Что такое сильная и слабая позиция?</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа, творческая работа (лингвистическая сказка по образцу), проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок.</p>	<p>Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи.</p>		
57.	<p>Согласные твёрдые и мягкие. Твёрдые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. §54</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	<p>Как образуются согласные звуки? Какие звуки называют согласными? Какие звуки бывают парными по твёрдости/мягкости? Какие звуки являются непарными по твёрдости/мягкости? Какие изменения происходят со звуками в</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: творческая</p>	<p>Согласные твёрдые и мягкие. Твёрдые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков.</p>		

		потоке речи? Что такое чередование звуков? Что такое сильная и слабая позиция?	работа, работа в парах, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок.			
58.	Р/р. Подготовка к подробному изложению повествовательного текста (К. Паустовский «Шкатулка») §55 Упр.282-283 <i>Урок общеметодической направленности.</i>	Каковы композиционные и языковые признаки текста типов речи повествование и описание ? Как научиться различать и составлять тексты разных типов речи?	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий; написание изложения с элементами описания.	Подробное изложение повествовательного текста.		
59.	Р/р. Написание подробного обучающего изложения повествовательного текста (К. Паустовский «Шкатулка») §55 Упр.282-283 <i>Урок общеметодической направленности.</i>	Каковы композиционные и языковые признаки текста типов речи повествование и описание ? Как научиться различать и составлять тексты разных типов речи?	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий; написание изложения с элементами описания.	Подробное обучающее изложение повествовательного текста.		
60.	Согласные звонкие и глухие. Сонорные согласные. Звонкие и глухие согласные, не имеющие парных звуков. §56 <i>Урок общеметодической</i>	Как образуются согласные звуки? Какие звуки называют согласными? Какие звуки бывают парными по звонкости/глухости? Какие звуки являются непарными	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации	Согласные звонкие и глухие. Сонорные согласные. Звонкие и глухие согласные, не		

	<i>направленности.</i>	по звонкости/глухости? Какие согласные называют сонорными? Какое фонетическое явление называется оглушением? Какое фонетическое явление называется озвончением? Какие изменения происходят со звуками в потоке речи? Что такое чередование звуков? Что такое сильная и слабая позиция?	изучаемого предметного содержания: работа по составлению памятки дифференцирования звонких и глухих согласных, выявления оглушения и озвончения звуков, работа в парах, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок.	имеющие парных звуков.		
61.	Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме. Печатные и рукописные; прописные и строчные. Алфавит. §57,58 <i>Урок общеметодической направленности.</i>	Что такое алфавит? Для чего нужно хорошее знание алфавита? Чем буква отличается от звука?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа с учебником и дидактическим материалом, самостоятельное проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок.	Графика. Печатные и рукописные; прописные и строчные. Алфавит.		
62.	Р/р.	Каковы композиционные	Формирование у	Описание		

	<p>Описание предмета. Отбор языковых средств в зависимости от темы, задачи, адресата высказывания. Сочинение-описание. §59 Упр.302</p> <p><i>Урок развивающего контроля.</i></p>	<p>и языковые признаки текста типа речи <i>описание</i>?</p>	<p>учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа по алгоритму конструирования.</p>	<p>предме-та.</p>		
63.	<p>Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. §60</p> <p><i>Урок рефлексии.</i></p>	<p>Как обозначается мягкость согласного на письме? В каких сочетаниях согласных мягкость не обозначается мягким знаком?</p>	<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: работа в группах с использованием алгоритмов и памяток.</p>	<p>Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака.</p>		
64.	<p>Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я. §61</p> <p><i>Урок «открытия» нового знания.</i></p>	<p>При каких условиях буквы <i>е, ё, ю, я</i> обозначают один звук, а при каких – два звука? Какую роль играют буквы <i>е, ё, ю, я</i>, если они обозначают один звук?</p>	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: работа в парах, самостоятельная работа с текстами.</p>	<p>Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я.</p>		
65.	<p>Орфоэпия. Произносительные нормы литературного языка. Орфоэпические словари. §61</p>	<p>Что изучает орфоэпия как раздел науки о языке? Что такое произносительные нормы? В каких словарях отражены произносительные нормы?</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и</p>	<p>Орфоэпия. Произносительные нормы литературного языка. Орфоэпические</p>		

	<i>Урок общеметодической направленности.</i>		систематизации изучаемого предметного содержания: групповая работа с орфоэпическими словарями, составление словарной статьи, работа с текстами, дидактическим материалом на основе орфоэпического словаря.	словари.		
66.	Фонетический разбор слова. §63 <i>Урок рефлексии.</i>	Каков порядок фонетического разбора слова? В чём состоит фонетический анализ слова?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: фонетический анализ слова, комплексное повторение на основе дидактического материала	Фонетический разбор слова.		
67.	Р/р. Повторение. Описание предметов, изображённых на картине (Ф. Толстой «Цветы, фрукты, птица») Упр.317 <i>Урок общеметодической направленности.</i>	Что такое натюрморт? Что такое описание как тип речи? Что такое композиция произведения живописи? Что такое замысел художника и с помощью чего он воплощается в картине? Что такое текст? Какова композиция текста-	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:	Описание Предметов.		

		описания?	аналитическая работа по картине Ф.П. Толстого по алгоритму конструирования, описания.			
68.	Контрольный тест по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия». <i>Урок развивающего контроля.</i>	Какие существуют орфограммы? Какие существуют пунктограммы? Что такое звуковой состав слова? Когда звуковой состав слова отличается от его написания?	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий.			
69.	Работа над ошибками. <i>Урок рефлексии.</i>	Как проверять орфограммы? Как правильно расставить знаки препинания?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа: анализ ошибок, допущенных в контрольном тесте по алгоритму работы над ошибками.			
Лексика. Культура речи (7 ч. + 4 ч.)						
70.	Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. §64 <i>Урок общеметодической направленности.</i>	Что такое слово? Что такое лексическое значение слов? Что такое толковый словарь?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: групповая	Лексика. Слово как единица языка. Лексическое значение слова.		

			работа с лексическими словарями, конструирование предложений с многозначными словами.			
71.	<p>Однозначные и многозначные слова. §65</p> <p><i>Урок «открытия» нового знания.</i></p>	<p>Какие слова называют однозначными? Какие слова называют многозначными? Что объединяет значения многозначного слова?</p>	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: коллективная работа с лексическими словарями по алгоритму исследования, конструирование предложений с многозначными словами.</p>	<p>Однозначные и многозначные слова.</p>		
72.	<p>Прямое и переносное значение слов. §66</p> <p><i>Урок «открытия» нового знания.</i></p>	<p>Что такое прямое значение слова? На чём основано переносное значение слова? Что такое метафора?</p>	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: групповая работа с лексическими словарями по алгоритму выполнения заданий при консультативной помощи учителя.</p>	<p>Прямое и переносное значение слов.</p>		
73.	<p>Омонимы. §67</p> <p><i>Урок «открытия»</i></p>	<p>Какие слова называют омонимами? Как найти омонимы в словаре? Какую роль играют омонимы в</p>	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых</p>	<p>Омо-нимы.</p>		

	<i>нового знания.</i>	речи?	знаний: составление памятки для определения омонимов, составление словарной статьи, тематического словарика омонимов			
74.	Синонимы. §68 <i>Урок «открытия» нового знания.</i>	Какие слова называют синонимами? В чём особенности структуры и содержания словаря синонимов?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: составление памятки для определения синонимов, составление словарной статьи, тематического словарика синонимов.	Синонимы.		
75.	Р/р. Контрольное сочинение. Подготовка к написанию сочинения по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь». Описание изображённого на картине. Упр. 358. <i>Урок общеметодической направленности.</i>	Что такое пейзаж? Что такое описание как тип речи? Что такое композиция произведения живописи? Что такое замысел художника и с помощью чего он воплощается в картине?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: аналитическая работа по картине.	Описание изображённого на картине.		
76.	Р/р. Контрольное сочинение №1. Написание сочинения-описания по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь».	Что такое текст? Какова композиция текста-описания?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к	Описание изображённого на картине.		

	<p>Сочинение-описание изображённого на картине. Упр. 358.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>		<p>структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: аналитическая работа по картине.</p>			
77.	<p>Р/р. Работа над ошибками.</p> <p><i>Урок рефлексии.</i></p>		<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа: анализ ошибок, допущенных в контрольном тесте по алгоритму работы над ошибками.</p>			
78.	<p>Антонимы. Толковые словари. §69</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	<p>Какие слова называют антонимами? Какую роль играют антонимы в речи?</p>	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: составление памятки для определения антонимов, составление словарной статьи, тематического словаря антонимов</p>	<p>Антонимы. Толковые словари.</p>		
79.	<p>Р/р. Подготовка к подробному изложению и написание подробного изложения от 3 лица. (К. Паустовский «Первый снег»).</p>	<p>Что такое текст? Что такое микротема текста? Что такое подробное изложение? Что такое типы речи?</p>	<p>Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; написание подробного изложения</p>			

	Упр.367. <i>Урок общеметодической направленности.</i>					
80.	Контрольный тест по теме «Лексика. Культура речи». <i>Урок развивающего контроля.</i>	Какие существуют виды орфограмм? Какие существуют виды пунктограмм? Какие бывают лексические единицы?	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль.			
3 четверть (50 часов)						
Морфемика. Орфография. Культура речи (18 ч. + 4 ч.)						
81.	Морфемика как раздел науки о языке. Морфема. Изменение и образование слов. §70,71 <i>Урок «открытия» нового знания.</i>	Чем отличается форма слова от однокоренного слова?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: самостоятельная работа с тестами.	Морфемика. Морфема. Изменение и образование слов.		
82.	Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. §72,73 <i>Урок общеметодической направленности.</i>	Какая часть слова является окончанием? Как правильно выделить окончание в слове? Что такое нулевое окончание? Какая часть слова называется осно-вой? Как выделить основу в слове?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: фронтальная устная работа по учебнику.	Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах.		
83.	Корень слова, его назначение в слове.	Что такое корень слова? Чем корень слова	Формирование у учащихся	Корень слова.		

	§74 <i>Урок рефлексии.</i>	отличается от других морфем? Какие слова называют однокоренными?	деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: фронтальная устная работа по учебнику, составление плана по алгоритму			
84.	Р/р. Рассуждение, его структура и разновидности. Рассуждение в повествовании. §75, упр.402. <i>Урок общеметодической направленности.</i>	Какие бывают типы речи? Каковы композиционные и языковые признаки текста-рассуждения?	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; написание сочинения-рассуждения	Рассуждение.		
85.	Суффикс, его назначение в слове. §76 <i>Урок общеметодической направленности.</i>	Какая часть слова называется суффиксом? Как правильно выделить суффикс?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа со словообразовательным конструктором.	Суффикс.		
86.	Приставка, её назначение в слове. §77	Какая часть слова называется приставкой?	Формирование у учащихся	Приставка.		

	<i>Урок рефлексии.</i>	Как образовать новые слова с помощью приставки?	деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа со словообразовательным конструктором.			
87. 88.	Р/р. Обучающее выборочное изложение с изменением лица. Упр.407 <i>Урок общеметодической направленности.</i>	Что такое выборочное изложение? Кто такой рассказчик?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: написание выборочного изложения с изменением лица.	Выборочное изложение с изменением лица.		
89.	Чередование гласных и согласных звуков. Беглые гласные. §78,79 <i>Урок общеметодической направленности.</i>	Что такое чередование звуков? Какие бывают чередования?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: работа с дидактическим материалом.	Чередование гласных и согласных звуков. Беглые гласные		
90.	Варианты морфем. §80 <i>Урок общеметодической</i>	Что называют вариантами морфем? Что называют морфемным составом слова? Что называют	Формирование у учащихся деятельностных способностей и	Варианты морфем.		

	<i>направленности.</i>	звуковым составом слова?	способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельная работа с тестами по алгоритму.			
91.	Морфемный разбор слова. §81 <i>Урок рефлексии.</i>	Что такое морфема? Что такое морфемный разбор слова, морфемный состав слова? Что такое чередование?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: самопроверка и взаимопроверка по материалам учебника.	Морфемный разбор слова.		
92.	Правописание гласных и согласных в приставках. §82 <i>Урок «открытия» нового знания.</i>	Какую приставку называют одновариантной? Какие правила применяют при написании одновариантных приставок?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: фронтальная работа по учебнику, конструирование слов приставочным способом по алгоритму.	Орфо-грамматическая буква.		
93.	Буквы З и С на конце приставок. §83 <i>Урок «открытия» нового знания.</i>	Когда пишутся буквы з и с на конце приставок?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: работа с орфограммами по алгоритму	Орфограмматическая буква.		

