

Приложение к ООП НОО
ГБОУ «КШИСОО», утвержденной
Приказом 32/ОД от 01.08.2023г.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Бурятия

ГБОУ "Кижингинская школа-интернат СОО"

РАССМОТРЕНО

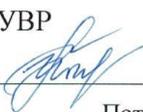
Руководитель МО



Дашидылыкова Д.Д.
Протокол №1
от «30» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР



Потапова И.И.
от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Шойдоков Б.Н.
от «30» августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Мир сказок»

для обучающихся 1-4 классов

с. Кижинга
2024

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Мир сказок» адресована учащимся начальных классов ГБОУ «Кижингинская школа – интернат среднего полного общего образования», разработана на основе:

- Положения о рабочей программе ГБОУ «Кижингинская школа – интернат среднего общего образования»

- Программы воспитания «Мүшэн» ГБОУ «Кижингинская школа – интернат среднего общего образования»

Актуальность программы обусловлена тем, что во всем мире чтение рассматривается как одна из технологий интеллектуального развития, способ обретения культуры подрастающим поколением, посредник в общении, средство для решения жизненных проблем. Внеурочные занятия помогут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка - это и труд, и творчество, и удовольствие, и новые открытия, и самовоспитание.

Еще совсем недавно ценность книги и чтения у нас была неоспорима. Но сегодня ситуация выглядит иначе. Картина массового чтения, его престиж, читательские пристрастия и привычки существенно изменились. В наш век научно-технического прогресса, когда господствует телевидение, компьютеры и видеоигры, дети потеряли интерес к чтению. Возрастает число учащихся, ограничивающихся чтением литературы только по школьной программе, изменился характер чтения; «деловое» чтение преобладает над «свободным». Многие родители не знают, что читают их дети, и не интересуются, какими книгами они увлекаются, в подавляющем большинстве не выписывают своим детям периодические издания. Сами же школьники предпочитают покупать сканворды, комиксы.

Педагоги всерьез озабочены проблемой детского чтения. Общество заинтересовано в высококультурных, глубоко нравственных и социально активных гражданах. Это не может быть достигнуто без чтения детской литературы. Проблема формирования правильного сознательного, беглого и выразительного чтения волнует каждого учителя, поскольку чтение играет очень важную (если не доминирующую) роль в образовании и развитии личности ребенка. Для решения данной проблемы создана программа внеурочной деятельности «Мир сказок» в рамках ФГОС.

Цели программы:

- расширить представление учащихся о детской литературе, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей, накопленных предыдущими поколениями, вырабатывать художественный вкус;
- формирование нравственной, патриотической и духовной культуры, эстетическое развитие личности ребенка;
- осмысление им традиционных духовно-нравственных ценностей народа.

Задачи:

- Образовательная: приобщить детей к истокам родной культуры посредством введения их в духовный мир народной и авторской сказки.
- Воспитательная: воспитывать у детей любовь к культурному наследию своего народа, трудолюбие, послушание и уважение к родителям и близким людям, терпение, милосердие, умение уступать, помогать друг другу и с благодарностью принимать помощь.
- Развивающая: развивать у детей социальные навыки: общительность, дружелюбие, потребность радовать близких результатами своего труда, способность отличать хорошее от плохого в сказке и в жизни, умение делать нравственный выбор, подражать положительным героям сказок, видеть, ценить и беречь красоту родного края, умение рассуждать, вести диалог, беседу, обобщать, содействовать развитию речи детей, дать им навыки кукловодства, сценического мастерства, участия в организации выставок и спектаклей.

Отбор литературного содержания ориентируется на ценность произведений, учитывает возрастные возможности и социальный опыт младших школьников. Именно поэтому наряду с классической русской и зарубежной литературой отводится место произведениям устного народного творчества и современной детской литературе.

Общая характеристика учебного курса «Мир сказок».

Программа внеурочной деятельности по общеинтеллектуальному направлению «Мир сказок» способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого ребёнка, воспитанию обучающегося-читателя.

