


**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Республики Бурятия**

**ГБОУ "Кижингинская школа -интернат СОО""**

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО ГЦ

  
Жанаева Б.Э.  
от «30» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора  
по УВР

  
Потапова И.И.  
от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

  
Шойдоков Б.Н.  
от «30» августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Факультативного курса

**«Искусство устной и письменной речи»**

1 класс

Автор: Цыбжигтова Ц.М., учитель русского языка и литературы

село Кижинга 2024

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

**Цель курса** заключается в совершенствовании и развитии навыков порождения содержательной, правильной, выразительной, воздействующей речи в устной и письменной форме. В связи этим старшеклассники должны **освоить** основные способы оптимизации речевого общения: **создавать** тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, доклад); **осуществлять** выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения; **владеть** разными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений); свободно, правильно **излагать** свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно **выражать** свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному. Кроме того, ученики должны научиться **соблюдать** в речевой практике основные нормы русского литературного языка (произносительные, лексические, грамматические, правописные, этикетные); уместно **использовать** паралингвистические (внеязыковые) средства общения). И наконец, учащиеся должны осуществлять речевой самоконтроль; **оценивать** свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты и исправлять их; **совершенствовать** и редактировать собственные тексты. Теоретической основой формирования коммуникативных умений является описание особенностей каждой функциональной разновидности языка, видов речевой деятельности. Для создания естественных условий для совершенствования речевых навыков предлагается чаще обращаться к такой **форме обучения**, как семинар.

Программа нацеливает на развитие и совершенствование навыков осмысленного выбора вида чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей, что вооружит старшеклассников способностью свободно ориентироваться в текстах, представленных в печатном и электронном форматах. Предполагается активное использование Интернет -ресурсов, электронных учебников, электронных справочников.

Факультативный курс «Искусство устной и письменной речи» **поможет поднять общекультурный уровень современного школьника**, чтобы он мог продолжить обучение в образовательном учреждении высшей школы, владея новыми информационными коммуникационными технологиями. В связи с этим большое внимание на занятиях должно уделяться формированию коммуникативных общеучебных умений, обеспечивающих результативность интерактивного общения (электронная почта, электронная конференция, чат, обмен файлами и др.).

В результате обучения старшеклассники получают возможность **совершенствовать и расширять круг общеучебных умений и навыков, способов деятельности**, которые связаны с речемыслительными

способностями и обеспечивают информационно -коммуникативную деятельность: целенаправленный поиск информации в источниках различного типа, критическое оценивание ее достоверности адекватно поставленной цели; развернутое обоснование своей позиции с приведением аргументов; осмысленный выбор вида чтения в соответствии с поставленной целью (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.); оценка и редактирование текста; овладение основными видами публичных выступлений (высказывание, монолог, дискуссия, полемика), следование этическим нормам и правилам ведения диалога (диспута) и т.п. Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).

### Учебно - тематический план

№ п\п	Раздел, подраздел	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма контроля
1.	Сбор материала для письменного и устного высказывания	5	2	3	Практическая работа
2.	Развитие основной мысли в письменном и устном высказывании	7	3	4	Практическая работа
3.	Точность и правильность письменного и устного высказывания, уместность используемых средств	6	2	4	Практическая работа
4.	Средства эмоционального воздействия на читателя и слушателя	6	1	5	Семинарская практика
5.	Публичная защита реферата	10	2	8	Отчет

Итого: 34 часа (1 час в неделю).

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ**

### **Сбор материала для письменного и устного высказывания (5 ч)**

Выбор темы реферата (доклада) и обдумывание основной мысли.

Выбор коммуникативной стратегии: анализ речевой ситуации, оценка будущих слушателей/читателей, предстоящей речевой обстановки, осознание цели будущего высказывания (письменного или устного).

Сопоставление собственного взгляда с мнениями, отраженными в прочитанных текстах, в прослушанных выступлениях, докладах, лекциях по теме. Выделение главной и второстепенной информации.

Отбор наиболее удачных и ярких доказательств основной мысли в соответствии с целью и ситуацией речевого общения. Прямое и обратное доказательство. Тезисы и аргументы.

Способы цитирования в письменном пересказе прочитанной и прослушанной информации.

### **Развитие основной мысли в письменном и устном высказывании (7 ч)**

Вступление как способ введения основной мысли. Виды и формы вступления. Особенности вступления и заключения публичного выступления.