			лингвистического портфолио.			
94.	<p>Правописание чередующихся гласных О-А в корнях -ЛАГ-/-ЛОЖ-.</p> <p>§84</p> <p><i>Урок «открытия» нового знания.</i></p>	<p>При каких условиях пишутся буквы О-А в корнях -ЛАГ-/-ЛОЖ-?</p>	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: коллективная работа с орфограммами по алгоритму.</p>	Орфограмма-буква.		
95.	<p>Правописание чередующихся гласных О-А в корнях -РОС-/-РАСТ-</p> <p>§85</p> <p><i>Урок «открытия» нового знания.</i></p>	<p>При каких условиях пишутся буквы О-А в корнях -РОС-/-РАСТ-?</p>	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: творческая работа (лингвистическая сказка, загадка, рассказ)</p>	Орфограмма-буква.		
96.	<p>Буквы Е-О после шипящих в корне.</p> <p>§86</p> <p><i>Урок «открытия» нового знания.</i></p>	<p>Когда пишется буква ё в корне после шипящих? Какие слова-исключения относятся к этому правилу?</p>	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: составление памятки по теме</p>	Орфограмма-буква.		
97.	<p>Буквы И-Ы после Ц.</p> <p>§87</p> <p><i>Урок «открытия» нового знания.</i></p>	<p>Когда пишутся буквы и – ы после ц? какие слова-исключения относятся к этому правилу?</p>	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: коллективная работа по алгоритму.</p>	Орфограмма-буква.		
98.	<p>Повторение изученного по теме «Морфемика. Орфография».</p> <p>Проверочная работа.</p>	<p>Какие морфемы выделяют в слове? Чем грамматическая форма слова отличается от</p>	<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-</p>	Морфемика. Орфография.		

	<i>Урок рефлексии.</i>	однокоренного слова? Какие существуют орфограммы в корне слова?	контрольного типа и реализации коррекционной нормы: фиксирование собственных затруднений в деятельности.			
99. 100	Р/р. Обучающее описание картины с элементами рассуждения (П. Кончаловский «Сирень в корзине»). Упр.470. <i>Урок общеметодической направленности.</i>	Что такое текст? Каковы композиционные и языковые признаки текста типа речи <i>описание</i> ?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективное конструирование текста типа речи описание.	Описание картины с элементами рассуждения .		
101.	Контрольный диктант по теме «Морфемика. Орфография». <i>Урок развивающего Контроля.</i>	Какие существуют орфограммы? Как определить написание орфограмм в корнях с чередующимися гласными? Какие существуют виды пунктограмм?	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции.			
102.	Работа над ошибками. <i>Урок рефлексии.</i>	Как проверять орфограммы? Как правильно расставить знаки препинания в простом и сложном предложении?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа: анализ ошибок,			

			допущенных в контрольном тесте по алгоритму работы над ошибками.			
Морфология. Орфография. Культура речи (45 ч.+ 16 ч.) Имя существительное (15 ч. + 4 ч.)						
103.	Имя существительное как часть речи. §88 <i>Урок общеметодической направленности.</i>	Какие постоянные и непостоянные признаки существуют у существительного?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, работа в парах.	Имя существительное.		
104.	Р/р. Доказательство и объяснения в рассуждении. Обучающее сочинение-рассуждение. §89, упр.477 <i>Урок общеметодической направленности.</i>	Какие типы речи существуют? Что такое рассуждение? Что такое аргументы в рассуждении?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: выявление композиционных частей текста типа рассуждение.	Доказательство и объяснения в рассуждении. Сочинение-рассуждение.		
105.	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые .	Какие имена существительные	Формирование у учащихся умений	Имена существительны		

	<p>Имена существительные собственные и нарицательные. Большая буква в именах собственных.</p> <p>§90-91</p> <p><i>Урок «открытия» нового знания.</i></p>	<p>называют одушевлёнными? Какие имена существительные называют неодушевлёнными? Какие имена существительные называют собственными? Какие имена существительные называют нарицательными?</p>	<p>построения и реализации новых знаний: работа в парах, презентации по алгоритму. Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: комплексный анализ текста.</p>	<p>е одушевлённые и неодушевлённые. Имена существительные собственные и нарицательные.</p>		
106.	<p>Род имён существительных. §92</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	<p>Как определить род имени существительного? Как согласуются имена существительные с прилагательными и глаголами прошедшего времени?</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа парами, взаимопроверка.</p>	<p>Род имён существительных.</p>		
107.	<p>Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа. §93</p> <p><i>Урок рефлексии.</i></p>	<p>Какие имена существительные имеют только форму множественного числа? В чём особенности их употребления в речи?</p>	<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: комплексный анализ текста по алгоритму выполнения задачи.</p>	<p>Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа.</p>		

108.	<p>Р/р. Обучающее сжатое изложение-повествование (Е. Пермяк «Перо и чернильница») Упр.513</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	<p>Что такое текст? Что такое тема текста? Какие существуют приёмы сжатия текста?</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: написание сжатого изложения по алгоритму выполнения задачи.</p>	<p>Сжатое изложение- Повествование.</p>		
109.	<p>Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа. §94</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	<p>Какие имена существительные имеют форму только единственного числа? В чём особенности употребления их в речи?</p>	<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: комплексное повторение на основе памяток.</p>	<p>Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа.</p>		
110. 111.	<p>Три склонения имён существительных. §95</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	<p>Как определить склонение существительного? Что такое склонение имени существительного?</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа с орфограммами.</p>	<p>Склонение имён существительных.</p>		

112.	<p>Падеж имён существительных. §96</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	<p>Какие падежи существуют у существительных? Как определить падеж имени существительного? В чём особенности употребления имён существительных в падежных формах?</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективное конструирование памяток решения задачи.</p>	<p>Падеж имён существительных.</p>		
113.	<p>Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. §97</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	<p>Какие гласные пишутся в окончаниях существительных на -ия, -ие, -ий в единственном числе?</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: урок-презентация.</p>	<p>Орфограмма-буква.</p>		
114.	<p>Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе (продолжение). §97</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	<p>Какие гласные пишутся в окончаниях существительных на -ия, -ие, -ий в единственном числе?</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: урок-</p>	<p>Орфограмма-буква.</p>		

115.	<p>Р/р. Обучающее подробное изложение с изменением лица рассказчика. Упр. 547</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	<p>Что такое текст? Что такое тема текста?</p>	<p>презентация.</p> <p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: написание изложения по алгоритму.</p>	<p>Подробное изложение с изменением лица рассказчика.</p>		
116.	<p>Множественное число имён существительных. §98</p> <p><i>Урок рефлексии.</i></p>	<p>Как правильно образовать форму И. п. и Р. п. множественного числа имени существительного?</p>	<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: составление лингвистического рассказа, загадки, сказки.</p>	<p>Множественно е число имён существительны х.</p>		
117.	<p>Правописание О-Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных. §99</p> <p><i>Урок рефлексии.</i></p>	<p>Какие существуют правила написания букв о – е после шипящих и ц в окончаниях существительных?</p>	<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: работа с орфограммами.</p>	<p>Орфограмма-буква.</p>		
118.	<p>Морфологический разбор имени</p>	<p>Каково морфологическое</p>	<p>Формирование у</p>	<p>Имя</p>		

	существительного. §100 <i>Урок рефлексии.</i>	значение имени существительного? Какие существуют постоянные признаки существительного? Как изменяется имя существительное? Какую роль играет существительное в предложении?	учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: работа с материалами учебника, парная работа.	существительно е.		
119.	Контрольный диктант по теме «Имя существительное». <i>Урок развивающего контроля.</i>	Как определить написание орфограмм в окончании имени существительного? Как правильно расставить знаки препинания в простом и сложном предложении?	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции			
120.	Работа над ошибками. <i>Урок рефлексии.</i>	Как проверять орфограммы? Как проверить правильность постановки знаков препинания в простом и сложном предложении?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа: анализ ошибок, допущенных в контрольном тесте по алгоритму работы над ошибками.			
121.	Р/р. Обучающее сочинение по картине (Г. Нисский «Февраль. Подмосковье») Упр. 563.	Каковы лексические признаки описания? Что такое текст? Каковы композиционные и языковые признаки текста типа речи <i>описание</i> ?	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции			

	<i>Урок общеметодической направленности.</i>					
Имя прилагательное (8 ч. + 5 ч.)						
122.	Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного. §101 <i>Урок общеметодической направленности.</i>	Что обозначает имя прилагательное? Каковы его непостоянные признаки? Какую роль играет имя прилагательное в предложении?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная и самостоятельная работа.	Имя прилагательное.		
123.	Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного (продолжение). §101 <i>Урок общеметодической направленности.</i>	Что обозначает имя прилагательное? Каковы его непостоянные признаки? Какую роль играет имя прилагательное в предложении?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная и самостоятельная работа.	Имя прилагательное.		
124.	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. §102	Как проверить написание гласной в окончании прилагательного? Какие окончания имеют прилагательные в разных	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к	Орфограмма-буква.		

	<i>Урок рефлексии</i>	падежных формах?	структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: фронтальная работа.			
125.	<p>Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. §102</p> <p><i>Урок рефлексии</i></p>	Как проверить написание гласной в окончании прилагательного? Какие окончания имеют прилагательные в разных падежных формах?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: фронтальная работа.	Орфограмма-буква.		
126.	<p>Р/р. Контрольное сочинение. Подготовка к написанию сочинения-описания животного. Сочинение с описанием животного в рассказе (по плану). (А. Куприн «Ю-ю») §104, упр.587.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	<p>Что такое описание как тип речи? Какова роль прилагательного в описании? Что такое текст? Что такое тема текста? Какова его основная мысль?</p>	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: написание изложения по алгоритму.	Описание животного.		
127.	<p>Р/р. Контрольное сочинение. Написание сочинения-описания животного. Сочинение с описанием животного в рассказе</p>	<p>Что такое описание как тип речи? Какова роль прилагательного в описании? Что такое текст? Что такое тема текста?</p>	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к	Описание животного.		

	(по плану). (А. Куприн «Ю-ю») §104, упр.587. <i>Урок общеметодической направленности.</i>	Какова его основная мысль?	структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: написание изложения по алгоритму.			
128.	Р/р. Работа над ошибками. <i>Урок рефлексии.</i>	Как проверять орфограммы? Как проверить правильность постановки знаков препинания в простом и сложном предложении?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа: анализ ошибок, допущенных в контрольном тесте по алгоритму работы над ошибками.			
129.	Прилагательные полные и краткие. §105 <i>Урок общеметодической направленности.</i>	Что такое краткие прилагательные? Как изменяются краткие прилагательные? Какую роль играют краткие прилагательные в предложении?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа с дидактическим материалом.	Прилагательные полные и краткие.		
130.	Р/р. Описание животного на основе изображённого. Обучающее сочинение по картине (А. Комаров «Наводнение»).	Что такое описание? Что такое композиция картины? Что такое деталь в живописи?	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции	Описание животного на основе изображённого.		

	Упр.599. <i>Урок общеметодической направленности.</i>					
4 четверть (40 часов)						
131.	Морфологический разбор имени прилагательного. §105 <i>Урок рефлексии.</i>	Что такое имя прилагательное как часть речи?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы:	Имя прилагательное.		
132.	Р/р. Обучающее сочинение «Как я испугался». Упр.600. <i>Урок общеметодической направленности.</i>	Что такое повествование? Что такое тема и основная мысль текста?	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции.			
133.	Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное». <i>Урок развивающего контроля.</i>	Какие существуют правила написания слов? Какие существуют пунктограммы?	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции			
134.	Работа над ошибками. <i>Урок рефлексии.</i>	Как проверить орфограммы? Как правильно ставить знаки препинания в предложении?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа: анализ ошибок, допущенных в контрольном тесте по алгоритму работы над ошибками.			

Глагол (21 ч. + 7 ч.)

