

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования и науки Республики Бурятия  
ГБОУ "Кижингинская школа-интернат СОО"

РАССМОТРЕНО  
Руководитель МО  
*Д.Д. Дашидылыкова*  
Приказ №1 от «22» августа  
2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по  
УВР *И.И. Потапова*  
Приказ №1 от «22» августа  
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор школы  
*Б.Н. Шойдоков*  
Приказ № 1 от «22»  
августа 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**внеурочной деятельности**  
**курса «В мире книг»**  
**для обучающихся 2 класса**

Составитель: Банзаракцаева О.С.,  
учитель начальных классов

Кижинга  
2023

## Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности общекультурного направления курса «В мире книг» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования стандарта второго поколения (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г), на основе авторской программы по литературному чтению Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной - «Программы по учебным предметам», М.: «Просвещение»/ учебник , 2020 г. - УМК «Школа России»- руководитель проекта А.А. Плешаков, с Основной образовательной программой начального общего образования ГБОУ «Кижингинская школа-интернат СОО» на 2023-2024 учебный год и программой формирования УУД.

На основании календарного графика ГБОУ «Кижингинская школа-интернат СОО» на 2023-2024 учебный год во 2 классе курс «В мире книг» 34 занятия за год.

На основании учебного плана во 2 классе на изучение курса «В мире книг» отводится 1 час в неделю. Программа реализована в рамках «Внеурочной деятельности» в соответствии с образовательным планом, в рамках подготовки учащихся начальной школы, которая, в частности, предполагает изучение школьниками кружков по выбору.

Современная школа переживает новый этап своего развития. Перед учителем начальных классов стоит задача построить учебно - воспитательный процесс таким образом, чтобы общество получало высококультурных, глубоко нравственных и социально активных граждан, для которых умение и стремление учиться должны стать устойчивыми качествами личности. Это не может быть достигнуто без серьёзной работы учащихся с первых дней обучения не только с учебником, но и с детскими книгами из доступного круга чтения. Еще совсем недавно ценность книги и чтения у нас была неоспорима. Но сегодня ситуация выглядит иначе. Картина массового чтения, его престиж, читательские пристрастия и привычки существенно изменились. В наш век научно-технического прогресса, где господствует телевидение, компьютеры и видеоигры, дети потеряли интерес к чтению.

Мы наблюдаем:

- изменение характера чтения;
- преобладание «делового» чтения над «свободным»;
- возрастание числа учащихся, ограничивающихся чтением литературы только по школьной программе;
- в настоящее время нет официального урока внеклассного чтения, работа с книгой введена в структуру уроков литературного чтения.

Проблема формирования правильного сознательного, беглого и выразительного чтения волнует каждого учителя, поскольку чтение играет очень важную (если не доминирующую) роль в образовании и развитии личности ребенка.

Что происходит с современным детским чтением в плане перспектив рождения нового поколения детей информационного общества? Этот вопрос глубоко волнует взрослых. Многие учителя и родители недовольны тем, что дети не любят читать, но заставить учиться нельзя, учебной надо увлечь! И это совершенно справедливо. Как учить чтению, чтобы дети полюбили книгу, ведь книга, прочитанная в детстве, остается в памяти на всю жизнь и влияет на последующее развитие человека? Особую актуальность приобретает эта проблема в начальной школе. Каждая книга должна прийти к ребенку в определенном возрасте, иначе дружба с ней может и не состояться!

Педагоги всерьез озабочены проблемой детского чтения. Многие родители не знают, что читают их дети, и не интересуются, какими книгами они увлекаются, в подавляющем большинстве не выписывают своим детям периодические издания. Сами же школьники предпочитают покупать сканворды, комиксы.

**Программа нацелена на решение следующих задач:**

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

**Цель** программы – углубленно знакомить учащихся с детской литературой и книгой, обеспечивать литературное развитие младших школьников, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей и духовной культуры, накопленных предыдущими поколениями, выработать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.

Отбор литературного содержания ориентируется на ценность произведений, учитывает возрастные возможности и социальный опыт младших школьников. Именно поэтому наряду с классической русской и зарубежной литературой отводится место произведениям устного народного творчества и современной детской книге.

На занятиях дети так же знакомятся с литературой родного края, произведениями устного народного творчества, отражающими быт и традиции, богатство и своеобразие языка людей, проживающих в данной местности, что не только окажет влияние на формирование личностного самосознания подрастающего человека, но и поможет освоить образную специфику литературы как вида искусства.