Занятия помогут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Преимущество программы внеурочной деятельности с основным курсом литературного чтения позволяет от класса к классу проводить системную работу по интеллектуальному развитию и обогащению читательского опыта младшего школьника. Программа внеурочной деятельности способствует овладению детьми универсальными учебными действиями (познавательными, коммуникативными, регулятивными, личностными) и читательскими умениями. Формы организации занятий могут быть различными: литературные игры, конкурсы-кроссворды, библиотечные уроки, путешествия по страницам книг, проекты, встречи с писателями своего края, уроки-спектакли и т. д.

Содержание занятий программы внеурочной деятельности «Мир сказок» создаёт условия для углубления знаний, полученных на уроках литературного чтения, и применения их в самостоятельной читательской деятельности. На занятиях предполагается практическая работа с разными типами книг, детскими периодическими и электронными изданиями.

Форма организации деятельности учащихся: групповая, парная, индивидуальная, коллективная.

Описание места курса «Мир сказок» в учебном плане

Программа внеурочной деятельности «Мир сказок» рассчитана на 4 года обучения, в 1-4 классах. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 30 минут в рамках общекультурного направления.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Мир сказок».

В результате освоения программы курса внеурочной деятельности «Мир сказок» формируются следующие предметные умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования:

Личностные УУД:

- умение доказывать свою точку зрения, опираясь на собственные подходы, собственные теории, выводы;
- приводить примеры из личной практики.

Регулятивные УУД:

- умение самостоятельно планировать свою деятельность;
- логически выстраивать алгоритм действий;
- анализировать проделанную работу;
- оценивать, находить положительные моменты и ошибки.

Познавательные УУД:

- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- умение осознанно строить речевое высказывание в устной форме;
- смысловое чтение;

- установление причинно-следственных связей;
- построение логической цепи рассуждений;
- умение выстраивать мыслительные процессы для запоминания теоретического материала и практических операций;
- находить необходимые источники информации.

Коммуникативные УУД:

- постановка вопросов;
- умение выразить свои мысли полно и точно;
- разрешение конфликтов;
- управление действиями партнера (оценка, коррекция);
- умение работать в парах, в группах, в коллективе.

Предметные УУД:

- умение ориентироваться в жанре картины (натюрморт, пейзаж, историческая картина, бытовая картина);
- использование лексики, необходимой для выражения чувств;
- активное участие в диалоге при обсуждении увиденного произведения или его фрагмента;
- умение работать с текстом художественного произведения;
- сравнивать произведения, принадлежащие к разным видам искусства, для обнаружения в них сходства;
- с помощью учителя анализировать произведение, планировать практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
- размышлять о характере и поступках героя;
- высказывать своё отношение к прочитанному;
- различать народную и литературную сказки;
- находить в сказке зачин, концовку, сказочные приметы;
- относить сказочных героев к одной из групп — положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи.

Универсальные УУД:

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах.

Ученик должен «уметь»:

искать:

- опрашивать окружение;
- консультироваться у учителя;
- получать информацию;

думать:

устанавливать взаимосвязи между прошлыми и настоящими событиями;
критически относиться к тому или иному высказыванию, предложению;
уметь противостоять неуверенности и сложности;
занимать позицию в дискуссиях и вырабатывать свое собственное мнение;
оценивать произведения искусства и литературы;

сотрудничать:

уметь работать в группе;
принимать решения;
улаживать разногласия и конфликты;
договариваться; разрабатывать и выполнять взятые на себя обязанности;

приниматься за дело:

включаться в группу или коллектив и внести свой вклад;
доказать солидарность; организовать свою работу;

адаптироваться:

использовать новые технологии информации и коммуникации;
стойко противостоять трудностям; находить новые решения.

Из этого следует, что обучающиеся должны проявить способность мобилизовать полученные ранее знания, использовать практический опыт взрослых, проявить способность доказывать (обосновывать свою точку зрения), суметь организовать взаимосвязь прошлых и настоящих знаний в решении конкретной ситуации, т. е. пользоваться приобретенными ранее компетенциями. Знания, полученные таким образом, оказываются более прочными и качественными.