135.	<p>Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола. §106</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	<p>Что такое глагол как часть речи? Какую роль играют глаголы в речи?</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа с учебником, парная работа.</p>	<p>Глагол.</p>		
136.	<p>НЕ с глаголами. §107</p> <p><i>Урок рефлексии.</i></p>	<p>Как пишется НЕ с глаголами? В каких случаях НЕ с глаголами пишется слитно?</p>	<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: работа с тестами, фронтальная работа по учебнику.</p>	<p>Орфограмма-буква.</p>		
137.	<p>Р/р. Рассказ. Понятие о рассказе, его особенностях, структуре, стиле. Рассказ на тему пословицы. §108</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	<p>Что такое рассказ? К какому типу речи он относится?</p>	<p>Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции: выполнение творческой работы по алгоритму.</p>	<p>Рассказ.</p>		
138.	<p>Неопределённая форма глагола. Инфинитив на</p>	<p>Что такое неопределённая форма глагола? Какие</p>	<p>Формирование у учащихся</p>	<p>Неопределённая форма глагола.</p>		

	<p>ТЬ(ТЬСЯ) – ТИ(ТИСЬ), - ЧЬ(ЧЬСЯ). §109, 110</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	<p>постоянные признаки имеет неопределённая форма глагола? Когда пишется Ь в неопределённой форме глагола?</p>	<p>деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа с дидактическим материалом, объяснительный диктант с последующей взаимопроверкой.</p>			
139.	<p>Неопределённая форма глагола. Инфинитив на ТЬ(ТЬСЯ) – ТИ(ТИСЬ), -ЧЬ(ЧЬСЯ) (продолжение). §109, 110</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	<p>Что такое неопределённая форма глагола? Какие постоянные признаки имеет неопределённая форма глагола? Когда пишется Ь в неопределённой форме глагола?</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа с дидактическим материалом, объяснительный диктант с последующей взаимопроверкой.</p>	<p>Неопределённая форма глагола.</p>		
140.	<p>Правописание ТСЯ и ТЬСЯ в неопределённой форме глагола (повторение). §110</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	<p>Что такое неопределённая форма глагола? Какие постоянные признаки имеет неопределённая форма глагола? Когда пишется Ь в неопределённой форме</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации</p>	<p>Орфограмма-буква.</p>		

		глагола?	изучаемого предметного содержания:			
141.	<p>Правописание ТСЯ и ТЬСЯ в неопределённой форме глагола (повторение). §110</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	<p>Что такое неопределённая форма глагола? Какие постоянные признаки имеет неопределённая форма глагола? Когда пишется Ь в неопределённой форме глагола?</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p>	<p>Орфограмма-буква.</p>		
142.	<p>Виды глагола. Совершенный и несовершенный вид глагола. §111</p> <p><i>Урок «открытия» нового знания.</i></p>	<p>Какие существуют виды глагола? Как определить вид глагола?</p>	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: самостоятельная работа, лингвистическое конструирование.</p>	<p>Виды глагола. Совершенный и несовершенный вид глагола.</p>		
143.	<p>Виды глагола. Совершенный и несовершенный вид глагола (продолжение). §111</p> <p><i>Урок «открытия» нового знания.</i></p>	<p>Какие существуют виды глагола? Как определить вид глагола?</p>	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: самостоятельная работа, лингвистическое конструирование.</p>	<p>Виды глагола. Совершенный и несовершенный вид глагола.</p>		
144.	<p>Буквы Е-И в корнях с чередованием</p>	<p>Что такое чередование? От чего зависит выбор</p>	<p>Формирование у учащихся умений</p>	<p>Орфограмма-буква.</p>		

	(бер-бир, мер-мир, дер-дир, пер-пир, тер-тир, стел-стил) §112 <i>Урок «открытия» нового знания.</i>	гласной Е - И в корнях с чередованием?	построения и реализации новых знаний: работа в парах, работа с таблицей по алгоритму.			
145.	Р/р. Невыдуманный рассказ о себе. §113. <i>Урок развивающего контроля.</i>	Что такое рассказ? К какому типу речи он относится?	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции	Невыдуманный рассказ о себе.		
146.	Время глагола. Прошедшее время глагола. §114-115. <i>Урок «открытия» нового знания.</i>	Как определить время глагола? На какие вопросы отвечают глаголы прошедшего времени? Как изменяются глаголы прошедшего времени? Как образуются глаголы прошедшего времени?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: коллективная работа по учебнику, самостоятельная работа с орфограммами.	Время глагола. Прошедшее время глагола.		
147.	Настоящее время глагола. §116 <i>Урок «открытия» нового знания.</i>	Какие глаголы могут иметь формы настоящего времени? Как изменяются глаголы в форме настоящего времени?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: работа в парах с орфограммами по алгоритму.	Настоящее время глагола.		
148.	Будущее время глагола. §117 <i>Урок «открытия» нового знания.</i>	Как образуется будущее время глагола? Какие формы имеют глаголы в форме будущего времени?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: самостоятельная работа с дидактическим	Будущее время глагола.		

			материалом.			
149.	<p>Спряжение глаголов. §118</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	<p>Как определить спряжение глагола? Как правильно написать безударное личное окончание глагола?</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа с дидактическим материалом, составление памяток-алгоритмов.</p>	Спряжение глаголов.		
150.	<p>Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием. §119</p> <p><i>Урок «открытия» нового знания.</i></p>	<p>Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием? Как правильно написать безударное личное окончание глагола?</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа по алгоритму.</p>	Спряжение глаголов.		
151.	<p>Правописание безударных личных окончаний глаголов.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	<p>Как правильно написать безударное личное окончание глагола?</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого</p>	Орфограмма-буква.		

			предметного содержания: работа по алгоритму.			
152.	<p>Правописание безударных личных окончаний глаголов (продолжение).</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	<p>Как правильно написать безударное личное окончание глагола?</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа по алгоритму.</p>	<p>Орфограмма-буква.</p>		
153.	<p>Р/р. Составление описаний и диалогов с использованием глаголов настоящего времени.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	<p>Как составить описания и диалоги с использованием глаголов настоящего времени?</p>	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: работа в парах сменного состава.</p>			
154.	<p>Морфологический разбор глагола. §120</p> <p><i>Урок рефлексии.</i></p>	<p>Каково общее морфологическое значение глагола? Какие постоянные признаки существуют у глагола? Как изменяются глагольные формы? Какова синтаксическая роль глагола в предложении?</p>	<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: морфологический разбор.</p>	<p>Морфологический разбор глагола.</p>		
155.	<p>Р/р. Контрольное изложение. Подготовка к написанию и написание сжатого изложения с</p>	<p>Что такое сжатое изложение? Какие существуют приёмы сжатия текста?</p>	<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-</p>	<p>Сжатое изложение.</p>		

	<p>изменением формы лица (А. Савчук «Шоколадный торт»). Упр.688.</p> <p><i>Урок развивающего контроля.</i></p>		<p>контрольного типа и реализации коррекционной нормы: написание сжатого изложения.</p>			
156.	<p>Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа §121</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	<p>Когда пишется Ь после Ш в глаголах?</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение.</p>	<p>Орфограмма-буква.</p>		
157.	<p>Употребление времён. §122</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	<p>Какие формы глаголов могут использоваться в рассказе о прошлом?</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: фронтальный опрос, работа в парах.</p>	<p>Время глагола.</p>		
158.	<p>Р/р. Употребление «живописного настоящего» в повествовании.</p>	<p>Как правильно использовать в речи формы настоящего времени?</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и</p>	<p>Время глагола.</p>		

	<p>Упр.696</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>		<p>способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: составление рассказа с использованием глаголов настоящего времени.</p>			
159. 160.	<p>Р/р. Обучающее сочинение-рассказ по рисунку (О. Попович «Не взяли на рыбалку») Упр.701.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности</i></p>	<p>Что такое повествование? Что такое рассказ?</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: написание сочинения-рассказа по рисунку.</p>	<p>Сочинение-рассказ по рисунку.</p>		
161.	<p>Контрольный диктант по теме «Глагол».</p> <p><i>Урок развивающего контроля.</i></p>	<p>Какие существуют орфограммы в корне, в окончаниях слов? Каковы правила постановки знаков препинания в простом и сложном предложении?</p>	<p>Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции</p>			
162.	<p>Работа над ошибками.</p> <p><i>Урок рефлексии.</i></p>	<p>Как проверить орфограммы? Как проверить правильность постановки знаков препинания?</p>	<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа: анализ ошибок,</p>			

			допущенных в контрольном тесте по алгоритму работы над ошибками.			
Повторение и систематизация изученного в 5 классе (8 ч., в тч. 2 часа на р/р)						
163.	Разделы науки о языке. §123. <i>Урок рефлексии.</i>	Какие разделы науки о языке существуют?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы:	Разделы науки о языке.		
164. 165.	Р/р. Обучающее сочинение на одну из тем по выбору. Упр.717. <i>Урок рефлексии.</i>	Как определить тип речи? Как определить стиль речи? Что такое тема текста? Как определить основную мысль текста? Как составить план текста?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: написание сочинения по выбору.			
166.	Орфограммы в приставках, в корнях и окончаниях. §124, 125. Употребление букв Ъ и Ь. §126. <i>Урок рефлексии.</i>	Какие орфограммы существуют в корне слова, в приставках, в окончаниях существительных, прилагательных, глаголов? Когда употребляются Ъ и Ь?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: комплексное повторение. Работа в парах с дидактическим материалом.	Орфограммы в приставках, в корнях и окончаниях.		
167. 168.	Знаки препинания в простом и сложном	Какие пунктограммы существуют в простом и	Формирование у учащихся способностей	Пунктограмма. Прямая речь.		

	предложениях и в предложениях с прямой речью. §127. <i>Урок рефлексии.</i>	сложном предложении?	к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: комплексное повторение.			
169. 170.	Итоговая контрольная работа. Комплексный анализ текста. <i>Урок развивающего контроля.</i>	Какие существуют виды орфограмм? Какие существуют виды пунктограмм?	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции.			

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 6 КЛАСС

№ урока п/п	№ урока по разделу	Наименование разделов и тем	Количество часов	Дата урока четверть/ № недели
Раздел I. Введение. (1 ч.)				
1	1	Русский язык – один из развитых языков мира.	1	1 четверть 1
Раздел II. Повторение пройденного в 5 классе. Текст (22 ч, в т.ч. РР 5 ч, КР 1)				
2	1	Повторение изученного в 5 классе. Фонетика. Орфоэпия. Графика.	1	1
3	2	Фонетический разбор. Орфография.	1	1
4	3	Морфемика. Орфограммы в приставках и корнях слов.	1	1
5	4	Морфемный разбор	1	1
6	5	Части речи. Морфологический разбор слова.	1	2
7	6	Части речи. Морфологический разбор слова.	1	2
8	7	Орфограммы в окончаниях слов.	1	2

9	8	Орфограммы в окончаниях слов.	1	2
10	9	Текст и его особенности. Типы текста.	1	2
11	10	Текст. Стили речи. Типы речи.	1	3
12	11	Официально-деловой стиль речи.	1	3
13	12	Словосочетание.	1	3
14	13	Простое предложение. Знаки препинания в конце и внутри простого предложения.	1	3
15	14	Сложное предложение. Знаки препинания в сложном предложении.	1	3
16	15	Синтаксический и пунктуационный разбор.	1	4
17	16	Прямая речь. Диалог.	1	4
18	17	Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью и обращением.	1	4
19	18	Систематизация материала по теме «Повторение изученного в 5 классе»	1	4
20	19	Контрольный диктант №1 «Повторение изученного в 5 классе»	1	4
21	20	Подготовка к написанию сочинения по картине А.М.Герасимова «После дождя» (упр.61-62).	1	5
22	21	Написание сочинения по картине А.М.Герасимова «После дождя».	1	5
23	22	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	1	5
Раздел III. Лексикология и фразеология (18ч., в т.ч. 4 РР, КР 1.)				
24	1	Повторение изученного по разделу «Лексикология» в 5 классе.	1	5
25	2	Общеупотребительные слова.	1	5
26	3	Профессионализмы.	1	6
27	4	Подготовка к написанию сжатого изложения по тексту М. Булатова (упр.75).	1	6
28	5	Написание сжатого изложения по тексту М. Булатова (упр.75).	1	6
29	6	Анализ сжатого изложения. Диалектизмы.	1	6
30	7	Жаргонизмы	1	6

31	8	Стилистически окрашенные слова.	1	7
32	9	Устаревшие слова.	1	7
33	10	Неологизмы.	1	7
34	11	Исконно русские и заимствованные слова.	1	7
35	12	Фразеологизмы.	1	7
36	13	Источники фразеологизмов.	1	8
37	14	Систематизация и обобщение изученного по теме «Лексикология».	1	8
38	15	Контрольный диктант №2 по теме «Лексикология и фразеология».	1	8
39	16	Анализ контрольного диктанта №2.	1	8
40	17	РР Описание помещения. Подготовка к сочинению. Сложный план.	1	8
41	18	РР Сочинение-описание.	1	2 четверть 9
Раздел IV Словообразование. Орфография. (23 ч., в т.ч. 5 РР, КР 1.)				
42	1	Основные способы образования слов в русском языке.	1	9
43	2	Основные способы образования слов в русском языке.	1	9
44	3	Этимология слов.	1	9
45	4	Буквы О и А в корнях -кас- - -кос-.	1	9
46	5	Буквы О и А в корнях -гор- - -гар- и -зор- - -зар-.	1	10
47	6	Буквы О и А в корнях -гор- - -гар- и -зор- - -зар-.	1	10
48	7	Правописание корней с чередованием О и А, Е и И.	1	10
49	8	Буквы И и Ы после приставок.	1	10
50	9	Подготовка к подробному изложению.	1	10
51	10	Написание подробного изложения.	1	11
52	11	Гласные в приставках пре- и при-.	1	11
53	12	Гласные в приставках пре- и при-.	1	11
54	13	Трудные написания слов с пре- и при-.	1	11
55	14	Выборочное изложение (упр.166).	1	11
56	15	Анализ выборочного изложения. Соединительные О и Е в	1	12