Педагоги, которые работают с младшими школьниками, знают, как нелегко обучить детей технике чтения, но ещё труднее воспитать увлечённого читателя. Необходимо организовать процесс так, чтобы чтение способствовало развитию личности, а развитая личность испытывает потребность в чтении как в источнике дальнейшего развития. Чтение и рассказывание книг организуется во все моменты жизни в школе, его связывают с играми и прогулками, с бытовой деятельностью и трудом.

Представленная в программе система работы позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь учащихся, повысить учебную мотивацию детей и, главное, воспитать грамотного читателя. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

Учитель должен создавать условия для современного ребенка, гарантирующие ему открытие целостной картины мира благодаря актуальному своду детской книги, развитие мотивов отношения к чтению, чтобы не нарушалась культура понимания ценности и приоритетности чтения, читательской деятельности.

### **Ценностные ориентиры программы литературного кружка «В мире книг»**

Программа предполагает такое содержание книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих ориентиров:

художественно-эстетического;

литературоведческого;

коммуникативно-речевого.

**Художественно-эстетический ориентир** определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот ориентир предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

**Литературоведческий ориентир** с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

В начальной школе анализ художественного произведения должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою.

Литературоведческий ориентир находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот ориентир нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике.

**Коммуникативно-речевой ориентир** нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача занятий по литературному чтению заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громко речевой формы чтения до чтения про себя.

### **Планируемые результаты .**

Ученик должен «уметь»:

#### **искать:**

опрашивать окружение; консультироваться у учителя;

получать информацию;

#### **думать:**

устанавливать взаимосвязи между прошлыми и настоящими событиями;

критически относиться к тому или иному высказыванию, предложению;

уметь противостоять неуверенности и сложности;

занимать позицию в дискуссиях и вырабатывать свое собственное мнение;

оценивать произведения искусства и литературы;

#### **сотрудничать:**

уметь работать в группе;

принимать решения;

улаживать разногласия и конфликты;

договариваться; разрабатывать и выполнять взятые на себя обязанности;

**приниматься за дело:**

включаться в группу или коллектив и внести свой вклад;

доказать солидарность; организовать свою работу;

**адаптироваться:**

использовать новые технологии информации и коммуникации;

стойко противостоять трудностям; находить новые решения.

Из этого следует, что обучающиеся должны проявить способность мобилизовать полученные ранее знания, использовать практический опыт взрослых, проявить способность доказывать (обосновывать свою точку зрения), суметь организовать взаимосвязь прошлых и настоящих знаний в решении конкретной ситуации, т. е. пользоваться приобретенными ранее компетенциями. Знания, полученные таким образом, оказываются более прочными и качественными.

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

**Личностные результаты.**

**У обучающихся будут сформированы:**

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

**Обучающийся научится:**

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

• **Познавательные УУД:**

**Обучающийся научится:**

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

**Коммуникативные УУД:**

**Обучающийся научится:**

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;

- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### **Предметные результаты:**

#### ***Обучающийся научится:***

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злость, удивление, восхищение)

### **Содержание программы**

#### 1. Круг чтения.

#### 2. Работа с детской книгой (УУД)

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

При обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе – писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получают первоначальные представления об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом»), о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Занятия кружка нацелены на развитие коммуникативности ребенка, умение вести диалог, участвовать в беседе, слушать и дополнять товарищей, высказывать суждения и доказывать их правоту. При этом необходимо сохранять доброжелательный тон, эмоциональный характер речи, упражняясь во владении литературными нормами родного языка.

**Круг чтения:** художественная и научно-популярная литература, произведения для самостоятельного чтения учащихся про себя и выборочного перечитывания вслух, стихи, рассказы, сказки о Родине, о детях, о подвигах, о животных и растениях, о приключениях и волшебстве, книги писателей родного края.

**Работа с детской книгой:** ориентировка в книге, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), умение дать правильный ответ, о ком или о чем прочитанная книга. Ориентировка в группе книг, определение темы чтения, выбор книг по заданным признакам, по рекомендательному плакату и книжной выставке. Закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Умение соотносить фамилии авторов с их книгами. Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению детских книг на

уроке и во внеурочное время, самостоятельное разучивание игр из книг-сборников, участие в подготовке выступления на утреннике, умение содержать в порядке классный уголок чтения.