Содержание курса.

1 класс

1. Вводное занятие. Путешествие в сказку. Знакомство с выставкой народных сказок и иллюстрациями к ним. Беседа-диалог: «Твоя любимая сказка. Чем она тебе нравится?»
2. Русская народная сказка «заюшкина избушка». Беседа по содержанию сказки. Обсуждение вопроса: доверие - хорошо или плохо. Создание иллюстраций к сказке.
3. Сказка «Кот, петух и лиса». Чтение и пересказ сказки. Беседа-диалог о сказочных животных.
4. Сказка «Маша и медведь». Работа с текстом, чтение по ролям, анализ содержания, инсценирование сказки. Беседа о поучительной значимости сказки.
5. Сказка «Бобовое зернышко». Беседа о послушании. Сочинение собственной сказки. Прослушивание и оценка сказок одноклассников.
6. Сказка «Лиса и волк». Чтение сказки по ролям, просмотр мультика, Беседа о дружбе.
7. Братья Грим «Заяц и еж». Беседа о взаимоотношениях главных героев сказок, создание иллюстраций. Инсценирование сказки.
8. Русская народная сказка «Бычок смоляной бочок».
9. Знакомство со сказкой, коллективное сочинение собственной сказки
10. Е. Пермяк «Две пословицы», «Толковая муха». Знакомство со сказками, чтение по ролям, сравнительный анализ содержания.
11. Русская народная сказка «Три медведя»
12. Просмотр сказки, чтение по ролям, пересказывать, создавать иллюстрацию.

13. Дж.Харрис «Смоляное чучело». Знакомство со сказкой, чтение по ролям, инсценирование, пересказ.
14. Итоговое занятие. Викторина по прочитанным сказкам.

2 класс

- 1.Русская народная сказка «Три медведя». Знакомимся со сказкой, чтение по ролям, иллюстрирование, пересказ, инсценировка.
- 2.Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Работа с текстом, чтение по ролям, изготовление настольных декораций к сказке, составление вопросов к тексту, пересказ, инсценировка.
- 3.Е.Пермяк «Березовая роща». Изучение сказки, работа с текстом, пересказ, иллюстрирование.
- 4.С. Воронин «Лесик – разноголосик». Чтение сказки по ролям, пересказ, составление вопросов к тексту.
- 5.К.Чуковский «Айболит», «Телефон», «Тараканище». Работа с текстами, чтение по ролям, отрывок учить наизусть.
- 6.Е.Пермяк «Самоходные лапотки», «Волшебные краски». Изучение текстов, чтение по ролям, иллюстрирование, пересказ, составление кроссворда.
- 7.В.Берестов «Как найти дорожку». Изучение сказки, отгадывание ребуса, работа с текстом по ролям, сочинение сказки.
- 8.А.Линдгрен «Малыш и Карлсон» (отрывки из произведения). Работа с текстом по ролям, инсценировка, игра, составление вопросов к тексту.
- 9.Русская народная сказка «Царевна – лягушка». Изучение текста сказки, чтение по ролям, групповое иллюстрирование, пересказ, сочинение собственной сказки.

3 класс

- 1.Русская народная сказка «Гуси – лебеди». Чтение сказки по ролям, составление вопросов
- 2.Е.Пермяк «Некрасивая елка». Чтение текста по ролям, инсценировка, пересказ.
- 3.Е.Пермяк «Быль – небыль про железную гору». Работа с текстом, чтение по ролям, игра, инсценировка.
- 4.Ш.Перро «Золушка». Чтение сказки по ролям, инсценировка, сочинение собственной сказки.
- 5.Бирмская сказка «Отчего Цикада потеряла свои рожки». Чтение сказки по ролям, изготовление настольных декораций к сказке.
- 6.Братья Гримм «Храбрый портной». Чтение сказки по ролям сочинение собственной сказки, пересказ, игра.
- 7.В.Одоевский «Мороз Иванович». Чтение сказки по ролям, инсценировка, составление плана сказки.
8. Л.Муур «Крошка енот и тот, кто сидит в пруду». Чтение сказки по ролям, пересказ, иллюстрирование, составление кроссворда.
9. Г.Андерсен «Дюймовочка». Чтение сказки по ролям, инсценировка сказки, игра.
- 10.Э.Фарджон «Седьмая принцесса». Чтение сказки по ролям, пересказ, иллюстрирование.
- 11.Итоговое занятие, викторина, отвечать на вопросы.