Основная часть речевого высказывания. Подчиненность доказательств главной идее текста. Обдумывание последовательности в изложении доказательств как условие развития главной мысли высказывания. Логические формы и приемы изложения (дедукция, индукция, аналогия). Виды аргументов, правила и способы аргументации, убедительность аргументов.

Заключение и основная мысль текста (устного и письменного). Функция заключения, варианты заключений.

Смысловые части письменного текста и абзац. Разные способы связи частей текста и предложений.

Причинно-следственные отношения и способы их выражения в речи (лексические, синтаксические). Языковые средства, подчеркивающие движение мысли в письменном тексте.

Специфические средства устной речи и использование их для точной передачи мысли. Стили произношения (нейтральный, высокий и разговорный), их особенности и уместность использования в разных ситуациях общения.

Уместное использование интонации, мимики и жестов как условие точности, правильности и выразительности устной речи.

### **Точность и правильность письменного и устного высказывания, уместность используемых средств (6 ч)**

Работа над точностью и правильностью речевого высказывания. Точность передачи мысли как важное требование к устному и письменному

высказыванию. Точность словоупотребления. Основные причины нарушения точности речи. Коррекция неточно сформулированной мысли.

Языковая норма и ее признаки. Виды норм русского литературного языка: орфоэпические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические и правописные (орфографические и пунктуационные). Вариативность норм.

Нормативные словари современного русского языка и справочники: орфографический, орфоэпический, толковый, словарь грамматических трудностей, словарь и справочники по русскому правописанию.

Уместное использование языковых средств с учетом особенностей речевой ситуации. Уместное использование жестов, мимики, телодвижений и позы в разных ситуациях устного общения.

Лексическая и грамматическая синонимия как источник точности, ясности и стилистической уместности речи. Осознанный выбор из существующих синонимических вариантов, языковых средств, наиболее подходящий в данной речевой ситуации.

Оценка точности, чистоты, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствия нормам современного русского литературного языка.

### **Средства эмоционального воздействия на читателя и слушателя (6 ч)**

Выразительность речи, источник богатства и выразительности русской речи: звуковой строй языка; лексическая, словообразовательная, грамматическая синонимия, многозначность слов, антонимия и др.

Стилистические фигуры и особенности их использования в письменной речи: риторическое обращение, инверсия, синтаксический параллелизм, анафора, эпифора, антитеза, оксюморон, градация, эллипсис, умолчание и т. д. Графическое оформление текста как средство эмоционального воздействия на читателя.

Жест, мимика, тон, темп высказывания как средства эмоционального воздействия на слушателя.

Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

### **Публичная защита реферата (10 ч)**

Психолого-физиологическая подготовка к выступлению. Репетиция речи. Выработка уверенности в себе. Продумывание внешнего вида.

Психологическая готовность к трудностям публичного выступления.

Основные критерии оценки выступления на защите реферата: содержательность; соответствие языковым нормам; выразительность речи; успешность речевого взаимодействия с участниками обсуждения реферата.

## ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

*В результате изучения курса ученик XI класса должен*

### **знать/понимать**

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно -научной, официально - деловой сферах общения;

### **уметь**

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

### ***аудирование и чтение***

- использовать основные виды чтения (ознакомительно -изучающее, ознакомительно -реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно - научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

### ***говорение и письмо***

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно -научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

– соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

– использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

– осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

– развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;

– увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

– совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;

– самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.



## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.**

### **Литература для учащихся**

- Баранов А. Н. Я вас слушаю. — М., 1990.
- Вагаков Д. Риторика. — М., 2001.
- Голуб И. Б., Розенталь Д. Э. Занимательная стилистика. — М., 1989.
- Гольдин В. Е. Речь и этикет. — М., 1983.
- Горелов И. Н., Житников В. Ф., Зюзько М. В. Умеете ли вы общаться? — М., 1991.
- Кохтев Н. Н. Риторика. — М., 1994.
- Львова С. И. Язык в речевом общении: Книга для учащихся. — М., 1992.
- Милославский И. Г. Культура речи и русская грамматика. — М., 2002.
- Павлова Л. Г. Спор, дискуссия, полемика. — М., 1991.
- Розенталь Д. Э. А как сказать лучше? — М., 1988.
- Скворцов Л. И. Правильно ли мы говорим по-русски? — М., 1983.
- Формановская Н. И. Речевой этикет и культура общения. — М., 1989.