### Условия реализации программы

Реализация целей невозможна без использования ресурсов: наличия художественной литературы в школьной библиотеке, учебно-методических материалов, наглядных демонстрационных пособий и таблиц, Интернет, электронных презентаций.

#### Учет возрастных и психологических особенностей детей.

Отбор и расположение учебного материала, применение различных методов и педагогических технологий в данной программе соответствуют возрастным и психологическим особенностям детей младшего школьного возраста, для которого ведущей деятельностью является общение в процессе обучения. Программа ориентирована на чувства, образы и мысли детей, возникающие у них на занятии. Процесс работы с произведением – это обобщение, поиски и открытия истин, сотрудничество

по схеме *ученики – учитель – автор*. Неиссякаемым источником для речевого, интеллектуального и нравственного развития детей должен стать язык произведений нашей

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Предлагаемая к использованию литература	Основное содержание работы	Индивидуальная работа с детской книгой	Групповая работа с детской книгой	Дата
1	Стихи о школе и детях  «Здравствуй, осень золотая! Школа, солнцем залитая»	1	С.Я.Маршак «Первый день календаря», «Про одного ученика и шесть единиц»  А.Плещеев «Чему в школе учат»	Рассматривание книг в классном уголке чтения, приносить книги из дома, показывать друзьям.	По желанию выучить одно стихотворение о школе наизусть.	Конкурс стихов о школе. Фотовыставка «Мой первый день в школе» с четверостишием о школе собственного сочинения.	07.09
2	Сказки о животных  «Трудолюбивым да сообразительным никакая беда не страшна»	1	В. Сутеев «Мышонок и карандаш».  Р. Киплинг «Слонёнок»	Определение особенностей жанра сказок о животных.	Пересказ по иллюстрации м. Принести в читательский уголок свою книгу сказок о животных.	Разыгрывание сказки по ролям.	14.09

классики.

3	Загадки о животных  Учись отгадывать загадки: сам догадайся и товарищу объясни.	1	Сеф «Ключ от сказки»,  К.И.Чуковский «Загадки»,  Русские народные загадки.	Учить отгадывать загадки, находить ключевые слова, ориентировать в тематическом чтении по заглавию.	Разучить одну загадку наизусть. Поиск загадок для составления классного сборника загадок.	Составление классного сборника загадок	21.09
4	Учись дружить	1	Е.Пермяк «Два рассказа», «Самое страшное»,  В.А.Осеева «Пёрышко»	Выразительное чтение с интонацией и сочувствия, обиды, сопереживания.	Найти пословицы о дружбе и друзьях	Мозговой штурм «Учись дружить». Инсценировать отдельные эпизоды произведения.	28.09
5	Здравствуй, осень!	1	М. Пришвин «Листопадничек»	Определять жанр произведения и тему, составлять план произведения.	Подготовка рисунков «Осень в моём городе»	Устный журнал «Осень в моём городе»	05.10
6	Худому делу - худой конец.	1	Итальянская сказка «Как осел петь перестал»,  С.Баруздин «Кляксы»,  В.Берестов «Змей – хвастунишка»	Учить работать с книгой: обложка, иллюстрации, автор, тема, жанр.	Придумать своё оригинальное продолжение сказки.	Разыгрывание сказки С.Михалков «Аисты и лягушки»	12.10
7	Стихи о Родине Здравствуй, страна героев, страна мечтателей, страна учёных!...	1	Могилевская «Сказка о громком барабане», Стихи о Родине.,	Чтение и рассуждение о прочитанном	Подготовить выразительно чтение стихотворений о Родине. Подбор книг для тематической выставки книг «О Родине»	Составление устных иллюстраций к произведению «Сказка о громком барабане»	19.10
8	Весёлые стихи	1	Д.Хармс «Иван Торопышкин»  Э.Мошковская	Обзор различных изданий одного	Придумать и нарисовать свою обложку книги	Работа с иллюстрациями к произведению	26.10