4 класс

- 1.Е. Пермяк «Белая бабочка». Чтение по ролям, пересказ, ответы на вопросы.
- 2.Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес» Чтение по ролям, составление подробного плана сказки. Пересказ, иллюстрирование, сочинение сказки про Алису.
- 3.В.Котаев «Цветик- семицветик». Пересказ, чтение по ролям, сочинение собственной сказки.

4.Н. Носов «Бобик в гостях у Барбоса». Чтение по ролям, составление кроссворда к сказке, игра.

5.Р. Киплинг «Маугли». Пересказ, иллюстрирование, чтение по ролям, групповое сочинение сказок о Маугли.

6.Г.Х. Андерсен « Снежная королева». Чтение по ролям, коллективное сочинение продолжения сказки, составление ребуса.

7. С. Маршак «12 месяцев (отрывки)». Чтение по ролям, пересказ, иллюстрирование.

8.А.С. Пушкин «Сказка о золотой рыбке». Пересказ, иллюстрирование. Чтение по ролям, групповое сочинение собственных сказок о золотой рыбке.

9.Н. Носов «Приключение Незнайки и его друзей» Чтение по ролям, пересказ, иллюстрирование, игра.

10. Итоговое занятие. Викторина

Тематическое планирование.

1 класс

| ТЕМА | Кол-во часов |
|--------------------------------------------------|--------------|
| 1.Вводное занятие. Путешествие в сказку. | 1 |
| 2.Русская народная сказка «Заюшкина избушка». | 2 |
| 3.Сказка «Кот, петух и лиса». | 2 |
| 4.Сказка «Маша и медведь». | 4 |
| 5.Сказка «Бобовое зернышко». | 4 |
| 6.Сказка «Лиса и волк». | 3 |
| 7.Братья Грим «Заяц и еж». | 3 |
| 8.Русская народная сказка «Бычок смоляной бочок» | 4 |
| 9. Е.Пермяк «Две пословицы», «Толковая муха» | 4 |
| 10.Русская народная сказка «Три медведя» | 4 |
| 11. Дж.Харрис «Смоляное чучело» | 1 |
| 12.Итоговое занятие | 1 |
| Итого | 33 |

2 класс

| ТЕМА | Кол-во часов |
|-----------------------------------------------------------------|--------------|
| 1.Русская народная сказка «Три медведя». | 4 |
| 2.Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» | 4 |
| 3.Е.Пермяк «Березовая роща» | 3 |
| 4.С Воронин «Лесик – разноголосик» | 4 |
| 5.К.Чуковский «Айболит», «Телефон», «Тараканище» | 4 |
| 6.Е.Пермяк «Самоходные лапотки», «Волшебные краски» | 4 |
| 7.В.Берестов «Как найти дорожку» | 3 |
| 8.А.Линдгрэн «Малыш и Карлсон» (отрывки из произведения) | 4 |
| 9.Русская народная сказка «Царевна – лягушка» | 4 |
| Итого | 34 |

3 класс

| ТЕМА | Кол-во часов |
|-------------------------------------------------------|---------------------|
| 1.Русская народная сказка «Гуси – лебеди» | 2 |
| 2.Е.Пермяк «Некрасивая елка» | 3 |
| 3.Е.Пермяк «Быль – небыль про железную гору» | 3 |
| 4.Ш.Перро «Золушка» | 4 |
| 5.Бирмская сказка «Отчего Цикада потеряла свои рожки» | 4 |
| 6.Братья Гримм «Храбрый портной» | 3 |
| 7. В.Одоевский «Мороз Иванович» | 4 |
| 8. Л.Муур «Крошка енот и тот, кто сидит в пруду» | 3 |
| 9. Г.Андерсен «Дюймовочка» | 4 |
| 10.Э.Фарджон «Седьмая принцесса» | 3 |
| 11. Итоговое занятие | 1 |
| Итого | 34 |