		сложных словах. Словарный диктант.		
57	16	Сложносокращённые слова.	1	12
58	17	Подготовка к сочинению по картине Т.Н.Яблонской «Утро».	1	12
59	18	Написание сочинения по картине Т. Н. Яблонской «Утро».	1	12
60	19	Морфемный и словообразовательный разборы.	1	12
61	20	Морфемный и словообразовательный разборы.	1	13
62	21	Анализ сочинения. Повторение по теме «Словообразование. Орфография».	1	13
63	22	Повторение по теме «Словообразование. Орфография».	1	13
64	23	Контрольная работа по теме «Словообразование. Орфография».	1	13
Раздел V. Морфология Имя существительное (19 ч., в т.ч. 3 РР, 1 КР.)				
65	1	Имя существительное. Повторение изученного в 5 классе.	1	13
66	2	Имя существительное. Повторение изученного в 5 классе.	1	14
67	3	Разносклоняемые имена существительные.	1	14
68	4	Буква е в суффиксе –ен- существительных на –мя.	1	14
69	5	Несклоняемые имена существительные.	1	14
70	6	Род несклоняемых имен существительных.	1	14
71	7	Имена существительные общего рода.	1	15
72	8	Морфологический разбор имени существительного.	1	15
73	9	РР Сжатое изложение с элементами сочинения.	1	15
74	10	НЕ с существительными.	1	15
75	11	Буквы Ч и Щ в суффиксах существительных –ЧИК- и –ЩИК-.	1	15
76	12	Гласные в суффиксах существительных -ЕК и –ИК.	1	3 четверть 16
77	13	Гласные О-Е после шипящих в суффиксах существительных.	1	16
78	14	РР Сочинение-описание природы.	1	16
79	15	Обобщение и систематизация изученного по теме «Имя	1	16

		существительное».		
80	16	Обобщение и систематизация изученного по теме «Имя существительное».	1	16
81	17	Контрольный диктант № 3 по теме «Имя существительное».	1	17
82	18	Анализ контрольного диктанта.	1	17
83	19	РР Подготовка к сочинению-рассуждению на нравственную тему на основе прочитанного текста.	1	17
Имя прилагательное (23 ч., в т.ч. 2 РР, 1 КР.)				
84	1	Обобщение и систематизация изученного об имени прилагательном в 5 классе.	1	17
85	2	Степени сравнения имён прилагательных. Сравнительная степень.	1	17
86	3	Значение, образование и изменение имён прилагательных в превосходной степени.	1	18
87	4	Разряды прилагательных. Качественные прилагательные.	1	18
88	5	Разряды прилагательных. Относительные прилагательные.	1	18
89	6	Притяжательные прилагательные.	1	18
90	7	Морфологический разбор имени прилагательного	1	18
91	8	Правописание НЕ с именами прилагательными.	1	19
92	9	Правописание НЕ с именами прилагательными	1	19
93	10	Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных.	1	19
94	11	РР Подготовка к сочинению по картине Н.П.Крымова «Зимний вечер»	1	19
95	12	РР Сочинение–описание по картине Н.П.Крымова «Зимний вечер».	1	19
96	13	Образование прилагательных при помощи суффиксов –Н-, -ЕНН-, -ОНН-	1	20
97	14	Образование прилагательных при помощи суффиксов –ИН-, -АН-, -ЯН-	1	20
98	15	Правописание Н и НН в суффиксах прилагательных.	1	20

99	16	Образование прилагательных с помощью суффиксов -К- и -СК-.	1	20
100	17	Образование прилагательных сложением основ.	1	20
101	18	Дефисное и слитное написание сложных имён прилагательных.	1	21
102	19	Дефисное и слитное написание сложных имён прилагательных.	1	21
103	20	Обобщение и систематизация изученного по теме «Имя прилагательное».	1	21
104	21	Обобщение и систематизация изученного по теме «Имя прилагательное».	1	21
105	22	Контрольный диктант №4 по теме «Имя прилагательное».	1	21
106	23	Анализ контрольного диктанта.	1	22
<i>Имя числительное (16 ч., в т.ч. 2 РР, 1 КР.)</i>				
107	1	Имя числительное как часть речи.	1	22
108	2	Простые, сложные и составные числительные.	1	22
109	3	Мягкий знак на конце и в середине числительных.	1	22
110	4	Разряды количественных числительных.	1	22
111	5	Числительные, обозначающие целые числа.	1	23
112	6	Словарный диктант. Склонение количественных числительных.	1	23
113	7	Дробные числительные.	1	23
114	8	Собирательные числительные.	1	23
115	9	РР Подготовка к сжатому изложению.	1	23
116	10	РР Сжатое изложение.	1	24
117	11	Порядковые числительные.	1	24
118	12	Склонение порядковых числительных. Правописание и употребление в речи.	1	24
119	13	Составление монологов и диалогов. Морфологический разбор числительного.	1	24
120	14	Обобщение и систематизация изученного по теме «Имя числительное».	1	24
121	15	Контрольная работа № 2 по теме «Имя числительное».	1	25

122	16	Анализ контрольной работы.	1	25
Местоимение (18 ч., в т.ч. 3 РР, 1 КР)				
123	1	Местоимение как часть речи.	1	25
124	2	Разряды местоимений. Личные местоимения.	1	25
125	3	Возвратное местоимение СЕБЯ.	1	25
126	4	РР Сочинение - рассказ по сюжетным картинкам (упр. 405).	1	26
127	5	Вопросительные местоимения. Относительные местоимения.	1	26
128	6	Относительные местоимения.	1	26
129	7	Неопределённые местоимения.	1	26
130	8	Отрицательные местоимения.	1	26
131	9	Написание НЕ и НИ в отрицательных местоимениях.	1	4 четверть 27
132	10	Притяжательные местоимения.	1	27
133	11	РР Подготовка к сочинению – рассуждению.	1	27
134	12	РР Сочинение – рассуждение	1	27
135	13	Анализ сочинения. Указательные местоимения.	1	27
136	14	Определительные местоимения.	1	28
137	15	Морфологический разбор местоимения.	1	28
138	16	Обобщение и систематизация изученного по теме «Местоимение».	1	28
139	17	Местоимение. Повторение.	1	28
140	18	Контрольный диктант №5 по теме «Местоимение».	1	28
Глагол (25 ч., в т.ч. 6 РР, 2 КР)				
141	1	Глагол. Обобщение и систематизация изученного о глаголе в 5 классе	1	29
142	2	Обобщение и систематизация изученного о глаголе в 5 классе.	1	29
143	3	Разноспрягаемые глаголы.	1	29
144	4	Глаголы переходные и непереходные.	1	29
145	5	Наклонение глагола. Изъявительное наклонение глагола.	1	29
146	6	РР Подготовка к подробному изложению	1	30

147	7	РР Подробное изложение	1	30
148	8	Условное наклонение.	1	30
149	9	Повелительное наклонение.	1	30
150	10	Контрольная работа № 3 по теме «Глагол».	1	30
151	11	Различение повелительного наклонения и будущего времени. Употребление глаголов изъявительного и повелительного наклонения в речи.	1	31
152	12	Безличные глаголы.	1	31
153	13	РР Простой и сложный план. Подготовка к сочинению-описанию действий (на основе наблюдений).	1	31
154	14	Употребление глаголов в безличной форме.	1	31
155	15	Морфологический разбор глагола.	1	31
156	16	РР Сочинение-рассказ на основе услышанного.	1	32
157	17	Правописание гласных в суффиксах глагола.	1	32
158	18	Правописание гласных в суффиксах глагола.	1	32
159	19	РР Подготовка к изложению с изменением лица. У.526	1	32
160	20	РР Написание изложения с изменением лица.	1	32
161	21	Правописание гласных в личных окончаниях глаголов.	1	33
162	22	Обобщение и систематизация изученного по теме «Глагол».	1	33
163	23	Словарный диктант. Обобщение и систематизация изученного по теме Глагол».	1	33
164	24	Итоговый контрольный диктант.	1	33
165	25	Анализ диктанта.	1	33
Повторение изученного в 6 классе (5 ч.)				
166	1	Разделы науки о языке. Словообразование самостоятельных частей речи. Морфемный и словообразовательный разборы.	1	34
167	2	Орфография. Орфографический разбор. Безударные гласные в корнях и суффиксах слов.	1	34
168	3	Морфология. Морфологический разбор слова. Части речи в русском языке.	1	34
169	4	Синтаксис. Синтаксический разбор.	1	34

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Дата: план	Дата : факт
	ВВЕДЕНИЕ	1		
1	Русский язык как развивающееся явление.			
	ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-6 КЛАССАХ	11+3 р\р		
2	Синтаксис. Синтаксический разбор.	1		
3	Пунктуация. Пунктуационный разбор.	1		
4	Лексика и фразеология.	1		
5	Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова.	1		
6	Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор.	1		
7-8	Морфология и орфография. Морфологический разбор слова.	2		
9	Р.р. Текст.	1		
10	Диалог как текст.	1		
11	Виды диалога.	1		
12	Р.р. Стили литературного языка.	1		
13	Р.р. Публицистический стиль.	1		
14	Контрольный диктант.	1		
15	Анализ диктанта. Работа над ошибками.	1		
	МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ПРИЧАСТИЕ	25+6 р\р		
16	Причастие как часть речи.	1		
17	Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий.	1		
18-19	Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми.	2		
20-21	Р.р. Описание внешности человека.	2		

22	Действительные и страдательные причастия.	1		
23	Краткие и полные страдательные причастия.	1		
24-25	Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.	2		
26-27	Действительные причастия прошедшего времени.	2		
28	Р.р. Изложение (по упр.116)	1		
29-30	Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.	2		
31-32	Страдательные причастия прошедшего времени.	2		
33	Гласные перед н в полных и кратких страдательных причастиях.	1		
34	Одна и две буквы н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.	1		
35	Одна буква н в отглагольных прилагательных.	1		
36-37	Одна и две буквы н в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных.	2		
38	Р.р. Выборочное изложение (по упр. 151)	1		
39	Морфологический разбор причастия.	1		
40	Слитное и раздельное написание не с причастиями.	1		
41	Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.	1		
42-43	Р.р. Сочинение. Портретное описание.(упр.166, 167)	2		
44	Повторение темы «Причастие». Тест.	1		
45	Контрольный диктант.	1		
46	Анализ диктанта. Работа над ошибками.	1		
	ДЕЕПРИЧАСТИЕ	10+2 р\р		
47	Деепричастие как часть речи.	1		
48-49	Деепричастный оборот. Запятыя при деепричастном обороте.	2		
50	Раздельное написание не с деепричастиями.	1		
51	Деепричастия несовершенного вида.	1		
52	Деепричастия совершенного вида.	1		
53-54	Р.р. Описание действий людей. Обучающее сочинение по картине С.Григорьева «Вратарь».	2		
55	Морфологический разбор деепричастия.	1		
56	Повторение темы «Деепричастие». Тест.	1		

57	Контрольный диктант.	1		
58	Анализ диктанта. Работа над ошибками.	1		
	НАРЕЧИЕ	25+9 р\р		
59	Наречие как часть речи.	1		
60	Употребление наречий в речи.	1		
61-62	Разряды наречий.	2		
63-64	Степени сравнения наречий.	2		
65	Морфологический разбор наречия.	1		
66-67	Р.р. Изложение текста с описанием действия.	2		
68-69	Слитное и раздельное написание не с наречиями на -о и -е .	2		
70	Урок-практикум по теме «Употребление не с разными частями речи».	1		
71-72	Буквы е и и в приставках не- и ни- отрицательных наречий.	2		
73	Одна и две буквы н в наречиях на -о и -е .	1		
74	Урок-практикум «Правописание н и ни в разных частях речи»	1		
75-76	Р.р. Описание действий по наблюдениям.	2		
77	Буквы о и е после шипящих на конце наречий.	1		
78	Буквы о и а на конце наречий.	1		
79-80	Дефис между частями слова в наречиях.	2		
81	Урок-практикум «Дефис в разных частях речи».	1		
82	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных.	1		
83-84	Р.р. Сочинение по картине Е.Широкова «Друзья».	2		
85	Мягкий знак после шипящих на конце наречий.	1		
86	Р.р. Учебно-научная речь. Отзыв.	1		
87-88	Р.р. Учебно-научная речь. Учебный доклад.	2		
89-90	Повторение темы «Наречие».тест.	2		
91	Контрольный диктант.	1		
92	Анализ диктанта. Работа над ошибками.	1		
	КАТЕГОРИЯ СОСТОЯНИЯ	4+2 р\р		
93-94	Категория состояния как часть речи.	2		
95	Морфологический разбор категории состояния.	1		
96-97	Р.р. Сжатое изложение (упр.322)	2		
98	Повторение темы «Категория состояния».Тест.	1		

СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ				
99	Самостоятельные и служебные части речи.	1		
	ПРЕДЛОГ	9+2 р\р		
100	Предлог как часть речи.	1		
101	Употребление предлогов.	1		
102-103	Непроизводные и производные предлоги.	2		
104	Простые и составные предлоги.	1		
105-106	Р.р. Подробное изложение.	2		
107	Морфологический разбор предлога.	1		
108-109	Слитное и раздельное написание производных предлогов.	2		
110	Обобщающий урок по теме «Предлог». Тест.	1		
	СОЮЗ	16+2 р\р		
111	Союз как часть речи.	1		
112	Простые и составные союзы.	1		
113	Союзы сочинительные и подчинительные.	1		
114-115	Запятая между простыми предложениями в ССП.	2		
116-117	Сочинительные союзы.	2		
118-119	Подчинительные союзы.	2		
120	Морфологический разбор союза.	1		
121-122	Р.р. Сочинение (упр.384) «Книга – наш друг и советчик».	2		
123-124	Слитное написание союзов <i>тоже, также, чтобы</i> .	2		
125-126	Повторение темы «Союз». Тест.	2		
127	Контрольный диктант.	1		
128	Анализ диктанта. Работа над ошибками.	1		
	ЧАСТИЦА	18+4 р\р		
129	Частица как часть речи.	1		
130-131	Разряды частиц. Формообразующие частицы.	2		
132-133	Смыслоразличительные частицы.	2		
134-135	Раздельное и дефисное написание частиц.	2		
136	Морфологический разбор частицы.	1		
137-138	Отрицательные частицы <i>не</i> и <i>ни</i> .	2		
139-140	Р.р. Составление «рассказа в рассказе».	2		

141-142	Различение частицы <i>не</i> и приставки <i>не-</i> .	2		
143-144	Частица <i>ни</i> , приставка <i>ни-</i> , союз <i>ни...ни</i> .	2		
145-146	Р.р. Сочинение-рассказ по данному сюжету.	2		
147-148	Повторение темы «Частица». Тест.	2		
149	Контрольный диктант.	1		
150	Анализ диктанта. Работа над ошибками.	1		
	МЕЖДОМЕТИЕ	4		
151	Междометие как часть речи.	1		
152	Дефис в междометиях.	1		
153	Интонационное выделение междометий. Знаки препинания при междометиях.	1		
154	Звукоподражательные слова и их отличие от междометий.	1		
	ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 5-7 КЛАССАХ	14+2 р\р		
155	Разделы науки о языке.	1		
156-157	Р.р. Текст и стили речи. Учебно-научная речь.	2		
158	Фонетика. Графика.	1		
159-160	Лексика и фразеология.	2		
161-162	Морфемика. Словообразование.	2		
163-164	Морфология.	2		
165	Орфография.	1		
166	Синтаксис.	1		
167-168	Пунктуация.	2		
169	Итоговый тест.	1		
170	Анализ ошибок.	1		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 8 КЛАСС

№ ур.	Раздел/Тема	Тип урока	Элементы содержания	Требования к знаниям, умениям, навыкам учащихся	Контроль	Сроки проведения	
						План	Факт
1 четверть (27 часов)							
Введение (1 ЧАС)							
1	Русский язык в современном мире	Лекция учителя,	Русский язык – это язык великого русского народа. Язык как средство общения. Основные функции языка и их реализация в речи. Разнообразие форм русского национального языка. Русский язык в современном мире; В международном и межнациональном общении Русский язык – один из официальных и рабочих языков ООН, ЮНЕСКО	<i>Знать</i> роль русского языка как национального языка русского народа, отражение в языке культуры и истории народа; функции русского языка в современном мире. <i>Уметь</i> объяснять термины, называющие функции языка; составлять опорные конспекты и пересказывать тексты; составлять сочинение-миниатюру «Что значит любить русский язык?»	Составление плана статьи (упр.1), конспекта (упр 2)		
Повторение изученного в V – VII классах (10 часов)							
2	Пунктуация и орфография	Комбинированный	Углубление представлений о новом разделе - синтаксисе и пунктуации; основные единицы синтаксиса; различие	Уметь определять границы предложения, выделять словосочетания, использовать смысловые и	Терминологический диктант;		

			единиц языка по назначению; текст как единица языка	грамматические связи словосочетаний и предложений в составе синтаксиса			
3	Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения	Урок обобщения и систематизаци и и ЗУН	Пунктуация как раздел лингвистики. Основные разделы пунктуации и составляющие их правила постановки знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении	Понимать смыслоразличительную роль знаков препинания, взаимосвязь смысла, интонации и пунктуации предложения, уметь членить текст на предложения, устанавливать связи и отношения между словами в предложении.	Словарный диктант за курс 5-7 классов		
4	Простые и сложные предложения. Знаки препинания в сложном предложении	Урок обобщения и систематизаци и и	Определение простых предложений и сложных. Деление сложных предложений на союзные и бессоюзные.	Знать признаки простых предложений и сложных. Уметь определять сложные предложения	Тренирово чный тест		
5	Буквы Н – НН в суффиксах прилагательных, причастий и наречий	Урок обобщения и систематизаци и ЗУН	Правописание Н и НН в суффиксах имён прилагательных, причастий и наречий	Уметь опознавать слова с изученными орфограммами, безошибочно писать, группировать слова разных частей речи, выделять общее и частное, сопоставляя изученные части речи, употреблять их в речи	Объясните льный диктант, проверочн ый тест		
6	Буквы Н – НН в суффиксах прилагательных, причастий и наречий	Урок обобщения и систематизаци и ЗУН	Нахождение в художественных текстах слов с данной орфограммой	Уметь опознавать слова с изученными орфограммами, безошибочно писать, группировать слова разных частей речи, выделять общее и частное, сопоставляя изученные части речи,	Тест в формате ЕГЭ		

7	РР Комплексное изложение текста. Упражнение № 27: 1-я ч. – сжатое изложение, 2 – я ч. – подробное изложение	Урок развития речи	Систематизация знаний о тексте как речевом произведении. Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Совершенствование умений и навыков создания текстов различных функционально-смысловых типов, стилей и жанров	употреблять их в речи Знать: признаки текста, его функционально-смысловые типы (повествование, описание, рассуждение). Уметь: правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; соблюдать нормы построения текста, совершенствовать и редактировать собственный текст	Работа с деформированным текстом		
8	Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи	Урок обобщения и систематизации и ЗУН	НЕ с глаголами и деепричастиями, причастиями, именами существительными, прилагательными и наречиями на -О	Понимать сходство и различие в написании НЕ-Ни с местоимениями и наречиями, безошибочно писать данные группы слов, делая обобщения и выводы при сопоставлении, уместно употреблять изученные части речи	Тренинг, практикум		
9	Сочинение в форме письма. Упражнение № 36	Урок развития речи	Стили и типы речи, анализ содержания и языковых средств, структура письма. Эпистолярный жанр.	Уметь отражать своё понимание темы сочинения, производить частичный языковой анализ, применяя знания о частях речи, структуре предложения, синтаксических функциях частей речи в тексте, уметь подбирать однокоренные слова	Сочинение		
10	Слитное и раздельное	Практикум,	Слитное и раздельное написание Не с разными	Понимать сходство и различие в написании НЕ-Ни	Диктант «Проверь»		

	написание не /ни с местоимениями и наречиями		частями речи	с местоимениями и наречиями, безошибочно писать данные группы слов, делая обобщения и выводы при сопоставлении, употреблять изученные части речи уместно	себя!»		
11	Контрольный диктант	Урок контроля	Правописание Н и НН, слитное и раздельное написание НЕ, дефис в разных частях речи, НЕ и НИ в местоимениях и наречиях	Уметь на письме соблюдать орфографические и пунктуационные нормы, опознавать части речи, определять в них морфемы, постоянные и непостоянные признаки, выявлять смысловые отношения между словами в предложениях, подбирать синонимы и антонимы к указанным словам	Диктант с грамматическим заданием		
СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (89 часов)							
12	Основные единицы синтаксиса	Урок усвоения новых знаний	Углубление представлений о новом разделе - синтаксисе и пунктуации; основные единицы синтаксиса; различие единиц языка по назначению; текст как единица языка	Знать основные разделы языка. Уметь определять основные разделы языка; коммуникативные единицы - текст и предложение, служащие для общения, обмена мыслями, чувствами; отмечать языковые средства, которые обеспечивают связность текста; делить текст на абзацы; находить	Объяснительный диктант		

				предложения, в которых раскрывается основная мысль			
13	Р. Р. Текст как единица синтаксиса. Основные признаки текста: смысловая и композиционная цельность, связность текста, коммуникативная установка, основная мысль, микротема	Урок развития речи	Различие единиц языка по назначению; текст как единица языка	Уметь определять коммуникативные единицы - текст и предложение, служащие для общения, обмена мыслями, чувствами; отмечать языковые средства, которые обеспечивают связность текста; делить текст на абзацы	Составление текстов		
14	Предложение как основная единица синтаксиса. Коммуникативная функция предложения. Основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц	Урок обобщения и систематизации и ЗУН	Предложение как минимальное речевое высказывание. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Виды предложений по составу грамматической основы и наличию второстепенных членов предложения. Понятие односоставного предложения	Знать: основные единицы Языка, их признаки. Уметь: осознавать предложения как минимальное речевое высказывание; употреблять в речи предложения, разные по цели высказывания; работать с художественными текстами изучаемых литературных произведений	Самостоятельная работа		
Словосочетание (5 часов)							
15	Словосочетание как единица синтаксиса	Урок усвоения новых знаний	Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова. Основные признаки словосочетания	Знать основные виды словосочетаний: именные, глагольные, наречные; признаки словосочетания уметь распознавать и моделировать словосочетания всех видов	Распределительный диктант		

16	Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные	Урок усвоения новых знаний	Виды словосочетаний по способу связи слов: согласование, управление, примыкание.	Знать типы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание, нормы сочетания слов и причины нарушения сочетания, уметь моделировать словосочетания всех видов, выделять их из предложения, определять тип связи	Тренировочный тест		
17	Синтаксические связи слов в словосочетаниях. Подчинительная связь: согласование, управление, примыкание. Синтаксический разбор словосочетания	Урок усвоения новых знаний	Синтаксический разбор словосочетаний. Виды словосочетаний по способу связи слов: согласование, управление, примыкание.	Знать типы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание, нормы сочетания слов и причины нарушения сочетания, уметь моделировать словосочетания всех видов, выделять их из предложения, определять тип связи, производить синтаксический разбор словосочетаний, уместно использовать синонимичные по значению словосочетания	Работа с текстом, тест в формате ЕГЭ		
18	Нормы сочетания слов и их нарушения в речи. Синтаксический разбор словосочетаний	Практикум	Нормы сочетания слов и их нарушение в речи. Выбор падежной формы управляемого слова, предложнопадежной формы управляемого существительного, согласование сокращённых слов с прилагательными и др.	Уметь использовать в речи синонимичные по значению словосочетания, видеть нарушения в сочетании слов, исправлять ошибки, соблюдать орфографические, грамматические и лексические нормы при построении словосочетаний	Редактирование текста Срез знаний № 1 по теме «Словосочетание»		

				разных видов			
19	Сочинение-описание. Упражнение № 72	Урок развития речи	Составление плана, текста сочинения	Уметь: применять в практике речевого общения основные синтаксические нормы современного русского литературного языка	Сочинение		
20	Синтаксическая структура предложения. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Предложения простые и сложные	Комбинированный	Строение предложения, виды по цели высказывания и эмоциональной окраске. Виды простого предложения (двусоставные и односоставные)	Знать основные единицы языка, их признаки. Уметь осознавать предложение как основную единицу языка, средство выражения мысли, чувств; употреблять в речи предложения, разные по цели высказывания; находить двусоставные и односоставные предложения в тексте	Комментированное письмо. Словарный диктант.		
21	Порядок слов в предложении. Интонационные и смысловые особенности повествовательных, побудительных, вопросительных, восклицательных предложений. Логическое ударение	Урок обобщения и систематизации и ЗУН	Прямой и обратный порядок слов в предложении. Интонационные средства, основные элементы интонации (изменение тона, громкость, темп произношения, паузы, логическое ударение)	Уметь интонационно правильно произносить предложения, выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово, выразительно читать предложение, использовать в текстах разных стилей прямой и обратный порядок слов	Диктант «Проверь себя!».		
22	РР Сочинение-описание памятника	Урок развития речи	Сопоставительный анализ репродукций картин А.Баулина, С.В. Герасимова с	Знать структуру текста-описания, его языковые особенности, уметь делать	Сочинение - описание		

	культуры		изображением одного и того же памятника русской архитектуры. Жанровое разнообразие сочинений (дневниковая запись, письмо, рассказ). План сочинения	сравнительный анализ картин, составлять собственный текст на основе увиденного, выбирать жанры, уместно использовать изобразительно-выразительные средства языка, соблюдать нормы русского литературного языка на письме			
Двусоставные предложения (17 часов)							
23	Главные члены двусоставного предложения. Способы выражения подлежащего	Комбинированный	Главные члены двусоставного предложения, способы выражения подлежащего. Особые случаи согласования подлежащего со сказуемым	Знать и пояснять функцию главных членов, находить и характеризовать подлежащее и сказуемое в предложении, определять способы выражения подлежащего, уметь согласовывать сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием или сложносокращенным словом	Тест. Словарный диктант		
24	Виды сказуемого. Простое глагольное сказуемое и способы его выражения	Урок усвоения новых знаний	Виды сказуемого. Простое глагольное сказуемое и способы его выражения	Знать виды сказуемого. Уметь находить и характеризовать сказуемое в предложении, согласовывать подлежащее и сказуемое, применяя соответствующее правило, учитывая в ряде случаев соответствующие в речи варианты согласования, определять морфологические способы выражения	план параграфа, устное высказывание «Способы выражения простого глагольного сказуемого		