			«Хитрые старушки»  С.Маршак «Пудель», «Багаж»	произведен ия.	понравившем уся произведении	м, художники – иллюстратор ы.	
9	«На ярмарке»	1	Малые фольклорные жанры.	Выделение отличительных особенностей русского фольклора.	Выучить потешку, считалку, прибаутку.	Конкурс на лучшего чтеца скороговорок	09.11
10	Сказки о животных  Хорош тот, у кого умная голова и доброе сердце	1	В.Сутеев «Палочка – выручалочка», «Мешок яблок», «Яблоко»	Определение темы чтения с опорой на иллюстрации, заглавие, фамилию автора.	Сочинение сказки о неживом предмете (портфель, кружка, ботинок, ручка и т.д.)	Оформление и выбор сказок для создания классного сборника «Сказки о ...»	16.11
11	Рассказы о животных.  Остановись! Присядь! Нагнись! И под ноги взгляни! Живой живому удивись: они ж тебе сродни....»	1	М.Пришвин «Лисичкин хлеб», «Гаечки», «Этажи леса»  К.Ушинский Рассказы и сказки, «Орел»	Отработка связи « писатель - книги – тема»	Принести картинки, иллюстрации, фотографии с изображением птиц нашего города.	Беседа и рассуждение по прочитанному, составление памятки «Учись наблюдать»	23.11
12	Забавные стихи  Не любо – не смейся, а другим не мешай.	1	А.Барто « Дом переехал»,  Хармс «12 поваров», «Иван Иваныч Самовар», « Иван Торопышкин»  Э.Мошковская «Хитрые старушки»	Выразительное чтение с интонацией юмора, радости. Обратить внимание на связь « тема – автор»	Выбор отрывка для заучивания наизусть.	Составление выставки книг по теме, обмен книгами, составление памятки «Бережного отношения к книге»	30.11

13	Сказки и стихи о приключениях и волшебстве  Я ещё не волшебник, я только учусь.	1	Е.Благинина «Чудесные часы», « Стихи о ёлке»  Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей»	Детальный анализ произведения.  Отработка связи «жанр – книги», уметь читать надписи на обложке при усложненном оформлении и книг.	Сочинить стихи о своих друзьях	Читательская конференция «Приключения Незнайки и его друзей»	07.12
14	Рассказы и стихи о подвигах	1	М.Зощенко «Самое главное»  Емельянов «Храбрая девочка»	Упражнять в умении предугадывать примерное содержание по названию, началу, иллюстрациям, используя внешние приметы или прежний опыт.	Характеристика поступка, героев.	Беседа-диспут.	14.12
15	Тебе смешно, а мне до сердца дошло	1	Е.Чарушин «Кошка Маруська», В.Осева « Кто всех глупее».	Умение найти название книги на корешке. Тема и жанр произведения.  Выразительное чтение с интонацией сочувствия	Написать рассказ о случае вашей кошкой.	Фото-выставка «Мои четвероногие друзья» с комментариями	21.12

				, грусти, радости.			
16	Сказки о настоящей дружбе.	1	Афганская сказка « Волк – ябедник»  Африканская сказка «Вот так дружба!»	Разграничить книгу – произведение и книгу – сборник	Выделение основных характеристик «настоящего друга» по прочитанным сказкам.  Составить рассказ о своём лучшем друге.	Оформление плаката «Настоящий друг» на основе «мозгового штурма»	28.12
17	О героизме и трусости  Слава греет – позор жжет	1	С.Маршак «Рассказ о неизвестном герое», «Пожар»  Артюхова «Трусиха», С.Михалков «Прививка»,  К.Ушинский «Трусливый Ваня»	Выборочное чтение характеристики главных героев. Оглавление тематической выставки.	Отбирать, рассматривать и приносить в класс книги о храбрости.	Составление советов для тех, кто хочет быть храбрым.	11.01
18	Жизнь дана на добрые дела.	1	Б.Житков « Помощь идет»  Е.Пермяк « Пичугин мост»	Выделение ключевых эпизодов по вопросам учителя. Закрепление всех приобретенных знаний.	Составление рассказа о своём добром поступке.	Разгадывание кроссворда « О героях храбрецах»	18.01
19	Произведения о ребятах – сверстниках.	1	Киселев « Мальчик Огонек», С.Михалков « Про мимозу»  Н. Г. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка»	Установка на знакомство с книгой, начиная с фамилии автора (знаком – незнаком). Интонационное чтение произведен	Составление характеристики positively и отрицательно го героев. Пересказ от лица главного героя.	Оформление выставки книг «Товарищам детям»	25.01