4 класс

| ТЕМА | Кол-во часов |
|------------------------------------------------|---------------------|
| 1.Е. Пермяк «Белая бабочка» | 2 |
| 2.Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес» | 4 |
| 3.В.Котаев «Цветик- семицветик» | 4 |
| 4.Н. Носов «Бобик в гостях у Барбоса» | 4 |
| 5.Р. Киплинг «Маугли» | 4 |
| 6.Г.Х. Андерсен « Снежная королева» | 4 |
| 7. С. Маршак «12 месяцев» (отрывки) | 4 |
| 8.А.С. Пушкин «Сказка о золотой рыбке» | 4 |
| 9.Н. Носов «Приключение Незнайки и его друзей» | 3 |
| 10. Итоговое занятие. | 1 |
| Итого | 34 |

Календарно-тематическое планирование**1 класс**

| № | Тема | кол-во часов |
|----------|---------------------------------------------|---------------------|
| 1 | Вводное занятие. Путешествие в сказку. | 1 |
| 2 | Русская народная сказка «Заюшкина избушка». | 1 |
| 3 | Иллюстрирование сказки «Заюшкина избушка». | 1 |
| 4 | Сказка «Кот, петух и лиса». | 1 |
| 5 | Сюжет сказки «Кот, петух и лиса». | 1 |
| 6 | Знакомство со сказкой «Маша и медведь». | 1 |
| 7 | Анализ содержания сказки «Маша и медведь». | 1 |
| 8 | Сюжет сказки «Маша и медведь». | 1 |
| 9 | Инсценирование сказки «Маша и медведь». | 1 |
| 10 | Сказка «Бобовое зернышко». | 1 |
| 11 | Сюжет сказки «Бобовое зернышко». | 1 |

| | | |
|----|----------------------------------------------------|---|
| 12 | Коллективное сочинение сказки про зернышко. | 1 |
| 13 | Иллюстрирование сказки «Бобовое зернышко». | 1 |
| 14 | Сказка «Лиса и волк». | 1 |
| 15 | Сюжет сказки «Лиса и волк». | 1 |
| 16 | Инсценировка сказки «Лиса и волк». | 1 |
| 17 | Знакомство со сказкой «Заяц и еж» | 1 |
| 18 | Братья Грим «Заяц и еж». | 1 |
| 19 | Иллюстрирование сказки «Заяц и еж» | 1 |
| 20 | Русская народная сказка «Бычок смоляной бочок» | 1 |
| 21 | Анализ содержания сказки «Бычок смоляной бочок» | 1 |
| 22 | Сочинение собственной сказки про бычка. | 1 |
| 23 | Иллюстрирование собственной сказки | 1 |
| 24 | Е. Пермяк «Две пословицы» | 1 |
| 25 | Е. Пермяк «Толковая муха» | 1 |
| 26 | Сравнение сказок «Толковая муха», «Две пословицы». | 1 |
| 27 | Иллюстрирование сказок Е. Пермяка. | 1 |
| 28 | Русская народная сказка «Три медведя». | 1 |
| 29 | Сюжет сказки «Три медведя». | 1 |
| 30 | Сочинение собственной сказки про медведей. | 1 |
| 31 | Иллюстрирование сказок. | 1 |
| 32 | Дж.Харрис «Смоляное чучело» | 1 |
| 33 | Итоговое занятие «В мире сказок» | 1 |