				простого глагольного сказуемого	».		
25	Составное глагольное сказуемое. Элементы составного глагольного сказуемого	Урок усвоения новых знаний	Совершенствование навыка правильной постановки знаков препинания. Синтаксический разбор предложений с обособленными приложениями и дополнениями	Знать основные признаки выражения сказуемого. Уметь различать сказуемые по составу слов, по способу выражения лексического и грамматического значений; стилистически различать простые и составные глагольные сказуемые; определять роль сказуемых различных типов в изучаемом произведении, находить и выписывать предложения с различными типами сказуемых	Словарный диктант		
26	Составное именное сказуемое, способы его выражения	Урок усвоения новых знаний		Знать основные признаки выражения составного именного сказуемого. Уметь различать составное именное сказуемое по составу слов, по способу выражения лексического и грамматического значений; стилистически различать простые и составные глагольные сказуемые; определять способы выражения именной части составного именного сказуемого; определять роль сказуемых различных типов в изучаемом произведении, находить и выписывать	Проверочный тест		

				предложения с составным именным сказуемым			
27	Составное именное сказуемое, способы его выражения. Особенности связи подлежащего и сказуемого	Урок усвоения новых знаний	Особенности связи подлежащих и сказуемых, постановка знаков препинания между подлежащим и сказуемым	Определять способы выражения подлежащих и сказуемых, знать условия постановки тире между подлежащим и сказуемым, применять правило на практике, интонационно правильно произносить предложения	Комментарий. письмо		
2 четверть (21 час)							
28	Тире между подлежащим и сказуемым	Урок обобщения и систематизации и ЗУН	Условия постановки тире между подлежащим и сказуемым	Знать основные нормы русского литературного языка (орфографические и пунктуационные). Уметь находить подлежащее и сказуемое; ставить знаки препинания между ними; составлять предложения с грамматическим заданием; писать сочинения-миниатюры с использованием тире	Объяснительный диктант		
29	Тестовый контроль. Тренировочные варианты «Экзамен в новой форме», 9 класс	Урок контроля	Систематизация знаний, контроль	Знать основные нормы русского литературного языка. Уметь применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии	Дифференцированный тест		
30	Второстепенные члены предложения.	Комбинированный	Понятие <i>второстепенные члены предложения.</i>	Знать различие главных членов предложения и	Комментарий		

	Роль второстепенных членов в предложении		Дополнение: <i>прямое</i> , и <i>косвенное</i> . Смыслоразличительная роль порядка слов	второстепенных. Уметь находить в тексте второстепенные члены предложения, ставить вопросы	письмо.		
31	Дополнение. Дополнение прямое и косвенное	Комбинированный	Дополнение прямое и косвенное. Способы выражения дополнения	Знать определение дополнения, различать прямое и косвенное дополнение, способы их выражения Уметь опознавать их в предложении, определяя смысловые отношения между словами, роль в предложении, не смешивать подлежащее и прямое дополнение	Тренинг, практикум		
32	Р. Р. Характеристика человека как вид текста. Строение данного текста, его языковые особенности. Упражнения № 128 - 132	Урок развития речи	Характеристика человека как вид текста, строение, языковые особенности Отбор материала для сочинения, составление плана, определение идеи и темы сочинения	Понимать особенности такого вида текста как характеристика человека, уметь составлять текст такого вида, использовать языковые средства, соблюдать на письме литературные нормы	Сочинение - характеристика		
33	Определение. Согласованные и несогласованные определения. Способы выражения определения. Трудные случаи согласования определений с	Комбинированный	<i>Согласованные и несогласованные</i> определения, способы их выражения	Знать основные признаки согласованных и несогласованных определений. Уметь находить в тексте согласованные и несогласованные определения; определять способы их выражения;	Тест-презентация		

	определяемым словом			использовать в речи для характеристики предмета, явления			
34	Приложение. Знаки препинания при нём	Урок усвоения новых знаний	<i>Приложение</i> как разновидность определения	Знать понятие <i>приложение</i> . Уметь распознавать приложения среди других членов предложения; использовать приложение как средство выразительности речи; правильно ставить знаки препинания при приложениях; выполнять выборочную работу с текстами художественных произведений	Диктант «Проверь себя!» Словарный диктант		
35	Обстоятельство. Способы выражения обстоятельства	Урок обобщения и систематизации ЗУН	Понятие <i>обстоятельства</i> ; обстоятельства места, времени, причины, цели, условия, уступки, образа действия	Уметь находить в тексте второстепенные члены предложения, ставить вопросы, определять роль обстоятельства в предложении; составлять предложения на заданную тему, используя обстоятельства места, времени, образа действия, выраженные наречиями (<i>р/р</i>); определять, в каких второстепенных членах могут совмещаться разные значения (дополнения и обстоятельства, определения	Конструирование предложений; объяснит. диктант		

				и дополнения)			
36	Синтаксический разбор двусоставного предложения	Урок усвоения новых знаний	План разбора двусоставного предложения	<i>Знать</i> план разбора двусоставного предложения. <i>Уметь</i> выполнять синтаксический разбор предложения	15-минутная контрольная работа		
37	Контрольный диктант по теме «Главные и второстепенные члены предложения»	Урок контроля	Главные и второстепенные члены предложения. Способы выражения	<i>Уметь</i> определять грамматические основы, способы выражения главных и второстепенных членов предложения, производить синонимическую замену разных видов сказуемого, согласованных и несогласованных определений, правильно ставить знаки препинания между подлежащими и сказуемыми	Контрольный диктант с грамматическим заданием		
38	Р. Р. Основные жанры публицистического стиля: выступление, статья, интервью, очерк. Характеристика человека как вид текста. Упражнения	Урок развития речи	Особенности жанров публицистического стиля. Характеристика человека как вид текста, строение, языковые особенности	<i>Понимать</i> особенности такого вида текста как характеристика человека, уметь составлять текст такого вида, использовать языковые средства, соблюдать на письме литературные нормы	Сочинение - характеристика		

	№ 162, 163, 165 – по выбору						
39	Контрольный тест в формате ЕГЭ	Контроль ЗУН		Знать главные и второстепенные члены предложения Уметь применять изученные знания на практике; соблюдать Основные правила орфографии и пунктуации	Срез знаний № 2 (тест) по теме «Двусоставные предложения»		
Односоставные предложения (13 часов)							
40	Односоставные члены предложения. Главный член односоставного предложения. Основные группы односоставных предложений	Комбинированный	Односоставные предложения, их основные группы. Главный член односоставного предложения.	Знать структурные особенности односоставных предложений, уметь различать двусоставные и односоставные предложения, опознавать односоставные предложения в тексте, в структуре сложного предложения	Объяснительный диктант, тренировочный тест		
41	Назывные (номинативные) предложения, их структурные и смысловые особенности	Комбинированный	Особенности смысловых значений односоставных предложений в сопоставлении с двусоставными; типы односоставных предложений. Назывные предложения	Знать особенности смысловых значений односоставных предложений в сопоставлении с двусоставными; признаки назывных предложений. Уметь проводить наблюдение: стилистические возможности односоставных предложений; находить назывные предложения в текстах художественных произведений; определять роль назывных предложений	Тест-презентация		

				в художественной литературе, газетных и журнальных очерках; пользоваться ими в описании для обозначения места и времени			
42	Определённо-личные предложения, их структурные и смысловые особенности	Урок усвоения новых знаний	Особенности смысловых значений односоставных предложений в сопоставлении с двусоставными; типы односоставных предложений. Определённо-личные предложения	Знать признаки определённо-личных предложений. Уметь проводить наблюдение: стилистические возможности односоставных предложений; находить определённо-личные предложения в текстах художественных произведений; определять роль определённо-личных предложений в художественной литературе	Конструирование предложений		
43	Определённо-личные предложения, их структурные и смысловые особенности	Урок-практикум	Составить диалоги с употреблением форм 1 и 2 лица глаголов, повествовательных, побудительных и вопросительных предложений. Проанализировать использование определённо-личных предложений в эпистолярном жанре (анализ письма Тряпичкина Хлестакову; Н.В. Гоголь	Знать структурно-грамматические особенности определённо-личных предложений. Уметь находить определённо-личные предложения по их значению, структурным особенностям, использовать определённо-личные предложения в разных стилях речи, пользоваться двусоставными и	Творческий диктант		

			«Ревизор», явл. 8, действ. 5), в разговорной речи (А.С. Пушкин, «Капитанская дочка», глава «Сирота», сцена освобождение Маши)	определённо-личными предложениями как синтаксическими синонимами, правильно ставить знаки препинания в сложных предложениях, в состав которых входят определённо-личные предложения			
44	Неопределённо-личные предложения, их структурные и смысловые особенности	Урок усвоения новых знаний	Сопоставительный анализ определённо-личных и неопределённо-личных предложений как семантически противоположных друг другу. Конструирование предложений	Знать различия между односоставными предложениями и двусоставными; признаки неопределённо-личных предложений. Уметь находить неопределённо-личные предложения в тексте; использовать неопределённо-личные предложения в различных стилях речи; заменять двусоставные предложения аналогичными односоставными определённо-личными и неопределённо-личными. Интеграция с уроком литературы: рассуждения на тему «Почему в рассказах И. С. Тургенева много неопределённо-личных предложений?»	Тест		
45	Безличные предложения	Урок изучения нового	Знакомство с безличными предложениями; с общими и	Знать различие между типами односоставных	Составлен ие		

		материала	отличительными признаками двусоставных и безличных предложений, синонимичных по значению; со способами выражения сказуемых в безличных предложениях	предложений, признаки безличного предложения. Уметь находить безличные предложения в тексте по значению и структурным особенностям; употреблять безличные предложения для передачи состояния природы и окружающей среды; использовать синонимическую замену безличных предложений двусоставными	сочинений -миниатюр		
46	Обобщенно-личные предложения	Урок обобщения и систематизации ЗУН	Конструирование односоставных предложений с обобщённым значением, продолжить известные пословицы	Знать функцию обобщённо-личных предложений в речи, способы выражения сказуемого в них, опознавать данные предложения в тексте, употреблять их в собственных высказываниях, использовать односоставные предложения с обобщённым значением (пословицы, афоризмы, крылатые выражения)	Презентация-тест		
47	Р. Р Функциональные разновидности языка. Официально-деловой стиль Формирование коммуникативных умений для бытовых ситуаций общения.	Урок развития речи	Примеры функционального развития языка. Официально-деловой стиль: объявление, расписка, заявление и др. Виды инструкций	Уметь составлять деловые бумаги	Составление деловых бумаг, инструкции		

	Инструкция						
48	Р. Р. Создание сочинения-рассуждения на нравственно-этическую тему. Упражнения № 207, 209 – по выбору	Урок развития речи	Обобщение и расширение представления о таком типе речи, как рассуждение; прямой и обратный способы доказательств; тезис и антитезис; риторический вопрос	Знать тип речи - рассуждение; отличительные признаки, особенности рассуждения. Уметь строить текст-рассуждение с использованием изучаемых языковых явлений, применяя прямой и обратный способы доказательств, риторические вопросы, выдвигая тезисы и антитезисы; самостоятельно редактировать и творчески перерабатывать собственный текст	Сочинение - рассуждение		
3 четверть (30 часов)							
49	Неполные предложения, их структурные и смысловые особенности	Урок обобщения и систематизации ЗУН	Особенности строения полных и неполных предложений, сфера их употребления, роль неполных предложений в текстах художественных произведений	Знать особенности и функции неполных предложений Уметь находить неполные предложения в тексте; заменять неполные предложения синонимичными полными; различать неполные двусоставные предложения и односоставные назывные. Интеграция с уроком литературы: уметь проводить наблюдения (стилистические возможности неполных предложений)	Словарный диктант		

50	Синтаксический разбор односоставных предложений. Тестовый контроль	Комбинированный	Употребление односоставных предложений в устной и письменной речи. Синтаксический разбор односоставных предложений	<i>Знать</i> и уметь производить синтаксический разбор односоставного предложения	Срез знаний № 3 (тест) по теме «Односоставные предложения»		
51	Контрольный диктант	Урок контроля	Систематизация знаний, контроль	<i>Знать</i> основные нормы русского литературного языка. <i>Уметь</i> применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии	Контрольный диктант с грамматическим заданием		
52	Р. Р. Информационная переработка текста. Составление плана, конспекта. Упражнение № 221	Урок развития речи	Составление плана, конспекта. Переработка текста	<i>Уметь</i> составлять простой и развёрнутый планы.	Составление плана, конспекта		
ПРОСТОЕ ОСЛОЖНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ							
53	Понятие об осложнённом предложении	Комбинированный	Осложнённые и неосложнённые предложения	<i>Уметь</i> находить в предложении смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания, обосновывать их выбор и расставлять знаки препинания в соответствии с изученными правилами	Разбор предложений по членам, графический диктант		
Однородные члены предложения (12 часов)							
54	Понятие об однородных членах	Урок усвоения новых знаний	Предложения с однородными членами	Уметь опознавать однородные члены	Объясните льный,		