### **Литература для учителя**

- Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. — М., 1984.
- Безменова Н.А. Теория и практика риторики массовой коммуникации. — М., 1989.
- Винокур Т.Г. Говорящий и слушающий. Варианты речевого поведения. — М., 1983
- Гойхман О.Я., Надеина Т.М. Основы речевой коммуникации. — М., 1997.
- Граудина Л.К., Миськевич Г.И. Теория и практика русского красноречия. — М., 1989.
- Иванова С.Ф. Искусство диалога, или Беседы о риторике. — М., 1992.
- Ивин А.А. Основы теории аргументации. — М., 1997.
- Казарцева О.М. Культура речевого общения: теория и практика обучения. — М., 1998.
- Корнилова Е.Н. Риторика – искусство убеждать. Своеобразие публицистики античной эпохи. — М., 1998.
- Культура русской речи/ Под ред. Л.К. Граудиной Е.Н. Ширяева. — М., 1998.

Ладыженская Т.А. Живое слово: Устная речь как средство и предмет обучения. – М., 1986.

Ладыженская Т.А. Риторика в школе и в жизни. – М., 2001.

Львова С.И. Язык в речевом общении: Книга для учителя. – М., 1991.

Милославский И.Г. Культура речи и русская грамматика. – М., 2002.

Проблемы эффективности речевой коммуникации/Под ред. Ф.М. Березина. – М., 1989.

Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 1995

Стернин И.А. Коммуникативные ситуации. – Воронеж, 1993.

Трофимова Г.К. Русский язык и культура речи: курс лекций. – М., 2004.

Уайтсайд Р. О чем говорят лица. – СПб., 1996.

### **Словари**

Крысин Л.П. Школьный словарь иностранных слов. – М., 1997.

Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2004.

Скворцов Л.И. Культура русской речи. Словарь-справочник. – М., 2003.

Школьный словарь иностранных слов / Под ред. В.В. Иванова. – М., 1999.

Энциклопедический словарь юного филолога (языкознание) / Сост. М.В. Панов. – М., 1984

### **Интернет – ресурсы**

– Электронные образовательные ресурсы нового поколения (ЭОР НП):  
Федеральный центр ИОР [www.fcior.edu.ru](http://www.fcior.edu.ru)

– Единая коллекция ЦОР [school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru)

– Единое окно доступа к ОР [window.edu.ru](http://window.edu.ru)

## Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия
<b>Сбор материала для письменного и устного высказывания (5ч)</b>	
1	Выбор темы реферата (доклада) и обдумывание основной мысли.
2	Работа над содержанием речи. Анализ литературы.
3	Сопоставление собственного взгляда с мнениями, отражёнными в прочитанных текстах.
4	Прямое и обратное доказательство. Тезисы и аргументы.
5	Способы цитирования.
<b>Развитие основной мысли в письменном и устном высказывании (7ч)</b>	
6	Вступление как способ введения основной мысли. Виды и формы вступления.
7	Основная часть речевого высказывания. Логические формы и приёмы изложения.
8	Виды аргументов, правила и способы аргументации, убедительность аргументов.
9	Заключение и основная мысль текста. Функции заключения, варианты заключений.
10	Смысловые части письменного текста и абзаца.
11	Языковые средства, подчёркивающие движение мысли в письменном тексте.
12	Специфические средства устной речи и использование их для точной передачи мысли.
<b>Точность и правильность письменного и устного высказывания, уместность используемых средств (6ч)</b>	
13	Точность передачи мысли как важное требование к устному и письменному высказыванию.
14	Языковая норма и её признаки. Орфоэпические и интонационные нормы.
15	Лексические и стилистические нормы.
16	Морфологические и синтаксические нормы.
17	Правописные нормы. Вариативность норм.
18	Нормативные словари современного русского языка и справочники.
<b>Средства эмоционального воздействия на читателя и слушателя (6ч)</b>	
19	Выразительность речи.
20	Стилистические фигуры и особенности их использования в письменной речи.
21	Стилистические фигуры и особенности их использования в письменной речи.
22	Графическое оформление текста как средство эмоционального воздействия на читателя.

23	Жест, мимика, тон, темп высказывания как средства эмоционального воздействия на слушателя.
24	Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.
<b>Публичная защита реферата (10ч)</b>	
25	Психолого-физиологическая подготовка к выступлению.
26	Психологическая готовность к трудностям публичного выступления.
27	Репетиция речи. Выработка уверенности в себе.
28	Основные критерии оценки выступления на защите реферата.
29	Содержательность и соответствие нормам.
30	Выразительность речи.
31	Выразительность речи.
32	Успешность речевого взаимодействия с участниками обсуждения реферата.
33	Защита реферата.
34	Итоговое занятие.