2 класс

| № | Тема | Кол-во часов |
|----|----------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1 | Русская народная сказка «Три медведя». | 1 |
| 2 | Сюжет сказки «Три богатыря» | 1 |
| 3 | Инсценировка сказки «Три богатыря». | 1 |
| 4 | Иллюстрирование Сказки «Три богатыря». | 1 |
| 5 | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». | 1 |
| 6 | Анализ содержания сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» | 1 |
| 7 | Инсценировка сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» | 1 |
| 8 | Изготовление настольных декораций к сказке «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» | 1 |
| 9 | Е.Пермяк «Березовая роща» | 1 |
| 10 | Анализ содержания сказки «Березовая роща» | 1 |
| 11 | Иллюстрирование сказки Е.Пермяк «Березовая роща» | 1 |
| 12 | С Воронин «Лесик – разноголосик» | 1 |
| 13 | С Воронин «Лесик – разноголосик» | 1 |
| 14 | Анализ содержание сказки С Воронина «Лесик – разноголосик». | 1 |
| 15 | Особенности сюжета сказки «Лесик – разноголосик». | 1 |
| 16 | К.Чуковский «Айболит». | 1 |

| | | |
|----|-------------------------------------------------------------------------|----|
| 17 | К.Чуковский «Телефон». | 1 |
| 18 | К.Чуковский «Тараканище». | 1 |
| 19 | Чтение понравившегося произведения К.Чуковского наизусть. | 1 |
| 20 | Е. Пермяк «Самоходные лапотки». | 1 |
| 21 | Е.Пермяк «Волшебные краски» | 1 |
| 22 | Сопоставление сказок Е. Пермяка. | 1 |
| 23 | Иллюстрирование сказок Е. Пермяка. | 1 |
| 24 | В.Берестов «Как найти дорожку» | 1 |
| 25 | Сюжет сказки «Как найти дорожку» | 1 |
| 26 | Сочинение собственной сказки «Как найти дорожку» | 1 |
| 27 | А.Линдгрэн «Малыш и Карлсон» (отрывки из произведения) | 1 |
| 28 | Сюжет сказки «Малыш и Карлсон». | 1 |
| 29 | Инсценировка сказки «Малыш и Карлсон». | 1 |
| 30 | Викторина по сказке «Малыш и Карлсон». | 1 |
| 31 | Русская народная сказка «Царевна – лягушка» | 1 |
| 32 | Сюжет сказки «Царевна – лягушка» | 1 |
| 33 | Иллюстрирование сказки «Царевна – лягушка» | 1 |
| 34 | Итоговое занятие. Сочинение собственной сказки про «Царевну – лягушку». | 1 |
| | Итого | 34 |

3 класс

| № | Тема | кол-во часов |
|----|--------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1 | Русская народная сказка «Гуси – лебеди» | 1 |
| 2 | Анализ содержания сказки «Гуси – лебеди» | 1 |
| 3 | Е.Пермяк «Некрасивая елка» | 1 |
| 4 | Сюжет сказки «Некрасивая елка» | 1 |
| 5 | Инсценировка сказки «Некрасивая елка» | 1 |
| 6 | Е.Пермяк «Быль – небыль про железную гору» | 1 |
| 7 | Викторина по содержанию сказки «Быль – небыль про железную гору» | 1 |
| 8 | Иллюстрирование сказки «Быль – небыль про железную гору» | 1 |
| 9 | Ш.Перро «Золушка» | 1 |
| 10 | Анализ содержания сказки «Золушка». | 1 |
| 11 | Сочинение собственной сказки про Золушку. | 1 |
| 12 | Инсценировка сказки «Золушка» | 1 |
| 13 | Знакомство с бирмской сказкой «Отчего Цикада потеряла свои рожки» | 1 |
| 14 | Анализ содержания сказки «Отчего Цикада потеряла свои рожки» | 1 |
| 15 | Изготовление настольных декораций к сказке «Отчего Цикада потеряла свои рожки» | 1 |
| 16 | Выставка и презентация своих декораций. | 1 |