	предложения			(распространённые, нераспространённые, выраженные различными частями речи, ряды однородных членов), соблюдать перечислительную интонацию в предложениях с однородными членами, строить предложения с несколькими рядами однородных членов	выборочный диктанты		
55	Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами	Урок обобщения и систематизации ЗУН	Пунктуация и интонация при однородных членах предложения	Уметь находить однородные члены предложения в тексте; правильно расставлять знаки препинания в предложении; соблюдать перечислительную интонацию и графически обозначать её, уместно употреблять предложения с однородными членами	Работа с текстами художественных произведений		
56	Р. Р. Изложение. Составление текста на основе отбора необходимой информации. Сравнительная характеристика. Упражнения № 239, 242 – по выбору	Урок развития речи	Сравнительная характеристика двух женщин (чем различаются мать и дочь)	Уметь дифференцировать главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию текста. осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, стилем и жанром текста собственного сочинения; излагать свободно и правильно свои мысли в письменной форме	Составление текста		

57	Однородные и неоднородные определения	Комбинированный	Различие однородных и неоднородных определений, оформление их пунктуационно	Знать правило постановки знаков препинания при однородных определениях и отсутствия знаков при неоднородных определениях. Уметь составлять схемы предложений с однородными определениями; различать однородные и неоднородные определения	Графический диктант		
58	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них	Урок усвоения новых знаний	Сочинительные союзы и знаки препинания при них. Отсутствие запятой во фразеологических оборотах с повторяющимися союзами <i>и ... и, ни ... ни</i>	Уметь правильно ставить знаки препинания при однородных членах, связанных сочинительными союзами, составлять схемы предложений с однородными членами; определять оттенки противопоставления, контрастности, уступительности и несоответствия, выражаемые противительными союзами; чередование или неопределённость оценки явлений, выражаемые разделительными союзами, расставлять знаки препинания	Работа с текстами художественных произведений.		
59	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и	Урок обобщения и систематизации	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них	Знать правила постановки знаков препинания при однородных членах, связанных сочинительными	Составление устного высказывания		

	пунктуация при них	ЗУН		союзами. <i>Уметь</i> правильно ставить знаки препинания при однородных членах, связанных союзами; определять стилистическую окраску союзов в предложении с однородными членами	«Однородные члены предложения и пунктуация при них»		
60	Р. Р. Особенности строения текста. Сочинение – сравнительная характеристика двух знакомых лиц	Урок развития речи	Сочинение – сравнительная характеристика двух знакомых лиц	Уметь создавать текст – сравнительную характеристику, опираясь на правила сравнения, устанавливая между объектами сходство и различие, строить высказывание на основе типовой схемы (параллельного или последовательного сравнения), использовать для выражения различия антонимы, предлоги, союзы, вводные слова, параллельные синтаксические конструкции, для которых характерна сопоставительно-противительная интонация	Сочинение		
61	Предложения с обобщающими словами при однородных членах и знаки препинания при них	Урок усвоения новых знаний	Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них	Уметь находить обобщающие слова при однородных членах, определять место их по отношению к однородным членам, правильно ставить	Графический диктант.		

				знаки препинания, составлять схемы предложений с обобщающими словами при однородных членах			
62	Предложения с обобщающими словами при однородных членах и знаки препинания при них	Урок закрепления изученного	Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них	Уметь различать предложения с обобщающими словами при однородных членах и предложения с составным именным сказуемым, распознавать логические категории рода и вида, общего и частного. Правильно расставлять знаки препинания, использовать предложения с обобщающими словами при однородных членах в текстах различных стилей	Творчески и диктант, тест		
63	Синтаксический разбор предложения с однородными членами	Систематизация и обобщение ЗУН	План синтаксического и пунктуационного разбора	Знать и уметь выполнять синтаксический разбор предложения с однородными членами	Срез знаний № 4		
64	Пунктуационный разбор предложений с однородными членами	Систематизация и обобщение ЗУН	Пунктуационный разбор предложений с однородными членами. Стилистические особенности предложений с однородными членами. Синонимия простых предложений с однородными членами и сложносочинённых предложений	Уметь производить пунктуационный разбор предложений с однородными членами, использовать разные типы сочетаний однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами, с составными союзами) как средство выразительности,	тест		

				выбирать форму сказуемого при однородных подлежащих, соблюдать нормы сочетания однородных членов			
65	Контрольный диктант с комплексным заданием по теме «Предложения с однородными членами»	Урок контроля	Систематизация знаний, контроль. Ликвидация пробелов	<i>Знать</i> основные нормы русского литературного языка <i>Уметь</i> применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии и пунктуации	Контрольный диктант с грамматическим заданием		
Обособленные члены предложения (13 часов)							
66	Понятие об обособлении второстепенных членов предложения	Урок усвоения новых знаний	Понятие об обособлении второстепенных членов предложения	Иметь представление об обособлении как способе придать второстепенным членам предложения относительную смысловую самостоятельность, особую значимость в высказывании; уметь характеризовать разные признаки обособления оборотов: смысловые, грамматические, интонационные и пунктуационные; уметь опознавать обособленные члены, выраженные причастными и деепричастными оборотами	Комментарное письмо		
67	Обособленные определения. Выделительные знаки препинания	Урок усвоения новых знаний	Обособленные члены предложения, их роль в речи. Общие условия обособления определений	<i>Знать</i> , что такое обособление (термин) <i>Уметь</i> правильно выделять запятыми обособленные	Выборочный диктант, тест		

	при них			члены предложения, соблюдать правильную интонацию при обособлении; заменять предложения с обособленными членами синонимичными простыми и сложными предложениями; уместно использовать предложения с обособленными членами в тексте			
68	Обособление согласованных распространённых и нераспространённых определений. Выделительные знаки препинания при них	Урок обобщения и систематизации ЗУН	Общие правила обособления согласованных распространённых и нераспространённых определений	Знать правила обособления согласованных распространённых и нераспространённых определений. Уметь правильно обособлять определения интонационно и на письме; проводить синонимическую замену обособленных членов; составлять план параграфа	Кодированный диктант, выборочная работа на материале произведений И. С. Тургенева		
69	Обособление определений с обстоятельственным оттенком значения. Правильное построение предложений с причастными оборотами	Комбинированный	Обособление определений с обстоятельственным оттенком значения, обособление несогласованных определений	Уметь выявлять грамматические условия обособления определений с обстоятельственным оттенком значения, несогласованных определений, интонационно правильно читать предложения с обособленными определениями, понимать и	Комментированное письмо; тренировочный тест		

				определять изобразительно-выразительные функции обособленных определений в художественной речи			
70	Р. Р. Рассуждение на дискуссионную тему. Сочинение-рассуждение на основе самостоятельной интерпретации смысла фрагмента текста	Урок развития речи	Рассуждение на основе литературного произведения	Уметь создавать текст-рассуждение, сохраняя его композиционные элементы (тезис, доказательства, вывод), ориентируясь на определённого читателя или слушателя, отобрать аргументы с целью обогащения речи, умело вплетать цитаты из художественного текста, обосновывать своё мнение	Сочинение по одной из 3-х тем		
71	Обособление согласованных приложений. Выделительные знаки при них	Комбинированный	Правила обособления приложений	Знать правила обособления приложений. Уметь находить приложения в тексте, определять условия их обособления; выразительно читать предложения с обособлением	Выборочная работа (интеграция с ур. литературы)		
72	Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки при них	Урок усвоения новых знаний	Условия обособления деепричастий и деепричастных оборотов	Знать правило обособления обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом: и деепричастием. Уметь выявлять условия обособления обстоятельств; определять границы деепричастных оборотов; правильно ставить знаки препинания при выделении	Тест по теме,		

				обособленных обстоятельств; выписывать из изучаемого художественного произведения предложений по теме			
73	Обособление обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом и одиночным деепричастием.	Систематизация и закрепление ЗУН	Обособление обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом и одиночным деепричастием	Уметь определять границы деепричастного оборота, правильно ставить знаки препинания при обособлении, конструировать предложения с деепричастным оборотом, исправлять ошибки в предложении, интонационно правильно произносить, опознавать обособленные обстоятельства как изобразительно-выразительные средства в художественной речи	Работа с текстами; тест		
74	Синтаксические конструкции с союзом КАК. Отсутствие или наличие запятой перед союзом КАК	Повторительно-обобщающий урок	Отсутствие или наличие запятой перед союзом КАК. Сравнительный оборот	Уметь опознавать синтаксические конструкции с КАК, правильно ставить знаки препинания в предложении со сравнительным оборотом и синтаксическими конструкциями с КАК, использовать сравнительный оборот в текстах разных стилей и типов речи	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений		
75	Обособленные	Урок	Обособленные уточняющие	Иметь представление об	Синтаксич		

	уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них	объяснения нового материала	члены предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения	уточняющих членах предложения и о свойствах, отличающих их от обособленных оборотов, уметь опознавать уточняющие члены на основе семантико-интонационного анализа высказывания	еский разбор, тренировочный тест		
76	Обособление уточняющих членов предложения	Урок обобщения и закрепления ЗУН	Уточняющие, поясняющие, присоединительные члены предложения, их смысловая и интонационная особенности	Уметь производить смысловой анализ предложений с уточняющими, присоединительными, поясняющими членами предложения, соблюдать интонацию уточнения	Составление рассказа (5-6 предложений)		
77	Урок-зачёт по теме «Обособленные члены предложения»	Урок контроля		Проверить знания, умения и навыки по данной теме	Срез знаний № 5 (зачёт)		
78	Контрольный диктант	Урок контроля	Систематизация знаний, контроль	Знать основные нормы русского литературного языка. Уметь применять изученные пунктуационные правила; соблюдать основные правила орфографии; осуществлять самоконтроль, находить в работе грамматические ошибки	Контрольный диктант с грамматическим заданием		
4 четверть (24 часа)							
Слова, грамматически не связанные с членами предложения. Обращение (4 часа)							

79	Обращение, его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращением	Комбинированный	Сведения об обращении: назначение обращений, обращения распространённые и нераспространённые, выделительные знаки препинания при обращении, употребление обращений	<i>Уметь</i> находить обращения в тексте; употреблять их с учётом речевой ситуации; выразительно читать предложения с обращением; правильно ставить знаки препинания при обращении; находить обращения в художественных произведениях XIX-XX вв., определять роль обращений (интеграция с уроками литературы)	Тренинг, практикум		
80	Выделительные знаки препинания при обращении	Комбинированный	Обращение, его функции и способы выражения. Выделительные знаки при обращении	<i>Иметь</i> представление об обращении за счёт осмысления основного назначения обращения в речи (значительная, оценочная и изобразительная функция обращения), уметь характеризовать синтаксические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обращениями	Составление таблицы «Запятая при обращении»		
81	Р. Р. Наблюдение за употреблением обращений в разговорной речи, языке художественной литературы и официально-деловом	Урок развития речи	Интонация предложения с обращениями. Наблюдение за употреблением обращений в разговорной речи, языке художественной литературы и официально-деловом стиле	Уметь интонационно правильно произносить предложения, употреблять формы обращений в различных речевых ситуациях, различать обращения и подлежащие двусоставного предложения	Творческая работа со стихотворением А.С. Пушкина «Няня».		