				ий.			
20	Родину – мать учишь защищать.	1	А.Гайдар « Поход», «Сказка о военной тайне»  С.Могилевская «Рассказ о смелом барабанщике»	Детальный анализ произведений, характеристика черт характера.  Учить озаглавливать тематическую выставку.	Подобрать пословицы и поговорки о Родине.  Выделение для себя нравственных качеств.	Беседа-дискуссия с элементами инсценирования.	01.02
21	Нет лучше дружка, чем родимая матушка	1	Е.Благинина « Вот какая мама», «Бабушка – забота», Емельянов « Рассказы о маме»  Панькин « Легенда о матерях»  Трутнева « Проталинки»	Знакомство с понятием «легенда». Выразительное чтение стихотворений, анализ содержания.	Сочинение стихов о маме и для мамы (буриме)	Сборник стихов нашего класса «Самая, самая, самая...»	08.02
22	Книги о ребятах и их делах	1	А.Барто « Было у бабушки 40 внучат»  С.Маршак «Чижи»	Выделение поведенческих характеристик героев для дальнейшего инсценирования.	Выбор для себя роли в инсценировке	Собрать в уголке чтения, которые нуждаются в ремонте, и поработать «доктором» в «книжкиной больнице»	15.02
23	Там, где раз пророс вопрос, зреет крепкий разум	1	Китайская народная сказка « Ребёнок и мудрец», « Отчего у белого медведя нос черный»  Юсупов « Почему у лягушки нет	Умение находить в книгах общие признаки	Подумать, на какой вопрос вам хотелось бы получить ответ	Литературная игра «Почемучка»	22.02

			хвоста»				
24	Басни дедушки Крылова	1	Басни И. А. Крылова «Квартет», «Волк и журавль» и т. д.	Понятие «авторская выставка», выразительное чтение басен, умение выделять мораль басни.	Выучить какой-нибудь отрывок из басни И. А. Крылова. Моя иллюстрация к любимой басни.	Игра – «Угадай» (узнать, какая басня И. А. Крылова проиллюстрировано)	29.02
25	Весна, весна на улице, весенние деньки!	1	Б. Заходер «Товарищам детям», Э Шим «Чем встречаются весну?»  Э. Шим «Чем пахнет весна».	Обратить внимание на связь «тема – автор». Передача весеннего настроения при выразительном чтении.	Придумать своё название стихотворения. Словесное изображение весенних картин.	Составление устного журнала «Весна, весна на улице...»	07.03
26	Знай и люби родную природу!	1	Е.Чарушин «Большие и маленькие», «Про Томку» Снегирев «Про пингвинов» Г.Скребицкий «Колючая семейка»	Обобщить прочитанное, нахождение логических связей в произведении.	Пересказ по плану.	Работа с толковыми словарями Ожигова, Даля	14.03
27	Произведения о растениях  Думаешь – чудеса далеко, а они тут, рядом.	1	Э.Шим «Неслышные голоса»  Н.Павлова «Живая бусина»	Устанавливать связь «автор – книга – тема».	Выделение ключевых эпизодов произведений.	Создание диафильма «Живая бусина»	21.03
28	Сказки народов моей страны	1	Татарские, чувашские, русские народные сказки	Знакомство с особенностями сказок разных народов, их оформление.	Пересказ сказки от имени героя.	Составление «сказочного словаря».	04.04
29	Все за одного, а один за всех, тогда и в	1	Н.Носов «Огурцы»,  А. Гайдар «Чук	Формирование нравственной позиции	Составление вопросов по произведению.	Дискуссия «Моё отношение к тому, что	11.04

	деле будет успех		и Гек»	младшего школьника. Повторение правил гигиены чтения.		«плохо лежит»	
30	А. Пушкин детям	1	Произведения А. Пушкина	Особенности оформления книг русского писателя	Выбор стихотворений для выразительного чтения	Оформление выставки книг. Конкурс стихов А. Пушкина	18.04
31	Обобщающее занятие	1	Книги по выбору обучающихся	- просмотр детского фильма; - просмотр театрализованного представления; - посещение школьной библиотеки ;	Подготовка к КВН	КВН «В стране Читалии»	25.04
32	Обобщающее занятие с родителями.	1	Книги по выбору обучающихся	Проведение утренника с обобщением полученных знаний	Подготовить вопросы командам	Мероприятие «Папа, мама, я – читающая семья»	02.05
33 - 34	Чтение книг по выбору обучающихся.	2	Тестирование по выявлению читательского кругозора.		Составление списка для летнего чтения с учётом степени усвоения прочитанных произведений	Оформление уголка летнего чтения.	16.05 23.05