| | | |
|-------|-------------------------------------------------------------------|----|
| 17 | Братья Гримм «Храбрый портной». | 1 |
| 18 | Анализ содержания сказки «Храбрый портной». | 1 |
| 19 | Сочинение сказки о храбрости. | 1 |
| 20 | Знакомство со сказкой В.Одоевского «Мороз Иванович» | 1 |
| 21 | Анализ содержания сказки В.Одоевского «Мороз Иванович» | 1 |
| 22 | Инсценирование отрывка из сказки В.Одоевского «Мороз Иванович» | 1 |
| 23 | Составление подробного плана сказки В.Одоевского «Мороз Иванович» | 1 |
| 24 | Л.Муур «Крошка енот и тот, кто сидит в пруду» | 1 |
| 25 | Сюжет сказки «Крошка енот и тот, кто сидит в пруду» | 1 |
| 26 | Иллюстрирование сказки «Крошка енот и тот, кто сидит в пруду» | 1 |
| 27 | Знакомство со сказкой Г.Андерсена «Дюймовочка» | 1 |
| 28 | Анализ содержания сказки Г.Андерсена «Дюймовочка» | 1 |
| 29 | Инсценирование сказки Г.Андерсена «Дюймовочка» | 1 |
| 30 | Викторина по сказке Г.Андерсена «Дюймовочка» | 1 |
| 31 | Э.Фарджон «Седьмая принцесса» | 1 |
| 32 | Анализ содержания сказки «Седьмая принцесса» | 1 |
| 33 | Иллюстрирование сказки «Седьмая принцесса» | 1 |
| 34 | Итоговое занятие. Конкурс «Знаток сказок». | 1 |
| Итого | | 34 |

4 класс

| № | Тема | кол-во часов |
|----|------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1 | Е. Пермяк «Белая бабочка» | 1 |
| 2 | Анализ содержания сказки «Белая бабочка». | 1 |
| 3 | Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес». | 1 |
| 4 | Анализ сказки «Алиса в стране чудес». | 1 |
| 5 | Иллюстрирование сказки «Алиса в стране чудес». | 1 |
| 6 | Сочинение продолжения сказки «Алиса в стране чудес» | 1 |
| 7 | В.Котаев «Цветик- семицветик» | 1 |
| 8 | Анализ содержания сказки «Цветик - семицветик» | 1 |
| 9 | Сочинение собственной сказки «Цветик -семицветик» | 1 |
| 10 | Викторина по сказке «Цветик -семицветик» | 1 |
| 11 | Н. Носов «Бобик в гостях у Барбоса» | 1 |
| 12 | Анализ содержания сказки «Бобик в гостях у Барбоса» | 1 |
| 13 | Групповое составление кроссвордов по сказке «Бобик в гостях у Барбоса» | 1 |
| 14 | Викторина по сказке «Бобик в гостях у Барбоса» | 1 |
| 15 | Р. Киплинг «Маугли» | 1 |
| 16 | Сюжет сказки «Маугли» | 1 |
| 17 | Иллюстрирование сказки «Маугли» | 1 |
| 18 | Групповое сочинение сказок о Маугли | 1 |
| 19 | Г.Х. Андерсен « Снежная королева» | 1 |
| 20 | Анализ содержания сказки « Снежная королева» | 1 |

| | | |
|----|--------------------------------------------------------------------|----|
| 21 | Коллективное сочинение продолжения сказки « Снежная королева» | 1 |
| 22 | Конкурс на самое интересное продолжение сказки « Снежная королева» | 1 |
| 23 | С. Маршак «12 месяцев» (отрывки) | 1 |
| 24 | Сюжет сказки «12 месяцев» (отрывки) | 1 |
| 25 | Составление вопросов к тексту сказки «12 месяцев» | 1 |
| 26 | Иллюстрирование сказки «12 месяцев» | 1 |
| 27 | А.С. Пушкин «Сказка о золотой рыбке» | 1 |
| 28 | Анализ сюжета «Сказки о золотой рыбке» | 1 |
| 29 | Иллюстрирование «Сказки о золотой рыбке» | 1 |
| 30 | Групповое сочинение собственных сказок о золотой рыбке | 1 |
| 31 | Н. Носов «Приключение Незнайки и его друзей» | 1 |
| 32 | Анализ содержания сказки «Приключение Незнайки и его друзей» | 1 |
| 33 | Иллюстрирование сказки «Приключение Незнайки и его друзей» | 1 |
| 34 | Итоговое занятие. Конкурс «Знаток сказок» | 1 |
| | Итого | 34 |