	стиле						
82	Р. Р. Русский речевой этикет. Составление текста официально- делового стиля. Деловое письмо. Упражнение № 360	Урок развития речи	Составление делового письма	Уметь составить собственное высказывание в официально-деловом стиле, сохраняя его особенности, соблюдая специфику жанра (деловое письмо), использовать обращение, учитывая адресат и цель делового письма	Деловое письмо		
Вводные и вставные конструкции (10 часов)							
83	Вводные конструкции	Урок усвоения новых знаний	Вводные слова и предложения как средство выражения субъективной оценки высказывания. Группы вводных слов	Знать понятие <i>вводные слова</i> как средство выражения субъективной оценки высказывания. Уметь выражать определённые отношения к высказываниям с помощью вводных слов и предложений; правильно ставить знаки препинания при вводных словах; находить в художественных произведениях, изучаемых на уроках литературы, предложения с вводными словами, выписывать их; использовать в речи вводные слова и предложения с учётом содержания стиля высказывания	Выборочная работа с текстами художественных произведений		
84	Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по	Комбинированный	Вводные слова, словосочетания, предложения. Группы вводных конструкций	Знать группы вводных конструкций по значению, понимать роль вводных слов	Тренировочный тест		

	значению		по значению. Выделительные знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях	как средства выражения субъективной оценки высказывания, уметь выражать определённые отношения к высказыванию с помощью вводных слов, правильно ставить знаки препинания при вводных словах, различать вводные слова и члены предложения			
85	Р. Р. Использование вводных конструкций как средства связи предложений и смысловых частей текста. Наблюдение за использованием вводных конструкций в устных и письменных текстах	Урок развития речи	Группы вводных конструкций по значению. Знаки препинания при вводных конструкциях,	Уметь использовать вводные конструкции как средства связи, видеть их в художественных произведениях	Работа с художественными текстами		
86	Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях	Урок усвоения новых знаний	Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях	Знать выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях. Уметь находить вводные слова, вводные сочетания слов и вводные предложения в текстах художественных и публицистических произведений; выражать определённые отношения к высказываниям с помощью	Выборочный диктант Срез знаний № 6 по теме «Обращение. Вводные слова»		

				вводных слов и вставных конструкций; правильно ставить выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях			
87	Вставные конструкции. Особенности употребления вставных конструкций. Выделительные знаки препинания при них	Урок обобщения и систематизации и ЗУН	Вставные конструкции, особенности употребления вставных конструкций	Иметь представление о вставных конструкциях и их смысловых отличиях от вводных слов и предложений, уметь опознавать вставные конструкции, правильно читать предложения с ними, расставлять знаки препинания на письме	Диктант «Проверь себя!»		
88	Урок-зачёт по теме « Вводные и вставные конструкции»	Урок контроля	Вводные конструкции как средство выражения оценки высказывания, воздействия на собеседника. Группы вводных слов и выражений по значению. Вводные предложения и вставные конструкции. Обращение и способы его выражения. Знаки препинания	Уметь производить синтаксический разбор предложений с вводными конструкциями, обращениями, правильно ставить знаки препинания, производить синонимическую замену вводных слов, различать вводные слова и созвучные члены предложения, использовать вводные слова как средство связи предложений и смысловых частей текста, различные формы обращений в речевом этикете, риторические обращения как приём	Зачёт		

				публицистического и художественного стилей			
89	Междометия в предложении	Урок усвоения новых знаний	Знаки препинания при междометиях. Роль междометий в предложении. Интонация.	Уметь производить синтаксический разбор предложений с междометиями, правильно ставить знаки препинания; различать вводные слова и созвучные члены предложения, использовать междометия в своей речи	Тренировочный тест		
90	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями, предложениями, грамматически не связанными с членами предложения	Урок-практикум	План синтаксического и пунктуационного разбора предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения	Знать и уметь выполнять синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения	Тренинг, практикум		
91	Повторение и обобщение пройденного материала	Урок обобщения и систематизации ЗУН	Проверка знания теоретического материала по теме, обобщение изученного	Знать правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными словами, словосочетаниями и предложениями. Уметь применять изученные правила при решении грамматических задач; производить синтаксический и пунктуационный разборы; использовать разнообразные конструкции в связной речи;	Выборочная работа с текстами художественных произведений,		

				находить их в текстах; различать вводные слова и предложения			
92	Контрольный диктант	Урок контроля	Систематизация знаний, контроль	Знать основные нормы русского литературного языка. Уметь применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии; осуществлять самоконтроль, находить в работе грамматические ошибки	Контрольный диктант с грамматическим заданием		
Чужая речь (8 часов)							
93	Понятие о чужой речи. Основные способы передачи чужой речи. Предложения с прямой речью. Знаки препинания	Урок усвоения новых знаний	Понятие о <i>чужой речи</i> . <i>Комментирующая часть</i> . Интонация предупреждения и интонация пояснения в комментирующей части	Знать понятия <i>чужая речь</i> , <i>комментирующая часть</i> ; место комментирующей части в предложении; глаголы, обозначающие чужую речь. Уметь распространять комментирующую часть предложений с чужой речью на основе данных схем	Упражнения, тренинг, практикум		
94	Основные способы передачи чужой речи. Предложения с прямой речью. Знаки препинания	Урок - практикум	Способы передачи чужой речи. Предложения с прямой речью. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью	Знать основные способы передачи чужой речи, уметь выразительно читать предложения с прямой речью, правильно ставить в них знаки препинания и обосновывать их постановку	Творческая работа		
95	Предложения с косвенной речью.	Урок усвоения новых знаний	Дать понятие <i>косвенная речь</i> . Отличие прямой речи от косвенной	Знать об отличии прямой речи от косвенной; о постановке знаков	Упражнения, тренинг,		

				<p>препинания в предложениях с прямой речью. Уметь находить предложения с косвенной речью; преобразовывать предложения с прямой речью в предложения с косвенной речью; правильно ставить знаки препинания в предложениях с косвенной речью</p>	практикум		
96	Замена прямой речи косвенной	Урок-практикум	Отличие прямой речи от косвенной	<p>Уметь находить предложения с косвенной речью; преобразовывать предложения с прямой речью в предложения с косвенной речью; правильно ставить знаки препинания в предложениях с косвенной речью</p>	Упражнения, тренинг, практикум		
97	Диалог. Цитаты и знаки препинания при них	Урок усвоения новых знаний	Составление диалогов Способы передачи чужой речи. Цитата -дословная выдержка из чужой речи	<p>Знать о диалоге, о способах передачи чужой речи. Уметь составлять диалоги и записывать предложения с цитатами; находить цитаты в тексте; определять основную мысль цитаты и вводить её в текст двумя способами: 1) как прямую речь и 2) как часть предложения</p>	Выборочная работа, с текстами художественных произведений.		
98	Итоговый тест	Урок контроля	Проверка, оценка и коррекция знаний учащихся	Знать основные нормы русского литературного языка (орфографические, пунктуационные).	Контрольный тест, анализ текста		

				<i>Уметь</i> применять изученный материал при решении грамматических задач, осуществлять самоконтроль			
99	Р. Р. Рассказ по данному началу	Урок развития речи	Композиция рассказа, использование в рассказе диалога как текстообразующего элемента	Уметь создать текст повествовательного характера, сохраняя типологические особенности, включать в свой рассказ диалог, соблюдать на письме литературные нормы	Работа с текстами, составление диалога, плана		
100	Р. Р. Рассказ по данному началу	Урок развития речи	Композиция рассказа. Развёрнутый и простой план	Уметь создать текст повествовательного характера, сохраняя типологические особенности, включать в свой рассказ диалог, соблюдать на письме литературные нормы	Сочинение -рассказ по данному началу с включением диалога		
Повторение и систематизация изученного в 8 классе. Синтаксис и пунктуация (2 часа)							
101	Синтаксис и морфология.	Урок обобщения и систематизации ЗУН	Первичная и вторичная синтаксическая роль различных частей речи	Знать , какова первичная и вторичная синтаксическая роль различных частей речи. Уметь составлять предложения с данными словосочетаниями; определять в них роль инфинитива; выполнять полный и частичный разбор предложения; графически указывать члены предложения	Выборочная работа с текстами художественных произведений, тренировочный тестирование		

102	Синтаксис и пунктуация	Урок обобщения и систематизации и ЗУН	Пунктуация как система правил правописания предложений. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетания знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении	Понимать смысловозначительную роль знаков препинания, уметь пунктуационно грамотно оформлять предложения с однородными и обособленными членами предложения, с прямой и косвенной речью, обращениями и вводными словами, обосновывать выбор знаков препинания	Взаимодиктант		
-----	------------------------	---------------------------------------	--	---	---------------	--	--

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 9 КЛАСС

№	Кол-во час.	Тема урока	Тип урока	Дата
Введение (1 час)				
1	1	Международное значение русского языка	Комбинированный урок	
Повторение изученного в 5-8 классах - 10 часов (из них 4 часа развития речи)				
2	1	Р.Р. В.И. Даль как лексикограф. Выборочное изложение по упр.6	Развитие речи	
3	1	Р.Р. Устная и письменная речь	Развитие речи	
4	1	Р.Р. Монолог, диалог	Развитие речи	
5	1	Р.Р. Стили языка	Развитие речи	
6,7	2	Повторение. Простое предложение и его грамматическая основа	Повторение изученного	
8	1	Предложения с обособленными членами	Повторение изученного	
9,10	2	Вводный контрольный диктант	Повторение изученного	
11	1	ГИА. КИМЫ. Работа с тестами	Контроль знаний	
Сложное предложение. Культура речи 7 часов (из них 2 часа развития речи)				
12	1	Р.Р. Изложение с продолжением	Развитие речи	

13	1	Понятие о сложном предложении. Основные виды сложного предложения.	Повторение изученного	
14	1	Союзные и бессоюзные сложные предложения	Усвоение новых знаний	
15	1	Р.Р. Сочинение в форме дневниковой записи	Развитие речи	
16-17	2	Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения	Усвоение новых знаний	
18	1	Интонация сложного предложения	Комбинированный урок	

Сложносочиненные предложения - 11 часов (из них 2 часа развития речи)

19	1	Понятие о сложносочиненном предложении. Строение ССП и пунктуация в нем	Комбинированный урок	
20	1	Смысловые отношения в сложносочиненных предложениях	Комбинированный урок	
21	1	Сложносочиненные предложения с соединительными союзами	Усвоение новых знаний	
22	1	Сложносочиненные предложения с разделительными союзами	Усвоение новых знаний	
23	1	Сложносочиненные предложения с противительными союзами	Усвоение новых знаний	
24	1	Разделительные знаки препинания между частями ССП. Синтаксический и пунктуационный разбор ССП.	Комбинированный урок	
25	1	Повторение по теме: «ССП»	Уроки повторения и обобщения	
26-27	2	Контрольный диктант по теме: «Сложносочиненное предложение». Работа над ошибками	Проверка знаний	
28-29	2	Р.Р. Сочинение по тексту - рассуждение	Развитие речи	

Сложноподчиненное предложение - 35 часов (из них 8 часов развития речи)

30	1	Понятие о сложноподчинённом предложении	Комбинированный урок	
31-32	2	Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в СПП	Усвоение новых знаний	
33-34	2	Союзы и союзные слова в СПП	Усвоение новых знаний	

35	1	Роль указательных слов в СПП	Усвоение новых знаний	
36-37	2	Р.Р. Изложение по ГИА	Развитие речи	
38	1	Основные группы сложносочиненных предложений. СПП с придаточными определительными	Комбинированный урок	
39	1	СПП с придаточными определительными	Урок закрепления знаний	
40	1	СПП с придаточными изъяснительными		
41	1	СПП с придаточными изъяснительными		
42-43	2	СПП с придаточными обстоятельственными. СПП с придаточными времени и места		
44-45	2	СПП с придаточными причины, условия, уступки, цели и следствия		
46-47	2	СПП с придаточными причины, условия, уступки, цели и следствия		
48,49	2	Р.Р. Сочинение-рассуждение		
50-51	2	СПП с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными		
52-53	2	Тренировочные упражнения, тесты		
54-55	2	Контрольный тест		
56-57	2	Р.Р. Сочинение на лингвистическую тему		
58	1	СПП с несколькими придаточными, знаки препинания в них		
59	1	СПП с несколькими придаточными; знаки препинания в них		
60	1	СПП с несколькими придаточными; знаки препинания в них		
61-62	2	Синтаксический и пунктуационный разбор СПП. Повторение и обобщение по теме «Сложное предложение».Тест		
63-64	2	Р.Р. Учимся писать тезисы, конспекты, доклады, рефераты		
Бессоюзное сложное предложение 16 часов (из них 2 часа развития речи)				
65	1	Бессоюзное сложное предложение. Понятие о БСП.	Усвоение новых знаний	

		Интонация в БСП.		
66-67	2	БСП со значением перечисления. Запятая и точка с запятой	Усвоение новых знаний	
68-69	2	БСП со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в БСП	Усвоение новых знаний	
70-71	2	БСП со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в БСП	Урок закрепления знаний	
72-73	2	БСП со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в БСП	Усвоение новых знаний	
74-75	2	БСП со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в БСП	Урок закрепления знаний	
76	1	Синтаксический и пунктуационный разбор БСП. Повторение и обобщение изученного	Урок повторения и обобщения	
77-78	2	Р.Р. Сжатое изложение		

79-80	2	Контрольный диктант. Работа над ошибками. Тест	Контроль знаний	
-------	---	--	-----------------	--

Сложные предложения с различными видами связи - 8 часов (из них 1 час развития речи)

81-82	2	Сложные предложения с различными видами связи.употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в СП	Усвоение новых знаний	
83	1	Знаки препинания в сложных синтаксических конструкциях	Комбинированный урок	
84	1	Знаки препинания в сложных синтаксических конструкциях	Урок закрепления знаний	
85	1	Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи	Урок закрепления знаний	
86-87	2	Контрольный тест в форме ГИА	Урок обобщения и контроля знаний	
88	1	Р.Р. Публичная речь	Развитие речи	

Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах - 14 часов (из них 2 часа развития речи)

89-91	3	Повторение и закрепление изученного в 5-9 кл.Работа с текстами	Уроки повторения и обобщения	
-------	---	--	------------------------------	--

92-93	2	Р.Р.Сочинение-рассуждение по тексту	Развитие речи	
94	1	Фонетика и графика	Уроки повторения и обобщения	
95	1	Лексикология и фразеология	Уроки повторения и обобщения	
96	1	Морфемика. Словообразование.	Уроки повторения и обобщения	
97	1	Морфология		
98	1	Синтаксис		
99-100	2	Тест в форме ГИА		
101	1	Орфография. Пунктуация.		
102	1	Заключительный урок		